

«Учимся рисовать играя»



Без интереса к рисованию не будет успешного решения задачи обучения изобразительным умениям маленьких детей.

Есть дети, которые сразу же начинают интересоваться красками и кистью, мелками и с удовольствием рисуют. А есть те малыши, которые просто очень боятся красок! Или никак не хотят рисовать, им гораздо интереснее рвать кисточкой лист бумаги.

Но важно понимать — любой из малышей не будет с удовольствием

выполнять обучающие задания по рисованию (нарисовать травку, дождик, клубочки — шарики и т.д.), если он не понимает, зачем ему это нужно? Поэтому любое занятие по рисованию с малышом — это всегда игровое занятие.



Пример такого игрового сюжета: мы хотим нарисовать с ребенком морковки. Какой может быть сюжет? Кому могут понадобиться эти морковки? Один из вариантов — они могут понадобиться зайчику. Поэтому наш сюжет может развернуться так: к нам прибегает из леса зайка. Он расстроен. Он шел по лесу и потерял в лесу корзинку. А в ней были морковки. Нечего теперь ему домой зайчаткам принести. Зайка просит ребенка ему помочь и нарисовать морковки для его зайчат, ведь ему так они нужны чтобы прокормить свою большую семью!

Как правильно провести такую игру — рисование для игрушки с малышом? Здесь очень важны нюансы!

Правило 1. Как правильно ввести игрушку — персонаж в занятие по рисованию с ребенком.

НЕПРАВИЛЬНО: Вы берете игрушку и своим голосом говорите ребенку: «Посмотри, Машенька! Вот зайчик. Он просит тебя нарисовать морковки для зайчат. Он потерял морковки в лесу». Или Вы просто без игрушки говорите — «Давай поможем зайчатам и нарисуем им морковки». Большинство детей не примут игру и откажутся от нее в этом случае

ПРАВИЛЬНО: Вы берете игрушку, и игрушка сама за себя другим (не Вашим) голосом говорит: «Здравствуй, Машенька! Я пришел к тебе из леса. А ты тоже в лесу живешь? Нет? А где? А у нас в этом году в деревне беда — неурожай! Еды совсем нет! А нам так много еды надо чтобы прокормиться самим и зайчат наших накормить. Ты не могла бы нам морковки сделать — нарисовать?».

Правило 2. Бесплезно просто рассказывать ребенку историю без игрушки. Ребенку важно видеть этого конкретного зайца, которому он будет помогать, услышать, как он с ним разговаривает, убедиться, что ему действительно нужна помощь — в данном случае, ему нужны морковки :). И тогда он примет учебную

задачу и будет с удовольствием помогать зайчику, рисуя. А в конце отдаст свои морковки зайцу и тот поблагодарит его и отнесет их в лес.

Правило 3. Полученный результат рисования обязательно должен быть «использован по назначению» тут же, чтобы ребенок убедился, что он не зря старался. То есть мы отдаем зайке морковки, он благодарит и очень рад, даже может и песню в благодарность нам спеть или сплясать. И зайка быстро уносит наши рисунки в лес. Этот момент- самый важный для ребенка, и его пропускать ни в коем случае нельзя.

Таких сюжетов для игровых занятий по рисованию с малышом можно придумать очень много! Творите, импровизируйте, используйте сюжеты из детских сказок, стихов, песенок, из нашей бытовой жизни. Подсказки и примерный перечень возможных сюжетов я дам ниже в описании рисования по возрастам детей.

НУЖНО ЛИ ОЦЕНИВАТЬ ДЕТСКИЕ РИСУНКИ И ИХ КОММЕНТИРОВАТЬ РЕБЕНКУ?

Конечно, мы обязательно даем положительную оценку любому рисунку ребенка!

Здесь есть три важных момента.

Первое. Если ребенок делал рисунок по заданию игрушки, то оценивает работу сама игрушка (например, зайчик «принимает» от малыша нарисованные им морковки, благодарит за них ребенка),

• **НЕПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит: «Машенька, зайка говорит тебе спасибо. Ему очень понравились твои морковки».

• **ПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит голосом зайки: «Машенька, а что это у тебя в корзиночке лежит? Сюрприз! Ой, да это же морковки! Вот спасибо!»



Как они мне нравятся! Вот это толстая морковка, наверное, очень сочная. А вот это – тоненькая. Наверное, она хрустящая. А ты тоже любишь грызть морковки? Отнесу их своим зайчаткам. Ну, я побежал в лес угощать зайчат морковками. Приходи к нам в гости! Будем рады!»

Второе. Если нужно что-то подправить в рисунке ребенка, то делаем это тоже в игровой форме. Например:

• **НЕПРАВИЛЬНО:** Взрослый говорит: «Хорошее у тебя солнышко получилось. А где же лучики. Опять забыл нарисовать? Я же тебе говорила, что надо еще лучики пририсовать, а ты забыл». После такой оценки желания рисовать у малыша уже не будет.

• **ПРАВИЛЬНО:** Взрослый или сказочный герой говорит: «Ай-да солнышко у тебя получилось! Какое круглое, желтое, теплое. Ну-ка я ручки свои к нему протяну – погреюсь на солнышке. Вот как тепло! И ты погрейся. Ой, а что же солнышко лучики за тучки спрятало? Испугалось нас. Не бойся, солнышко, нас. Покажи нам лучики. Давай поможем солнышку нам лучики показать – вот так их нарисуем!» и дорисовываем детали, которые малыш забыл.

Третье. Обязательно обсуждайте с малышом его рисунки. Такое обсуждение подталкивает малыша к развитию изобразительных умений, создает доверительный отношения между мамой и малышом.

Если рисунок получился удачным, то как правило, затруднений у взрослых не возникает. И каждый взрослый всегда найдет, что ответить малышу и что ему сказать про его рисунок. А вот если рисунок совершенно непонятен Вам. То как быть? А ведь ребенок принес его Вам, значит, он ждет Ваших комментариев, ждет с радостью и нетерпением. Как направить малыша? Ведь просто «да-да. положи рисунок сюда», ребенка явно не удовлетворит или даже может обидеть? Разберем конкретные случаи из жизни.

Пример 1. Ваш малыш 2 лет принес Вам что-то непонятное на рисунке в виде круга, и говорит, что это мама или бабушка (а так рисуют взрослых многие детки). Не молчите и не удивляйтесь. А тут же скажите ему: «Какая интересная мама у тебя получилась! А где у меня волосы? А глазки? Ручки? Ножки?» Пусть малыш дорисует изображение теми деталями, которые он уже хорошо знает и которые ему доступны для изображения.

Пример 2. Предположим, что Ваш малыш нарисовал тот же круг и принес Вам этот рисунок. Но при этом явно он сам не знает, что это такое и что он изобразил. В этом случае можно и нужно начать играть с ним в загадки и тут же его спросить: «Это ты колобка нарисовал или тарелочку? А может быть это зайка? Или луна? Никак не могу отгадать! Наверное, это круглые часы – да или нет?». Эту игру любят все дети! Даже если они не собирались что-то Вам загадывать, они тут же берут на себя роль загадывающего и с удовольствием с Вами беседуют. И так отгадывайте до тех пор, пока Ваш малыш не согласится с тем, что Вы «отгадали», что он изобразил.

С помощью таких диалогов мы учим маленьких детей находить сходство в линиях, пятнах, формах на рисунке с предметами нашей жизни, развиваем воображение. И подталкиваем развитие рисования к новым, более сложным этапам, создаем доверительные отношения в семье.

Обязательно хвалите рисунок ребенка, даже если Вам кажется, что он «получилось хуже, чем могло быть» или «хуже чем у соседского ребенка». Похвала — это очень важно в данном возрасте. Ребенку важна радость и гордость за достижения, он очень старается и ему еще трудно дается рисование. Мы рисуем с детьми не ради выставок и образцово-показательного результата (в котором часто невозможно понять, а ребенок ли рисовал или взрослый всё делал за него?), а ради развития самого малыша. Поэтому расскажите ребенку про его рисунок и найдите в нем то, что вам нравится – яркие краски, веселый клоун, красиво получились глазки или снег или любой другой фрагмент рисунка.

