

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 41» корпус 3
г. Бийска Алтайского края

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

**«Организация коррекционно-развивающей работы
с детьми с тяжёлым нарушением речи»**

**Педагога-психолога
Кобликовой Натальи Юрьевны**

г. Бийск - 2023

Содержание

Актуальность

Раздел 1. Научно-методическое обоснование педагогического опыта

- 1.1. Анализ научно-педагогической литературы
- 1.2. Цель и задачи опыта
- 1.3. Основные подходы в работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи
- 1.4. Описание педагогического опыта

Раздел 2. Реализация педагогического опыта

- 2.1. Условия реализации педагогического опыта
- 2.2. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи
- 2.3. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

Раздел 3. Результативность опыта

- 3.1. Анализ эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими тяжёлые нарушения речи
- 3.2. Перспектива развития речи у дошкольников посредством развития познавательных процессов

Список использованной литературы

Приложения

Актуальность

«Отношение мысли к слову есть прежде всего не вещь, а процесс, это отношение есть движение от мысли к слову и обратно — от слова к мысли. Это отношение представляется в свете психологического анализа как развивающийся процесс».

Л.С. Выготский

Ежегодное увеличение количества детей с логопедическими диагнозами общим недоразвитие речи, в том числе очень высокие требования жизни к организации воспитания и обучения детей, заставляют искать новые, более эффективные психолого-педагогические подходы и методы обучения.

Одним из основных принципов в работе с детьми с тяжёлым нарушением речи (ТНР) является принцип природосообразности, т.е. опора на дарования и природные силы ребёнка, в согласовании воспитания и обучения с природными стадиями развития.

В работе с детьми с тяжёлым нарушением речи (ОНР): определены принципы, этапы и содержание коррекционно-развивающей работы.

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Т.Б. Филичева и Г.А. Чиркина, характеризуя особенности интеллектуальной сферы детей с ТНР (ОНР), отмечают: «Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом, синтезом, сравнением, что является следствием неполноценной речевой деятельности».

Познавательные процессы (ощущения, восприятие, память, воображение, мышление) являются основной частью любой человеческой, в том числе и речевой деятельности и обеспечивают необходимую для нее информацию. Они позволяют намечать цели, строить планы, определять содержание предстоящей деятельности, проигрывать в уме ход деятельности, свои действия и поведение, предвидеть результаты своих действий и управлять ими по мере выполнения.

От уровня развития познавательных процессов, зависит легкость и эффективность обучения, в том числе освоение устной и письменной речи.

Особенности внимания у детей с нарушением речи

- неустойчивое
- низкий уровень произвольного внимания

Дети с трудом сосредотачивают внимание на анализе условий, поиске различных способов и средств в решении задач, выполнение носит репродуктивный характер.

Особенности мышления при речевых нарушениях

- сложности при анализе и синтезе, сравнении

Особенности памяти при речевых нарушениях

- запоминание замедленное, наблюдаются выраженные признаки снижения числа воспроизведенных слов по мере их повторения.
- сниженный объём слухоречевой памяти.

Коммуникативная сфера у детей с речевыми нарушениями развита недостаточно и приводит к проблемам в общении.

- Предпочитаемым видом коммуникации для большинства детей с ТНР является общение, выступающее на фоне совместной со взрослым игровой деятельности.

Игровая деятельность

- запаздывает формирование сюжетно-ролевой игры. Дети не могут организовать коллективную игру, не умеют строить ролевые диалоги.

Личностные проблемы

- сниженная самооценка, тревожность, агрессивность.

Развитие перечисленных компетенций у детей с ТНР, поступающих в школу, как правило, определяют через диагностику познавательных процессов и определённого набора знаний, умений и навыков и психологическую готовность к обучению в школе.

Наиболее полно понятие «готовность к школе» дано в определении Л.А. Венгера, под которой он понимал определенный набор знаний и умений, в котором должны присутствовать все остальные элементы, хотя уровень их развития может быть разным. Составляющими этого набора прежде всего является мотивация, личностная готовность, в которую входят «внутренняя позиция школьника», волевая и интеллектуальная готовность.

По заключениям ПМПК ежегодно значительной части детей с ТНР, рекомендованы занятия с психологом: психологическая коррекция, коррекция познавательной, эмоционально-волевой сферы. В связи с чем существует потребность педагогов в новых способах развития и коррекции познавательной и эмоционально-волевой сферы детей.

Это и определило тему моего педагогического опыта: «Организация коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи».

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании необходимых условий, методов, комплекса техник, игр и упражнений для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Новизна опыта состоит в комбинировании традиционных и современных методик и технологий коррекции, и развития речи и познавательной сферы детей дошкольного возраста: элементы арт-терапевтических методов, песочная терапия, элементы когнитивно-поведенческой терапии с детьми подготовительной группы, старшего дошкольного возраста, игровые технологии с младшими дошкольниками, психогимнастика (мимические и пантомимические этюды, психомышечная релаксация, нейропсихологические методы коррекции).

Актуальность системного подхода в выборе методов и техник коррекции и развития эмоционально-волевой сферы дошкольников обусловлена тем, что психика человека, ребенка имеет сложную многогранную структуру, каждый ребенок уникален по-своему, в связи с чем не может быть универсального и одностороннего способа разрешения трудностей, достижения целей и задач по развитию и коррекции познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферы ребенка, будущего взрослого человека.

Методическое обеспечение программы

В качестве методологической основы программы выступают современные исследования многих специалистов таких, как Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой, О.С. Никольской, Т.А. Добровольской, О.А. Карабановой, Л.В. Кузнецовой, И.Ю. Левченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др., которые показывают, что большие затруднения при обучении испытывают дети с логопедическими диагнозами общее недоразвитие речи, которые проявляются не только в дефектах произношения и в нарушениях лексико-грамматических средств языка, но и в познавательной сфере.

При разработке программы для детей с тяжёлыми нарушениями и общим недоразвитием речи учтены тенденции развития детей и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «СОШ №41», особенностей муниципального бюджетного образовательного учреждения МБОУ «СОШ №41» корпус 3 (далее ОУ), региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи), кроме того учтены концептуальные положения, используемые в ОУ:

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой, часть программы основывается на парциальной Программе эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюковой, Н.П. Слободняк;

«Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с общим недоразвитием речи. Методическое пособие» Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова; «Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи»/Под научной ред. И.Ю. Левченко (Специальная психология).

В соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПин 1.2.3685_21) – нормы и требования нагрузки детей (утверждены постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. 32);
- Устав МБОУ «СОШ №41».

1.2. Цель и задачи опыта

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) - это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Все психические процессы у ребёнка – память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение – развиваются при непосредственном участии речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.)

Развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка является значимым условием реализации образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное и речевое развитие», а также оказывает весомое влияние все компоненты образовательного процесса. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности.

В рамках психолого-педагогического сопровождения и в рамках психолого-педагогического консилиума ОУ (дошкольный корпус), провожу психолого-

педагогические обследования детей с помощью набора методик «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Е.А. Стребелевой; диагностику познавательных процессов детей «Цветик-семицветик» -полный диагностический комплекс для детей дошкольного возраста Н.Ю. Куражевой.

Помимо этого, в ходе данного исследования были использованы следующие психодиагностические методики:

- Для определения степени адаптации воспитанников к условиям ДООУ - «Лист психологической адаптации» с количественной и качественной оценкой параметров адаптированности детей К.Л. Печоры, «Анкета для матерей детей раннего возраста с различным типом адаптации к ДООУ» Е.О. Смирновой и М.В. Быковой.
- Для определения уровня готовности к школе - «Тест школьной зрелости Керна-Йирасека».
- Для определения уровня психологической готовности к началу обучения в школе Н.Я. Семаго, М.М. Семаго.
- Для определения уровня развития *познавательных процессов* воспитанников (по запросам родителей) я использую: «Экспресс-диагностику в детском саду», Н. Н. Павлова, Л.Г. Руденко;
- Для определения уровня *агрессии* воспитанников использую: проективные методики - «Дом-дерево-человек», «Несуществующее животное», «Кактус» А.Л. Венгер.
- Экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко
- Для изучения *межличностных* отношений воспитанников использую: вариант социометрии Д. Морено – тестовые задания «Два домика», «Капитан корабля», «Секрет», «Сюрприз», адаптированные Я.Л. Коломинским.
- Для изучения особенностей восприятия и отношения ребенка к родителям, в том числе страхи, фобии, тревоги, связанные с ситуациями фрустрации динамические и структурные особенности поведения ребенка среди сверстников использую тест (САТ) Л. Беллак.

В коррекционно-развивающем направлении работы использую составленные мной курсы занятий для детей «Логопункта» разных возрастных групп, в которых использую элементы следующих психолого-педагогических программ и методических рекомендаций:

- Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с общим недоразвитием речи Методическое пособие Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/Под научной ред. И.Ю. Левченко (Специальная психология.)
- Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь, С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник.
- Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
- Приключения будущих первоклассников, Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова.

- Обучение рассказыванию в детском саду, Э.П. Короткова.
- Игры на снятие тревожности и страха Иванова Н.Ф. «Преодоление тревожности и страхов», 2009г.

В направлении **психологического консультирования, просвещения и профилактики** провожу групповые, индивидуальные консультации с педагогическим коллективом, администрацией и родителями воспитанников ДОУ, размещаю информационные материалы на сайте ОУ. При разработке тем для педсоветов, семинаров, вебинаров, консультаций использую следующие парциальные программы и методические рекомендации:

- Программа Нищева Н. В. «Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР»
- Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5 - 8 лет в духе толерантного общения. Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова.
- Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Л. Л. Тимофеева.
- С чистым сердцем. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5 - 7 лет. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калининка.
- Умные пальчики: конструирование в детском саду. Парциальная образовательная программа. И.А. Лыкова.
- Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников от 2 до 7 лет. Н.В. Дубровская.
- Стрессоустойчивость. Навыки саморегуляции. С.В. Швецова.
- Организация работы с родителями детей с ОНР (общим недоразвитием речи) Рогалева Н.А. Психологический клуб для родителей в детском саду; «Круглый стол» «Уроки общения с ребёнком» по книге «Общаться с ребенком. Как?». Гиппенрейтер Ю.Б.

Перечень разработанных локальных и методических документов, медиапродуктов, программ, проектов

Автор программ по психолого-педагогическому сопровождению детей дошкольного возраста. Все программы рассмотрены, согласованы на педагогическом совете, утверждены и рекомендованы к использованию приказом директора МБОУ «СОШ№ 41» №134- о от 30.08.2023 г.

- «Увлекательный мир» - курс занятий для детей «Логопункта» 6 - 7 лет для развития познавательных процессов, формирования психологической готовности к школе (32 часа).
- «Развитие психических процессов» - коррекционно-развивающая программа в средней группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (32 час), направленная на коррекцию эмоционального, познавательного, коммуникативного развития дошкольников с ТНР.
- «Развитие психических процессов» - коррекционно-развивающая программа в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи (64 часа), направленная на коррекцию эмоционального, познавательного, коммуникативного развития дошкольников с ТНР.

Обобщенные итоги профессиональной деятельности

Успешная реализация психолого-педагогического сопровождения всех участников образовательного процесса в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог-психолог» отражена в данных годовых аналитических отчетов за последние 3 года, которые показывают положительную динамику развития детей на конец учебного года.

Мониторинг развития детей ведется мной в 3 направлениях: уровень развития познавательных процессов, эмоционально-волевой, коммуникативной сферы, психологическая готовность к школе воспитанников ОУ (в т.ч.). Результаты мониторинга приведены ниже – гистограммы (Приложение №1). Диагностика познавательных процессов дошкольников. Диагностика тревожности и социальной адаптации детей.

У детей ТНР были отмечены следующие трудности познавательной сферы:

- недостаточно сформирована слуховая и зрительная память;
- низкий уровень запоминания;
- слабая концентрация и объём внимания;
- несформированность мыслительных операций; эмоционально-волевой сферы:
- расстройства настроения (тревожный синдром, страхи, апатия, неадекватность эмоций);
- расстройства поведения (гиперактивность, агрессивность);
- нарушения психомоторики (амимия – слабо выраженная мимика, вплоть до ее отсутствия; гипомимия, маловыразительная пантомимика).

Данные, полученные в диагностическом обследовании ребенка, сопоставляются с данными, полученными в результате наблюдений за ребенком, бесед с воспитателями и родителями для более грамотной интерпретации. Диагностика - это важный подготовительный этап разработки рекомендаций педагогам и родителям воспитанников по оказанию помощи в вопросах воспитания обучения и развития, индивидуального и группового консультирования, психолого-педагогического консилиума, педсовета.

Постоянный рост числа детей с отклоняющимся развитием выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направление деятельности дошкольного учреждения в ряд наиболее значимых и приоритетных. Две группы детей дошкольного возраста составляют дети с отклонением в речевом развитии это 15 % от количества всех детей данного ДООУ. Исследования многих специалистов таких, как Е. Ю. Рау, Ю. Б. Некрасовой, О. С. Никольской, Т. А. Добровольской, О. А. Карabanовой, Л. В. Кузнецовой, Левченко И. Ю., Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В. и др. показывают, что большие затруднения при обучении испытывают дети с логопедическими диагнозами общее недоразвитие речи, которые проявляются не только в дефектах произношения и в нарушениях лексико-грамматических средств языка, но и в познавательной сфере.

У детей в компенсирующего вида групп при нормальном интеллекте зачастую наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в её структуру процессов: меньший объём запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности; у них затруднена развёрнутая связная речь. Со стороны эмоционально-волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения. Необходимость всесторонней и тщательной проработки организационно-содержательных аспектов логопедической и психологической помощи детям, усиление её профилактических аспектов в настоящее время является актуальной потребностью и задачей дошкольного образования.

Для эффективного развития и коррекции познавательной, эмоционально-волевой сферы детей был использован комплекс психологических техник и методов психологического воздействия: элементы эмоционально-образной психотерапии, арт-терапевтические методы, песочная терапия, элементы когнитивно-поведенческой терапии с детьми старшего дошкольного возраста, игровая директивная и недирективная терапия с младшими дошкольниками, психогимнастика (мимические и пантомимические этюды, психомышечная релаксация, нейропсихологические методы коррекции).

Таким образом в ДОУ в группах компенсирующей направленности ведётся психологическая коррекция, коррекция познавательной, эмоционально-волевой сферы.

Цель: эффективная коррекция и развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Задачи:

1. Изучение учебно-методической литературы по работе с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.
2. Участие в мастер-классах, семинарах, практикумах, повышение квалификации по указанной теме.
3. Анализ имеющихся методик коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей.
4. Разработка документации: карта диагностики развития познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка, образовательного маршрута, карты динамики развития.
5. Проведение коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР в течение учебного года.

6. Анализ динамики развития детей, имеющих трудности в познавательной, эмоционально-волевой сферы.
7. Разработка методики коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР.

Планируемый результат: положительная динамика развития детей с тяжёлыми нарушениями речи.

1.3. Основные подходы в работе с детьми с ТНР

В качестве методологической основы программы выступают современные исследования многих специалистов таких, как Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой, О.С. Никольской, Т.А. Добровольской, О.А. Карабановой, Л.В. Кузнецовой, И.Ю. Левченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др., которые показывают, что большие затруднения при обучении испытывают дети с логопедическими диагнозами общее недоразвитие речи, которые проявляются не только в дефектах произношения и в нарушениях лексико-грамматических средств языка, но и в познавательной сфере.

Кроме этого, согласно системному подходу (Витакер К., Пэпп П., Ричардсон Р., Сатир В., Черников А.В., Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. И., Варга А.Я.) в понимании психологии семьи, трудности у ребенка являются своеобразным симптомом трудностей семьи, отношений между родителями. Порядок преодоления нарушений в познавательной сфере, эмоционально-волевых нарушений у ребенка дошкольного возраста следует осуществлять коррекцию на уровне семейной системы в первую очередь.

На основании анализа научной литературы и научно-практических разработок моих коллег, удалось выделить следующие подходы, направления в работе с коррекцией познавательной, эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста:

- коррекционные психолого-педагогические занятия - в рамках дошкольного учреждения;
- функциональная терапия (игровая, песочная);
- коррекция семейного воспитания, в процессе которой проводится работа не только с ребенком, но и с его семьей;
- общевоспитательные мероприятия;

Основной вид деятельности в дошкольном возрасте - это игра, через игру ребенок познает мир, усваивает нормы поведения, взаимоотношения в обществе. Поэтому построение коррекционной и развивающей работы психолога в игровой

форме будет наиболее эффективны в развитии познавательных процессов в достижении социально приемлемого поведения и психологического комфорта, благоприятного психоэмоционального состояния ребенка на занятии и за его пределами. В связи с чем методы игровой терапии идеально подходят для коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций, логично отдать в начале коррекционно-развивающего процесса предпочтение именно двигательным методам. Нейропсихологическая работа строится на автоматизации и ритмизации организма ребенка через многоуровневые приёмы. Поэтому нейропсихологические методы коррекционно-развивающей работы с детьми становятся наиболее актуальными в деятельности психологов, дефектологов, учителей-логопедов в современной действительности.

- Для старших дошкольников характерно уже более осознанное поведение, активно развивается рефлексия, и здесь мы можем анализировать совместно со взрослым обсуждать занятие, что понравилось, с чем не справились; рефлексия настроения и эмоционального состояния (с младшего возраста) при помощи карточек, смайликов оценивают своё настроение;
- рефлексия содержания учебного материала (со среднего возраста) подводят итог того, чему научились, что узнали, как работали;
- во время занятий можно корректировать и работать с конструктивными и деструктивными установками детей, моделями поведения.

Виды техник и упражнений, используемых в процессе реализации коррекционно-развивающих занятий педагога-психолога с детьми с ТНР:

Психогимнастика включает в себя комплекс упражнений, игр, этюдов, целью которых является сохранение психического здоровья ребенка с проблемами или коррекция психоэмоциональных и моторных нарушений у детей. На непосредственно образовательной деятельности дошкольники обучаются элементам техники выражения эмоций с помощью выразительных движений тела, навыкам релаксации.

Нейропсихологические методики и техники основывается на представлении о динамической системной локализации высших функций мозга; работа строится на автоматизации и ритмизации организма ребенка через базовые многоуровневые приёмы. Нейропсихологическая коррекция в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста направлена на становление и развитие дефицитарных психологических процессов. Это достигается за счет опоры на сохраненные сильные звенья и установления взаимодействия между функциями. В

первую очередь, необходимо понимать, что данные методики не выступают как обучение. Они предполагают формирование основных функций и процессов, которые необходимы для дальнейшего развития.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на память и внимание, мышление: комплексное развитие познавательной сферы ребенка в игровой форме, обеспечивающее эффективность интеллектуальной деятельности.

Упражнения на счет: последовательное повторение цифр задает ритм и темп выполнения действий. Считалки способствуют механическому запоминанию счета в пределах первого десятка.

Подвижные игры, хороводы, физ-минутки: эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Элементы арт-терапии - совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественных, творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии. Среди арт-терапевтических методов в данной программе используются следующие виды:

Изотерапия - воздействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство и т.д. Техники изотерапии эффективны в преодолении личностных нарушений: переживание чувства одиночества; повышенная тревожность, страхи, низкая самооценка, наличие конфликтных межличностных отношений.

Применение изотерапии в коррекционной работе с дошкольниками с нарушениями развития позволяет получить положительные результаты:

- развитие мелкой моторики, графо-моторных навыков, восприятия;
- создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей;

- обеспечивается эффективное эмоциональное отреагирование (социально приемлемыми формами) у детей с агрессивными проявлениями;
- положительно влияет на развитие произвольности и способности к саморегуляции, уверенности в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком;

Кинезеологические упражнения - помимо коррекции психоэмоциональных и психомоторных нарушений эффективен и в преодолении отклонений в развитии внимания, памяти, воображения, речи.

Воздействие через образ, проводится в форме **куклотерапии** (сценки, театральные постановки и т.д.). В психокоррекционной работе с дошкольниками применяется как в индивидуальной, так и групповой формах. При этом главная цель ее проведения - не публичное выступление детей перед зрителями как завершающая форма работы, а углубление и фиксация психотерапевтического эффекта. При многократном воспроизведении в игровых ситуациях недостающих ребенку качеств постепенно дает ему возможность в определенной мере приблизиться к своему идеалу, стать на него похожим.

Сказкотерапия даёт положительные результаты для дошкольников с проблемами, испытывающих различные эмоциональные и поведенческие затруднения, сложности в коммуникативно-рефлексивных процессах, принятии своих чувств (стыда, вины, лживости).

Релаксационные и расслабляющие упражнения: позволяют научить ребенка произвольно расслаблять мышцы, эмоционально успокаиваться, чтобы настроиться на предстоящую работу, а также снимать эмоциональное напряжение после стрессовых ситуаций.

Таким образом, основными методами психологической работы по преодолению эмоциональных и поведенческих нарушений у детей в возрасте 4-7 лет являются: игровая директивная и недирективная терапия, арт-терапия (изо-терапия, песочная терапия), психогимнастика (мимические и пантомимические этюды, психомышечная релаксация, нейропсихологические методы коррекции.

1.4. Описание психолого-педагогического опыта

Основная идея моего опыта заключается в создании необходимых условий, методов, комплекса техник, игр и упражнений для коррекционно-развивающей работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Длительность работы над опытом: опыт по заявленной проблеме разрабатывался и внедрялся в практику в течение трех лет с 2020 по 2023 год.

I этап Аналитико-диагностический. Проводились анализ литературы, сбор информации по проблеме, диагностика.

II этап Практический. В единой системе проводились практические занятия, совместная деятельность воспитателей, логопеда, педагога-психолога и детей, самостоятельная деятельность детей.

III этап Аналитико-обобщающий. Подводился итог работы с детьми по проблеме, обобщался опыт.

Диапазон опыта Включает в себя единую среду: комплекс тематических занятий, дидактические игры, индивидуальные занятия.

Теоретическая база опыта В своей работе я опиралась на современные исследования многих специалистов таких, как Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой, О.С. Никольской, Т.А. Добровольской, О.А. Карабановой, Л.В. Кузнецовой, И.Ю. Левченко, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др., которые показывают, что большие затруднения при обучении испытывают дети с логопедическими диагнозами общее недоразвитие речи, которые проявляются не только в дефектах произношения и в нарушениях лексико-грамматических средств языка, но и в познавательной сфере, а также научные представления о ведущих видах деятельности детей (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин), в становлении индивида как личности (Б. Г. Ананьев, М.В.Чумакова); положение о тесной связи эмоциональной и волевой регуляции (Е.О. Смирнова); теоретические и методологические принципы использования арт-терапии как одного из методов коррекции (Л. Д. Лебедева, М.В. Киселева); положения В.А. Горбачёвой, Ю. М. Миланич о нарушениях эмоциональной сферы дошкольников; представления о трех функциональных мозговых блоках (в соответствии с концепцией А. Р. Лурии).

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи и расстройства эмоционально-волевой сферы, проводилась **по нескольким направлениям:**

- развитие умения адекватно распознавать свои и чужие эмоции и чувства, переживания, управлять ими и выражать их в социально приемлемой, безопасной форме;
- развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения);
- установление и поддержание эмоциональных контактов, сформированность мотивов установления и сохранения положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками; способность подчинять свое поведение ситуации, соблюдение установленных требований и правил;

Коррекция познавательной и эмоционально-волевой сферы детей с ТНР, это организованная система педагогических и психологических воздействий. Основным ее направлением является экологичное выравнивание нарушений эмоционально-волевой сферы и развитие познавательных процессов за счёт компенсаторных возможностей и сохранных функций у детей. Повышение активности и самостоятельности детей, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных ТНР и эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожность и др. Важным этапом работы с этими детьми является коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции. Поэтому во время групповых и индивидуальных занятий, педагог-психолог должен использовать разнообразные методы коррекции для формирования и развития эмоционально-волевого компонента.

Мною были подобраны пособия и литература по теме, разработана проведена первоначальная и итоговая диагностика развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы дошкольников (Приложение № 1), составлен календарно-тематический план, план коррекционно-развивающей работы (Приложение № 2).

В рамках реализации педагогического опыта был использован различный демонстрационный и дидактический материал. Среди них: изображения базовых эмоций человека; развивающие карточки «Эмоции»; терапевтические сказки о различных переживаниях человека, об их влиянии на себя и других, для чего они нам нужны и как научиться с ними жить в дружбе; отрывки из мультфильмов, детских сказок, где герой переживает яркие эмоции, для обсуждения с детьми; кубики, массажные мячики, мячи разных размеров и текстуры, которые ребенок в гневе может пнуть, крепко обнять, сдавить; «Волшебные» палочки, коробочки; стаканчики «для плохих слов, обидок, «злючек»; журналы для коллажирования и др.

Принципы коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ТНР:

- **Принцип индивидуального подхода к ребенку любого возраста** на основе безоговорочного признания его уникальности и ценности, особенностей психо-речевого развития, индивидуальных образовательных, коррекционно-развивающих потребностей и возможностей, потенциала развития и обучения.
- **Принцип гуманности**, предполагает отбор и использование гуманных, личностно-ориентированных, основанных на общечеловеческих ценностях методов психологического взаимодействия.

- **Принцип превентивности:** обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирования на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций.
- **Принцип последовательности** психолого-педагогического воздействия, четкие и понятные инструкции, правила для ребенка;
- **Принцип комплексности** подразумевает организацию различных специалистов, всех участников учебно-воспитательного процесса в решении задач сопровождения: воспитателя, педагога-психолога, учителя-логопеда, администрации и своевременное направление родителя (законного представителя) к специалистам другого профиля (неврологу, психиатру, психотерапевту и др.).
- **Принцип «на стороне ребенка»:** во главе угла ставятся интересы ребенка, обеспечивается защита его прав при учете позиций других участников учебно-воспитательного процесса.
- **Принцип активной позиции ребенка,** при котором главным становится не решить проблемы за ребенка, а научить его решать проблемы самостоятельно, создать условия для становления способности ребенка к саморазвитию.
- **Принципы коллегиальности и диалогового взаимодействия** обуславливают совместную деятельность субъектов психологического сопровождения в рамках единой системы ценностей на основе взаимного уважения и коллегиального обсуждения проблем, возникающих в ходе реализации программ. Это означает, что в коррекционно-развивающий процесс должны быть активно вовлечены родители (законные представители) и педагоги, непосредственно осуществляющие образовательную и воспитательную деятельность с ребенком.
- **Принцип системности** предполагает, что психологическое сопровождение носит непрерывный характер и выстраивается как системная деятельность.
- **Принцип рациональности** лежит в основе использования форм и методов психологического взаимодействия и обуславливает необходимость их отбора с учетом оптимальной сложности, информативности и пользы для ребенка.

Раздел 2. Реализация психолого-педагогического опыта

2.1. Условия реализации психолого-педагогического опыта

Считаю, что одним из важных условий решения поставленных задач является такая организация предметно-развивающей среды, при которой процесс развития познавательных процессов детей с ТНР будет проходить более эффективно.

Коррекция и развитие и познавательных процессов детей с тяжёлыми нарушениями речи осуществлялось с помощью художественного творчества, театрализованной деятельности, сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, игр на развитие мелкой моторики. Также были подобраны подвижные и малоподвижные игры, направленные на развитие навыков саморегуляции, коммуникативных навыков, разрешения конфликтных, спорных моментов, различных конструктивных способов безопасного выражения эмоций и переживаний.

В развивающей среде активно использовались:

- игровые наборы животных, кукол, машин, посуды, продукты, наборы для театрализованной деятельности для организации директивной и недирективной игротерапии, куклотерапии;
- бумага для рисования, цветная бумага различной фактуры, картон, краски, карандаши, фломастеры, клей, ножницы, журналы для реализации арт-терапевтических методов (изо-терапия);
- песочница (песочная терапия);
- воспроизведение музыкальных произведений, звуков природы, мелодий для релаксации;
- карточки с эмоциями человека, мягкие блоки, психомышечная релаксация;
- массажные мячи, деревянные дидактические наборы и другой материал для осуществления нейропсихологической коррекционно-развивающей работы.

Были разработаны следующие **картотеки игр и психологических упражнений** для проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми:

- Игры на развитие саморегуляции, на развитие межполушарных связей нейропсихологические, кинезиологические упражнения (Приложение № 3);
- Игры на развитие коммуникативных навыков (общения), сотрудничества со сверстниками и взрослыми (Приложение № 3);
- Игры и упражнения для детей с ТНР для изучения позитивных эмоций человека, создания благоприятного эмоционального состояния в детском коллективе: «Позитивные эмоции» (Приложение № 3);
- Игры и упражнения с детьми ТНР дошкольного возраста для коррекционно-развивающей работы (Приложение № 4).

2.2. Организация коррекционно-развивающей работы с детьми ТНР

Планируя образовательную деятельность, необходимо опираться на определенные дидактические принципы, от которых напрямую зависит

эффективность коррекционно-развивающего процесса психолого-педагогического воздействия.

Принцип активности ребенка в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Игровые приемы в рамках изучения эмоций, чувств и переживаний людей активизируют словарный запас, расширяют круг знаний об окружающем мире. В процессе переживания чувств героев сказок, проигрывая сюжет в театрализованной деятельности, ребенок преодолевает застенчивость, развивает фантазию и творческое воображение.

Принцип доступности подразумевает подбор такого материала, форм и методов организации образовательной деятельности, которые соответствуют уровню подготовки детей, их возрастным особенностям.

Принцип интеграции на уровне содержания задач психолого-педагогической работы, по средствам организации и оптимизации образовательного процесса.

Принцип наглядности Я.А. Каменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, 80% информации человеческий мозг усваивает через органы зрения.

Компетентность. Педагог-психолог, работающий с детьми, имеет специальное образование, владеет приемами коррекционно-развивающей работы в рамках реализуемых подходов, умеет приобщить дошкольника к новым технологиям.

Совместная деятельность педагога-психолога с детьми осуществляется по следующим принципам:

Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. В основе этого принципа лежит основополагающая позиция, сформулированная Л.С. Выготским: обучение, ведет за собой развитие. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости, согласно которому содержание образования должно соответствовать основным положениям возрастной и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования. Отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

Метод организации работы с детьми отличается интегративностью, экономичностью, процессуальностью, здоровьесбережением, универсальностью применением интерактивных технологий. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

На каждом занятии в группе и индивидуально я предлагала готовый план-схему самопрезентации и описания своего настроения, настроя на работу, по мере обучения ребенок также активно включался в процесс обсуждения и создания своей схемы. Использование ярких наглядных пособий для развития социального интеллекта увлекает детей, превращает занятие в игру (Приложение №5).

С целью снятия психэмоционального напряжения детей в группе на групповых занятиях использовались игры и упражнения с элементами юмора, мышечной релаксации, изобразительное творчество, расслабление за счет максимального напряжения (Приложение №5).

Проводя работу в направлении сказкотерапии постепенно дети, совместно со мной, научились составлять свои сюжеты терапевтических сказок и рассказов. Это интересная творческая работа, способствующая активному развитию воображения, моделей поведения, способ разрешения трудностей реальной жизни детей через метафору (приложение №6).

На занятиях педагога-психолога с детьми мы используем нейропсихологические игры. В игре имеются карточки, на которых изображены различные позы туловища, рук и ног. Ребенок, который получил карточку, должен постараться как можно точнее повторить позу, а затем объяснить остальным в группе, как он это сделал (приложение №7).

Наглядность в виде моделей любого плана помогает детям в освоении многих задач. Одним из приёмов является работа с коллажем. Это лист картона, ватмана, на который наносятся различные картинки, буквы, геометрические фигуры и т.д. по заданной тематике.

Газеты первые помощники при работе с агрессивными детьми и подростками. Самое простое упражнение – рвать, мять газеты всеми возможными способами (руками, зубами, ногами и др). Незаменимы они при работе с детьми, которые имеют низкий рефлексивный уровень, которым сложно понять себя и разобраться со своими состояниями и чувствами. Рваные газеты могут стать основой папье-маше, из которого затем будет лепиться маска или любой другой объект. Таким образом, мы не просто помогаем ребенку выпускать пар, но и учим изменять свое состояние, преобразовывать негативные эмоции, энергию в плодотворное русло.

С помощью воздушного шарика тренируем дыхание, для того чтобы увеличить объем, нормализовать его ритм, выработать плавный длительный выдох. Часто у детей с нарушениями речи нарушена эмоциональная сфера и упражнения с воздушными шариками подходят для терапии гнева, агрессии. Если мы будем надувать шарик, он будет раздуваться. Чем больше поступает воздуха в шарик, тем больше он растягивается до тех пор, пока не лопнет или выскочит из наших рук и пролетит со свистом по всей комнате, сбивая все на своем пути. Чтобы шарик был красив, цел и радовал глаз, необходимо контролировать подачу воздуха и вовремя остановиться.

Для демонстрации мы надуваем шарик и просим понаблюдать ребенка за тем, что происходит с шариком. Если негативных переживаний слишком много, то следует «выпускать пар», далее показываем, как спускаем немного воздуха из шарика и ему ничего снова не угрожает, надуваем и спускаем. А еще можно подуть на ладошку, игрушку-ветерок, т.е. есть много способов тренировки дыхания и выпустить переживания безопасно для себя и окружающих.

В своей работе я использовала: словесные методы: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа; наглядные: иллюстрация, демонстрационные; использовала предметно-практическую деятельность на занятиях (приложение № 8).

1.3. Взаимодействие с участниками образовательного процесса

Работа по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста строится с учетом тематического принципа и на основе тесной взаимосвязи в работе воспитателя группы, логопеда и специалистов ДОУ.

Работа с родителями – это сложная и важная часть деятельности педагогического коллектива, включающая повышение уровня педагогических знаний, умений и навыков родителей; помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий правильного воспитания детей; взаимодействие воспитателей и родителей в процессе развития детей. Детский сад всегда стремился усилить своё влияние на семью, чтобы с её помощью реализовать возможности и развивать способности ребёнка. В современных условиях дошкольное учреждение становится всё более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию.

Формы взаимодействия с родителями и педагогами: индивидуальное психологическое консультирование, профилактические и психопросветительские мероприятия (семинары, практикумы, тренинги и пр.).

Психологическое консультирование в детском саду осуществляется в форме оказания психологической помощи при решении определенных проблем, с

которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОУ. В данном случае это трудности поведения детей, психологическое, эмоциональное неблагополучие детей. Психологическое консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную работу над имеющимися проблемами, поиск эффективных способов их решения.

Индивидуальная консультация психолога с родителями (законными представителями) оказывается очно или онлайн и осуществляется по следующему плану:

- формирование запроса родителя о целях, содержании желаемой информации, теме консультации психолога;
- экспресс или углубленная психологическая диагностика в зависимости от запроса: состояния познавательных процессов ребенка, его эмоционально-волевой, коммуникативной, личностной сферы, исследование особенностей детско-родительских взаимоотношений, родительских установок, особенностей коммуникации в семье;
- ознакомление родителя (законного представителя) с результатами диагностики детей с ТНР в соответствии с запросом;
- рекомендации психолога по запросу, составление психологом совместно с родителем (законным представителем) плана и порядка преодоления возникших трудностей ребенка в усвоении общеобразовательной программы детского сада, нарушений эмоционально-волевой, личностной сферы ребенка, поведения дома и в детском саду, коммуникативных трудностей со сверстниками, родителями и другими взрослыми.

Основной целью психологического консультирования педагогического состава в детском саду является оказание помощи по проблемам межличностных отношений в образовательном пространстве, в том числе на профилактику эмоционального выгорания так как педагогическая деятельность, характеризуется высокой эмоциональной загруженностью и наличием большого числа эмоциональных факторов, которые воздействуют на труд воспитателя и могут вызывать сильное напряжение и стресс.

В рамках осуществления коррекционной, профилактической и просветительской деятельности педагога-психолога в МБОУ «СОШ № 41» корпус - 3 города Бийска, для родителей были подготовлены и реализованы выступления:

- Психологический клуб для родителей в детском саду; «Круглый стол» «Уроки общения с ребёнком» по книге «Общаться с ребенком. Как?». Гиппенрейтер Ю.Б.

- Консультирование родителей: «Что делать при нежелательном поведении ребенка» (памятки для родителей);
- Практикум для родителей: «Как правильно подготовить ребёнка к школе» (конспект групповой консультации для родительского собрания);
- Тренинг для родителей: «Роль отца в воспитании ребёнка»
- Консультирование родителей: «Воспитание детей с отклоняющимся поведением» презентация с рекомендациями для родителей и педагогов;
- Вебинар для педагогов: Кейс - метод в работе с педагогами по профилактике девиантного поведения»;
- Консультации для педагогов с использованием ИКТ «Инновационные формы работы с родителями дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»;
- Семинар для педагогов «Работа с родителями детей, имеющих особые образовательные потребности».

Просветительские статьи:

- Краевая научно-практическая конференция «Здоровое поколение XXI века» (выступление и статья) «Сохранение психологического здоровья школьников посредством использования методов игровой-терапии», 2016
- Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие личности в образовательном пространстве» «Психолого-педагогические технологии в образовательном процессе» (статья и выступление, 2018).
<https://www.elibrary.ru/item.asp?edn=vamtde>

Размещение памяток, буклетов, на сайте МБОУ «СОШ №41»:

<https://shkola41bijskr22.gosweb.gosuslugi.ru/glavnoe/%D1%81%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BA/>

- Памятка для педагогов «Развитие стрессоустойчивости»;
- «Как подготовить ребёнка к обучению в школе» - подсказки для родителей, март 2023, МБОУ «СОШ № 41» корпус 3, «Экспресс помощь родителям в ситуации напряжения и эмоциональной неустойчивости»
<https://nsportal.ru/user/1447801>
- Мастер-класс: «Аутогенная тренировка как способ профилактики эмоционального выгорания педагога»;
- Практикум для педагогов: «Техники саморегуляции как способ профилактики эмоционального (профессионального) выгорания».

Раздел 3. Результативность опыта

3.1. Анализ эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР

Анализ результатов исследования особенностей развития познавательной, эмоционально-волевой сфер воспитанников в сентябре 2023 учебного года позволил выявить те или иные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы.

У детей были отмечены следующие трудности:

- расстройства настроения (тревожный синдром, страхи, апатия, неадекватность эмоций);
- малый объём и концентрация внимания;
- низкий уровень слуховой и зрительной памяти;
- расстройства поведения (гиперактивность, агрессивность);
- нарушения психомоторики (амимия – слабо выраженная мимика, вплоть до ее отсутствия; гипомимия, маловыразительная пантомимика).

По сравнению с первичными результатами 2021 года в развитии эмоционально - волевой сферы в целом на конец учебного 2021-2022 года, а также по результатам промежуточных исследований в мае 2022 и 2023 года, наблюдается благоприятная ситуация: повышение показателей среднего уровня и уменьшение показателей низкого уровня, что видно на диаграммах (Приложение №1).

По итогам проведения подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми доказано, что проведенная коррекционная работа способствует повышению эмоционально-волевой компетенции дошкольников.

Проведенная коррекционно-развивающая работа способствует снижению тревожности, страхов, агрессии. Повышению самооценки, принятию себя. Ребята научились дружить со сверстниками и проявлять реакции адекватно ситуации.

Результаты повторной диагностики показали, что эффект коррекционной работы проявляются на протяжении достаточно длительного временного интервала, поэтому изначально была определена длительность психокоррекционной работы с детьми на протяжении 3 лет (с 2020 по 2023 год), так как на успешность коррекционной работы влияет пролонгированность коррекционного воздействия.

Результат проведенной работы следующий:

1. Разработана и включена в образовательный процесс система психолого-педагогических приемов и методов для коррекции и развития познавательной, эмоционально-волевой сферы дошкольников с ТНР;

2. Разработано дидактическое обеспечение;

3. Разработана система мониторинга эффективности деятельности;

У воспитанников наметилась положительная динамика развития познавательной и эмоционально-волевой сферы. У большинства детей улучшилась слуховая, зрительная память, концентрация и объём внимания, дети стали лучше различать свои и эмоции, называть их, понимать контекст общения, чувства и переживания сверстников и взрослых, стали более адекватно реагировать в различных ситуациях межличностного общения, а также других областях образовательной деятельности в ДОУ. Отмечена позитивная динамика в развитии самоконтроля детей на занятиях педагогов, снижение числа капризов дома с родителями. Дети с тяжёлым нарушением речи, имеют и расстройства эмоционально-волевой сферы и поэтому включены в систему групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий и к окончанию занятий в подготовительной группе 90 % детей имеют нормативные показатели познавательной сферы, овладевают навыками конструктивного, «безопасного» выражения своих переживаний, сильных эмоций, могут самостоятельно оценивать характер собственного поведения, его последствий, а также, подготовлены к успешному школьному обучению.

Методика предполагает также эффективное использование психокоррекционных занятий, игр, арт-терапевтических технологий, бесед в рамках когнитивно-поведенческой терапии, релаксационных упражнений которые способствуют развитию познавательных психических процессов, нормализации эмоционального фона, помогая ребенку не только постепенно коррегировать проблемы памяти и внимания, но и избавляться от тревожности, развивать коммуникативные способности, справляться с обидой, замкнутостью, неуверенностью в себе.

3.2. Перспектива развития связной речи у дошкольников

По результатам проведенной работы, можно судить о коррекционно-развивающей деятельности педагога-психолога с детьми с тяжёлыми нарушениями речи и имеющими расстройства эмоционально-волевой сферы, в МБОУ «СОШ № 41» корпус – 3 города Бийска, является востребованным направлением, способствующим эффективной организации остальных компонентов образовательного процесса.

Проанализировав результаты своей работы, наметила для себя перспективу:

- непрерывно повышать квалификацию, изучать и перенимать опыт других педагогов-психологов города и других регионов, внедрить в практику работы специфику коррекционно-развивающей деятельности с детьми ТНР, а также в рамках профилактической деятельности;

- распространение личного опыта.

Для дальнейшей работы были разработаны презентации по коррекционно-развивающей деятельности в рамках данного опыта: сказкотерапия, нейропсихологические приемы в работе с детьми, картотеки психологических игр и упражнений, семинар-практикум по преодолению конфликтов: «Учимся дужить», консультации, матер-классы и практикумы, буклеты и памятки для родителей (законных представителей) и педагогов.

Были разработаны следующие **картотеки игр и психологических упражнений** для проведения коррекционно-развивающих занятий с детьми:

1. Задания на развитие логического мышление, обобщение, классификацию, игры на саморегуляцию, нейропсихологические упражнения (Приложение № 3);
2. Игры на развитие коммуникативных навыков (общения), сотрудничества со сверстниками и взрослыми (Приложение № 3);
3. Игры на обучение детей вербализации собственных чувств, эмоций и желаний, а также характера эмоциональных реакций других детей и взрослых: «Эмоции человека» (Приложение № 3);
4. Игры и упражнения для дошкольников для изучения позитивных эмоций человека, создания благоприятного эмоционального состояния в детском коллективе: «Позитивные эмоции» (Приложение № 5);
5. Игры и упражнения с детьми ТНР дошкольного возраста для коррекционно-развивающей работы (Приложение № 4).

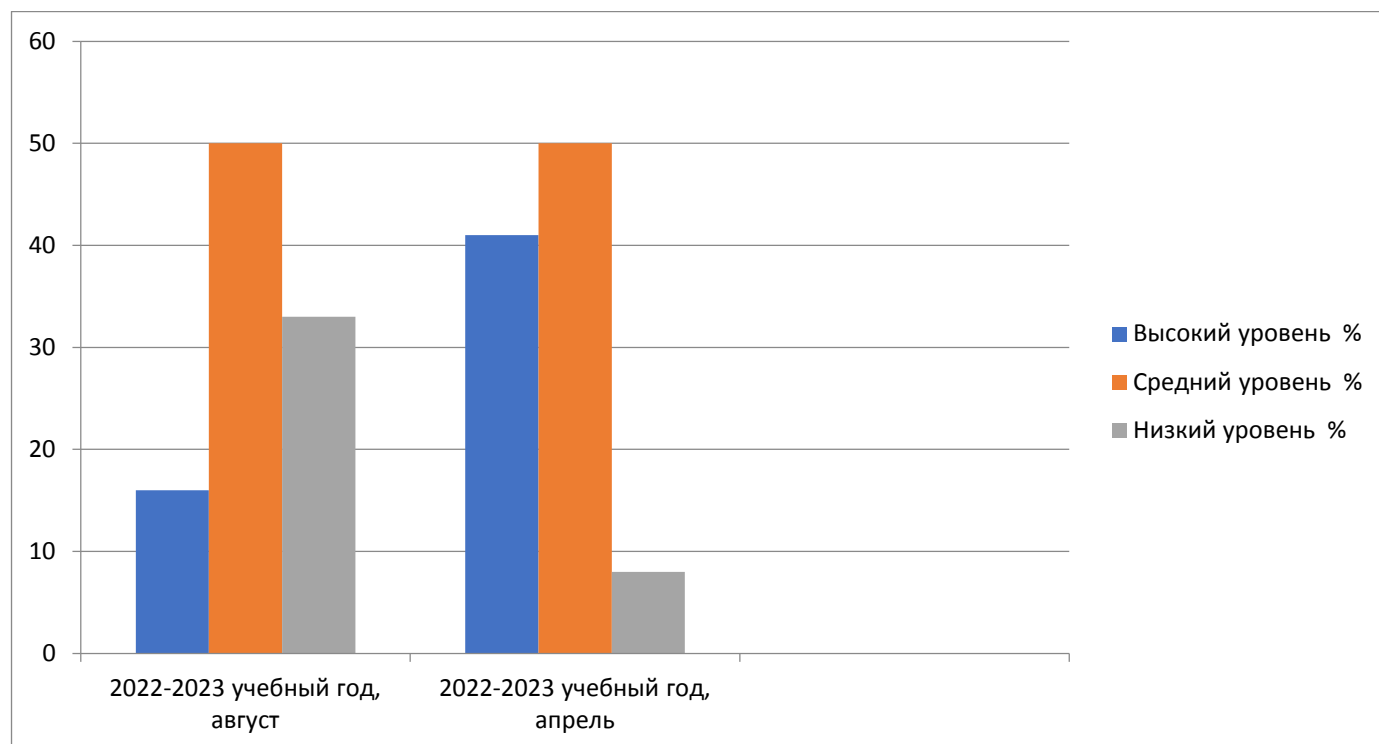
В связи с высокой значимостью подключения родителей (законных представителей) и педагогов воспитанников с ТНР в коррекционно-развивающий процесс, принято продолжить развивать разнообразие форм психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса. Планирую развивать дистанционный формат работы в виде записей аудио- и видео -консультаций, вебинаров на странице педагога-психолога на официальном сайте МБОУ «СОШ № 41» корпус - 3 с целью расширения охвата родителей (законных представителей) и педагогов в рамках включения в профилактическую, психопросветительскую и коррекционно-развивающую работу педагога-психолога ДОУ.

Список использованной литературы, источников:

1. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006.
2. Глухова А. Е. Арттерапия в системе коррекционной помощи детям с речевыми нарушениями // Молодой ученый. — 2014. — №17. — С. 467-473. — URL <https://moluch.ru/archive/76/12892/> (дата обращения: 14.11.2018). «Система профилактической работы с детьми над познавательными психическими процессами по программам развития Е.А. Алябьевой, Айдаралиевой Б.Ж., Степановой С.С., Васильевой Н.Н., Барановой Ф.Ю, Зиминой Л.В.»
3. Агеева И.А. Обучение с увлечением. — М.: Лайда, 1995. \
4. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста. / Под ред. Л.С. Цветковой. — Москва-Воронеж, 2001.
5. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
6. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М., 1989. 5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
7. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
8. Бизюк А.П., Основы нейропсихологии: учебное пособие для Вузов — СПб.: Речь, 2005. — 293 с.;
9. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
10. Истратова О.Н., Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники, - Изд.4-е – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
11. Киселева М.В., Арт-терапия в работе с детьми, - СПб.: Издательство “Речь”, 2014.
12. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. — Ярославль, 1997.
13. Левченко И.Ю. Патопсихология: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. Учеб. Заведений. — Мн «Академия», 2000.
14. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.

15. Лютова Е.К, Моница Г.Б. “Тренинг эффективного взаимодействия с детьми”, комплексная программа. – СПб.: Издательство “Речь”, 2006.
16. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
17. Практикум по арттерапии. Под ред. А.И.Коньтина. — СПб: Питер, 2000.
18. Цветков А.В., Гиперактивный ребенок: развиваем саморегуляцию. – М.: Издательство «Спорт и Культура – 2000», 2012. – 104 с.
19. Цветкова Л.С., Цветков А.В. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования. – М.: Издательство «Спорт и культура – 2000», 2012. – 120 с.
20. Чистякова М.И. Психогимнастика/Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд. – М.: Просвещение.
21. Шевелева Д.Е., Влияние особенностей развития ВПФ на психологическую готовность к школе, Вестник университета Российской академии образования №1/2008.
22. Вебер Г. Кризисы любви: Системная психотерапия Берта Хеллингера. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 304 с.
23. Витакер К. Полуночные размышления семейного терапевта.- М., 1998., 208 с.
24. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. 4 изд.- СПб.: Питер, 2008. – 672 с.: ил.- (Серия»Мастера психологии»)

Гистограмма 1. Уровень познавательных процессов воспитанников ДОУ



На начало 2022-2023 учебного года группа с ТНР состоит из 12 детей. Из них с низким уровнем познавательных процессов было 4 воспитанника (33 %), со средним уровнем – 6 (50%), с высоким – 2 (16%). После реализации коррекционно-развивающей программы детей с низким уровнем осталось 1 (8%), со средним – 6 (50%), с высоким – 5 (41%).

Практическим показателем качества проведенной работы является уменьшение числа воспитанников с низким уровнем познавательных процессов, повышение количества детей с высоким уровнем.

Отличия в динамике роста числа освоенных навыков у детей, обусловлены:

- особенностями коммуникации ребенка с окружающим миром;
- степенью выраженности интеллектуальных нарушений у ребенка;
- уровнем мотивационной и эмоциональной вовлеченности ребенка;
- регулярностью посещения ребенком дошкольного учреждения (наличие или отсутствие пропусков занятий по болезни);

Календарно-тематическое планирование

средняя группа (дети 3-4 года)

Месяц	Тема недели	Тема образовательной деятельности	Методическая опора
Сентябрь	Обследование детей		
	Осень. Признаки осени. Деревья	ОД №1	Тематический план №2
Октябрь	Овощи. Огород	ОД №2	Тематический план №2
	Сад. Фрукты	ОД №3	Тематический план №2
	Лес. Грибы. Ягоды	ОД №4	Тематический план №2
	Игрушки	ОД №5	Тематический план №2
Ноябрь	Одежда	ОД №6	Тематический план №2
	Обувь	ОД №7	Тематический план №2
	Мебель	ОД №8	Тематический план №2
	Посуда	ОД №9	Тематический план №2
Декабрь	Зима	ОД №10	Тематический план №2
	Зимующие птицы	ОД №11	Тематический план №2
	Комнатные растения	ОД №12	Тематический план №2
	Новогодний праздник	ОД №13	Тематический план №2
	Зима	ОД №14	Тематический план №2
Январь	Домашние птицы	ОД №15	Тематический план №2
	Домашние животные	ОД №16	Тематический план №2
	Дикие животные	ОД №17	Тематический план №2
Февраль	Профессии. Продавец	ОД №18	Тематический план №2
	Профессии. Почтальон	ОД №19	Тематический план №2
	Транспорт	ОД №20	Тематический план №2
	Профессии на транспорте	ОД №21	Тематический план №2

Март	Весна	ОД №22	Тематический план №2
	Мамин праздник Профессии наших мам	ОД №23	Тематический план №2
	Первые весенние цветы	ОД №24	Тематический план №2
	Цветущие комнатные растения	ОД №25	Тематический план №2
Апрель	Дикие животные весной	ОД №26	Тематический план №2
	Домашние животные весной	ОД №27	Тематический план №2
	Перелетные птицы	ОД №28	Тематический план №2
	Насекомые	ОД №29	Тематический план №2
	Аквариумные рыбки	ОД №30	Тематический план №2
Май	Обследование детей		

Календарно-тематическое планирование

старшая группа (дети 5-6 лет)

Месяц	Тема недели	Тема образовательной деятельности	Методическая опора
Сентябрь	Обследование детей	Диагностика познавательных процессов	Диагностический комплекс для детей дошкольного возраста
Октябрь	Осень. Признаки осени. Деревья	ОД №1	Тематический план №2
	Овощи. Огород	ОД №2	Тематический план №2
	Сад. Фрукты	ОД №3	Тематический план №2
	Лес. Грибы. Ягоды	ОД №4	Тематический план №2
	Одежда	ОД №5	Тематический план №2
Ноябрь	Игрушки	ОД №6	Тематический план №2
	Обувь	ОД №7	Тематический план №2
	Мебель	ОД №8	Тематический план №2
	Посуда	ОД №9	Тематический план №2

Декабрь	Зима	ОД №10	Тематический план №2
	Зимующие птицы	ОД №11	Тематический план №2
	Комнатные растения	ОД №12	Тематический план №2
	Новогодний праздник	ОД №13	Тематический план №2
	Зима	ОД №14	Тематический план №2
Январь	Домашние птицы	ОД №15	Тематический план №2
	Домашние животные	ОД №16	Тематический план №2
	Дикие животные	ОД №17	Тематический план №2
Февраль	Профессии. Продавец	ОД №18	Тематический план №2
	Профессии. Почтальон	ОД №19	Тематический план №2
	Транспорт	ОД №20	Тематический план №2
	Профессии на транспорте	ОД №21	Тематический план №2
Март	Весна	ОД №22	Тематический план №2
	Мамин праздник	ОД №23	Тематический план №2
	Профессии наших мам	ОД №24	
	Первые весенние цветы	ОД №25	Тематический план №2
	Цветущие комнатные растения	ОД №26	Тематический план №2
Апрель	Дикие животные весной	ОД №27	Тематический план №2
	Домашние животные весной	ОД №28	Тематический план №2
	Перелетные птицы	ОД №29	Тематический план №2
	Насекомые	ОД №30	Тематический план №2
	Аквариумные рыбки	ОД №31	Тематический план №2
Май	Обследование детей		

Календарно-тематическое планирование

подготовительная группа (дети 6-7 лет)

Месяц	Тема недели	Тема образовательной деятельности	Методическая опора
Сентябрь	Обследование детей		
	Осень. Признаки осени. Деревья	ОД №1	Тематический план №2
Октябрь	Овощи. Огород	ОД №2	Тематический план №2
	Сад. Фрукты	ОД №3	Тематический план №2
	Лес. Грибы. Ягоды	ОД №4	Тематический план №2
	Игрушки	ОД №5	Тематический план №2
Ноябрь	Одежда	ОД №6	Тематический план №2
	Обувь	ОД №7	Тематический план №2
	Мебель	ОД №8	Тематический план №2
	Посуда	ОД №9	Тематический план №2
Декабрь	Зима	ОД №10	Тематический план №2
	Зимующие птицы	ОД №11	Тематический план №2
	Комнатные растения	ОД №12	Тематический план №2
	Новогодний праздник	ООД №13	Тематический план №2
	Зима	ОД №14	Тематический план №2
Январь	Домашние птицы	ОД №15	Тематический план №2
	Домашние животные	ОД №16	Тематический план №2
	Дикие животные	ОД №17	Тематический план №2
Февраль	Профессии. Продавец	ОД №18	Тематический план №2
	Профессии. Почтальон	ООД №19	Тематический план №2
	Транспорт	ОД №20	Тематический план №2
	Профессии на транспорте	ОД №21	Тематический план №2
Март	Весна	ОД №22	Тематический план №2

	Мамин праздник Профессии наших мам	ОД №23	Тематический план №2
	Первые весенние цветы	ОД №24	Тематический план №2
	Цветущие комнатные растения	ОД №25	Тематический план №2
Апрель	Дикие животные весной	ОД №26	Тематический план №2
	Домашние животные весной	ОД №27	Тематический план №2
	Перелетные птицы	ОД №28	Тематический план №2
	Насекомые	ОД №29	Тематический план №2
	Аквариумные рыбки	ОД №30	Тематический план №2
Май	Обследование детей		

Оснащение наглядными средствами

№	Наименование	Количество
Оборудование		
1.	Ноутбук	1
2.	Флеш-карта	1
3.	Подписка на учебный год интернет-портала «Мерсибо» для ведения личных дневников детей и домашних заданий онлайн	
4.	«Волшебные голоса природы» Успокаивающая музыка для мам и малышей.	1
Театры		
1.	Кукольный театр: «Русские народные сказки»	1
2.	Театральные маски эмоций	2
Конструктор		
1	Деревянный конструктор тематический «Город»	1
2	Деревянный конструктор (базовый)	1
3	Карточки «Эмоциональный интеллект»	1
Материалы для занятий с песком и рисованию мелом		
1	Песочный стол	1

2	Песок (мешок)	2
3	Доска для работы мелом	1
4	Набор мела (4 цвета)	3
Дидактические игры		
1	Блоки Дьенеша	6
2	Настольная игра «Построй город»	1
3	Настольная игра «Что сначала, что потом?»	1
4	Набор дидактических игр: «Развиваем внимание»	1
5	Набор дидактических игр: «Развиваем мышление»	1
6	Настольная игра для детей «Домино»	1
7	Дидактическая игра «Обобщение»	1
Книги для детей (развитие эмоционального интеллекта): базовые эмоции		
1	Терапевтическая сказка: «Про звонкую речку - Радость»	1
2	Терапевтическая сказка: «Про зайца забияку»	1
3	Терапевтическая сказка: «Храбрый кораблик»	1
4	Терапевтическая сказка: «Сказка о силе Любви»	1
5	Терапевтическая сказка: «Как Маша поссорилась с подушкой»	1
Наборы карточек, иллюстраций		
1	Овощи	1
2	Фрукты	1
3	Одежда	1
4	Транспорт	1
5	Музыкальные инструменты	1
6	Строительные инструменты	1
7	Посуда	1
8	Мебель	1
9	Цветы	1
10	Ягоды	1
11	Эмоции и чувства человека	1
Наборы для самомассажа		
1	Массажный мяч (колючий, мягкий)	6

2	Массажный мяч Су-Джок	6
Музыкальные инструменты		
1.	Бубен	1
2.	Бубен малый.	1
3.	Дудочка	3
4.	Барабан	1

Карточка игр и упражнений для дошкольников

на развитие саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения

1. Игра «Прогулка в лес»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, согласованности движений, внимания и воображения.

Ход игры: Детей приглашают прогуляться в воображаемый лес. Дети повторяют движения воспитателя: идут тихо, на цыпочках, чтобы не разбудить медведя, перешагивают через валежник, боком движутся по узкой дорожке, вокруг которой растет крапива, осторожно ступают по шаткому мостику, перекинутому через ручеек, прыгают по кочкам в болоте, наклоняются, собирая грибы и цветы, тянутся вверх за орехами и пр.

Можно спросить детей, какие они знают грибы, цветы, деревья и т.д.

2. Игра «Изобрази явление»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, эмоциональной выразительности и воображения.

Ход игры: Педагог и дети перечисляют приметы осени: дует ветер, качаются деревья, падают листья, идет дождь, образуются лужи.

Педагог показывает движения, которые соответствуют этим явлениям:

«Дует ветер» - дует, вытянув губы.

«Качаются деревья» - покачивает вытянутыми вверх руками.

«Падают листья» - выполняет плавные движения руками сверху вниз.

«Идет дождь» - выполняет мелкие движения руками сверху вниз.

«Появляются лужи» - смыкает руки в кольцо перед собой.

Когда дети запомнят показанные движения, объясняются правила игры: пока звучит музыка, дети бегают, танцуют, как только музыка прекращается, дети останавливаются и слушают, какое явление назовет воспитатель. Дети должны выполнить движения, которые соответствуют данному явлению.

3. Игра «Самолеты»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, внимания

Ход игры: Дети сидят на корточках далеко друг от друга – «самолеты на аэродроме».

Педагог говорит:

- Самолеты загудели, загудели, загудели, поднялись и полетели.

Дети гудят вначале тихо, потом все громче, поднимаются и начинают бегать по залу, разведя руки в стороны.

- Полетели, полетели и сели.

Дети садятся на корточки, ждут команды воспитателя. Так делается несколько раз.

4. Упражнение «Раз, два, три - говори!»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и памяти.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Перед ними стоит мольберт, на котором установлена небольшая доска (или прикреплен большой лист плотной бумаги). Педагог рисует морской берег, волны, чаек, пароходик. Затем он вызывает одного из детей и шепотом предлагает ему внести в рисунок дополнение (изобразить облако, лодочку, камешек на берегу, еще одну птицу и т.п.). Мольберт переворачивается, вызванный ребенок выполняет инструкцию, и рисунок вновь демонстрируется детям. Педагог просит детей определить, какая новая деталь появилась на картине, и назвать ее, но только после того, как прозвучит команда: «Раз, два, три - говори!».

Картина дополняется поочередно всеми детьми.

5. Упражнение «Раз, два, три - говори!»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и памяти.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Перед ними стоит мольберт, на котором установлена небольшая доска (или прикреплен большой лист плотной бумаги). Педагог рисует морской берег, волны, чаек, пароходик. Затем он вызывает одного из детей и шепотом предлагает ему внести в рисунок дополнение (изобразить облако, лодочку, камешек на берегу, еще одну птицу и т.п.). Мольберт переворачивается, вызванный ребенок выполняет инструкцию, и рисунок вновь демонстрируется детям. Педагог просит детей определить, какая новая деталь появилась на картине, и назвать ее, но только после того, как прозвучит команда: «Раз, два, три - говори!».

Картина дополняется поочередно всеми детьми.

6. Игра «Зоопарк»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, внимания и эмоционально-выразительных движений.

Ход игры:

Педагог говорит:

А теперь попробуйте изобразить движения различных животных. Если я хлопну в ладоши один раз - прыгайте, как зайчики, хлопну два раза - ходите вразвалочку, как медведи, хлопну три раза – «превращайтесь» в аистов, которые умеют долго стоять на одной ноге. Начинаем игру.

7. Игра «Светофор»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, согласованности движений и внимания.

Ход игры:

Дети кладут руки на плечи друг другу, ходят по залу и гудят, изображая автобус. педагог, изображая светофор, показывает «автобусу» круги разного цвета. При показе красного круга дети должны остановиться, желтого - «гудеть» и маршрутировать на месте, зеленого - продолжать движение.

По окончании упражнения педагог говорит:

- А теперь каждый из вас будет водителем собственного автомобиля. Внимательно следите за сигналами светофора и выполняйте правила дорожного движения.

Дети, изображая автомобилистов, движутся по залу и следят за сигналами «светофора».

За нарушение правил дорожного движения можно «ставить автомобиль на стоянку» - сажать ребенка на стульчик.

8. Игра «Знаете ли вы цифры?»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Педагог говорит:

- Давайте посмотрим, знаете ли вы цифры. Отвечать нужно хором, но только после моей команды.

Воспитатель рисует в воздухе какую-нибудь цифру, а через некоторое время дает команду: «Говори!». Дети хором отвечают.

9. Игра «Знаете ли вы буквы?»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Педагог говорит:

- Давайте посмотрим, знаете ли вы буквы. Отвечать нужно хором, но только после моей команды.

Педагог рисует в воздухе какую-нибудь букву, а через некоторое время дает команду: «Говори!». Дети хором отвечают.

10. Игра «Летает - не летает»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и умения выделять главные признаки предметов.

Ход игры:

Все встают в круг. Педагог называет разные слова. Если названное что-нибудь или кто-нибудь способно летать, то дети поднимают руки вверх, если не летает, то не совершают никаких движений. Список: орел, змея, диван, бабочка, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стул, собака, вертолет, ковер, поросенок, стрекоза.

Педагог может провоцировать детей, поднимая руки вверх при произнесении каждого слова.

11. Игра «Море волнуется»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и эмоциональной выразительности, снятие психоэмоционального напряжения.

Дети бегают по залу, изображая руками движения волн. Педагог говорит:

- Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура - замри!

Дети должны остановиться и удерживать позу, в которой они находились до того, как прозвучала команда «Замри».

Педагог ходит по залу, рассматривает «морские фигуры», хвалит каждого ребенка за необычность или красоту фигуры, за неподвижность и т.д.

12. Игра «Расскажем и покажем»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, слухового внимания и пространственного восприятия.

Ход игры:

Дети встают полукругом напротив педагога и выполняют движения, которые упоминаются в рифмовке.

Руку правую - на плечо,

Руку левую - на бочок.

Руки в стороны, руки вниз,

И направо повернись.

Руку левую - на плечо,

Руку правую - на бочок.

Руки вверх, руки вниз,

И налево повернись.

Упражнение повторяется несколько раз.

13. Игра «Съедобное – несъедобное»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля и слухового внимания.

Ход игры:

Дети строятся в ряд. Педагог берет мяч и встает напротив детей. (Расстояние между воспитателем и детьми - 5 шагов.)

Педагог, называя какой-либо предмет, поочередно бросает мяч детям. Если прозвучало название съедобного предмета, ребенок ловит мяч, несъедобного - отталкивает. При правильном выполнении задания ребенок делает шаг вперед. Тот, кто первым дойдет до педагога, становится ведущим.

Игра повторяется.

14. Игра: «Слушай команду»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля.

Ход игры:

Дети движутся по залу под музыку. Внезапно музыка прерывается. Педагог шепотом произносит команду (поднять правую руку, присесть, подпрыгнуть, сесть на стульчик и т.п.).

Дети выполняют команду, включается музыка, игра продолжается.

15. Игра: «Прошепчи ответ»

Цель: развитие произвольности и самоконтроля, внимания и мышления.

Ход игры:

Дети садятся на стульчики. Педагог говорит:

- Я буду задавать вам вопросы. Каждый, кто знает ответ, протягивает вперед руку, сжимает пальцы в кулак, а большой палец поднимает вверх. Покажите эти движения.

Дети выполняют задание.

- Когда я увижу много поднятых вверх пальцев, то начну считать: «Раз, два, три». На счет «три» вы все вместе должны будете прошептать ответ.

Педагог задает следующие вопросы:

- Какое сейчас время года?
- Какой сегодня день недели?
- Как называется город, в котором вы живете?
- Какое число следует за числом пять?
- Как называется детеныш коровы?
- Сколько лап у собаки?
- Сколько лап у двух собак? и т.п.

16. Игра: «Флажок»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля и внимания.

Ход игры:

Звучит музыка. Дети маршируют по залу. По сигналу педагога (поднятый флажок) они должны прекратить движение и зафиксировать позу, в которой их застал сигнал, на 5-7 секунд. По повторному сигналу движение возобновляется.

17. Игра: «Сова»

Цель: развитие произвольности, самоконтроля, внимания.

Ход игры:

С помощью считалки выбирается водящий - «сова». Остальные дети будут изображать мышек или птичек. По команде педагога «День» «сова» садится в «гнездо» (обруч, лежащий на полу) и закрывает глаза, а дети начинают бегать по залу. Когда педагог произносит: «Ночь», дети приседают и замирают, а «сова» отправляется на охоту. Она высматривает тех, кто шевелится или смеется, и «уносит» их к себе в «гнездо».

18. Игра: «Руки-ноги»

Цель: развитие внимания и координации движений, снятие мышечного напряжения.

Ход игры:

Дети прыгают на месте с одновременными движениями руками и ногами.

Ноги вместе – руки врозь.

Ноги врозь – руки вместе.

Ноги вместе – руки вместе.

Ноги врозь – руки врозь.

19. Игра: «Буратино»

Цель: развитие внимания, координации движений, пространственного восприятия, снятие мышечного напряжения.

Ход игры:

Цикл прыжков повторить несколько раз.

Правая рука вверх + прыжок на левой ноге.
Левая рука вверх + прыжок на правой ноге.
Правая рука вверх + прыжок на правой ноге.
Левая рука вверх + прыжок на левой ноге.

20. Игра: «Клубочек»

Цель: развитие самоконтроля, снятие психоэмоционального напряжения.

Ход игры:

Детям предлагается смотать в клубочек яркую пряжу. Педагог сообщает, что это клубочек волшебный. Как только дети начинают его сматывать, так сразу же успокаиваются.

21. Игра: «Послушай тишину»

Цель: формирование произвольной регуляции собственной деятельности, развитие слухового внимания.

Ход игры:

Дети садятся на пол и закрывают глаза. Им предлагается последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, свое дыхание, биение сердца.


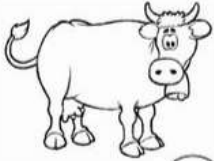



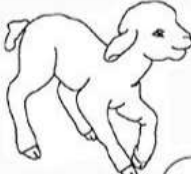



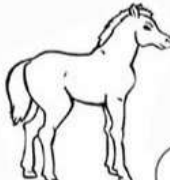
22. Игра: «Доброе животное»

Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ведущий тихим таинственным голосом говорит:

«Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы - одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох - делаем шаг вперед, на выдох - шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох - 2 шага назад. Вдох - 2 шага вперед. Выдох - 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук - шаг вперед, стук - шаг назад и т.д. Мы все берём дыхание и стук сердца этого животного себе».

Нейropsихологические упражнения для активизации умственной деятельности и межполушарного взаимодействия детей дошкольного возраста

 ОВЦА ○	 КОРОВА ○	 ЩЕНОК ○	 КОТЁНОК ○
 ЛОШАДЬ ○	 КОШКА ○	 ЯГНЁНОК ○	 ТЕЛЁНОК ○
 МЕДВЕДЬ ○	 СОБАКА ○	 МЕДВЕЖОНОК ○	 ЖЕРЕБЁНОК ○

Назови взрослое животное и стукни по столу 1 раз.

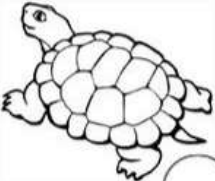
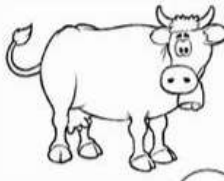




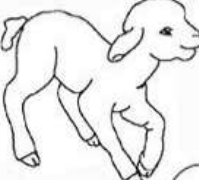





Назови детеныша и стукни по столу 2 раза.

Дотронься до овоща, назови его и произнеси звук «А». Дотронься до фрукта, назови его и произнеси звук «У».

 МОРКОВЬ ○	 ПЕРСИК ○	 ПЕРЕЦ ○	 ГРАНАТ ○
 АПЕЛЬСИН ○	 СВЁКЛА ○	 КИВИ ○	 КАРТОФЕЛЬ ○
 ГРУША ○	 ПОМИДОР ○	 ЯБЛОКО ○	 ЛУК ○

Назови домашнее животное и стукни по столу кулачком 1 раз.

Назови дикое животное и стукни по столу кулачком 2 раза.

 ЧЕРЕПАХА <input type="radio"/>	 КОРОВА <input type="radio"/>	 ВОЛК <input type="radio"/>	 КОТ <input type="radio"/>
 ЛОШАДЬ <input type="radio"/>	 ЖИРАФ <input type="radio"/>	 ЯГНЁНОК <input type="radio"/>	 ЁЖ <input type="radio"/>
 БЕЛКА <input type="radio"/>	 СОБАКА <input type="radio"/>	 ОСЛИК <input type="radio"/>	 НОСОРОГ <input type="radio"/>

Назови продукты питания и покажи 1 указательный пальчик.

Назови средства личной гигиены и покажи 2 пальчика – указательный и средний.

 ТОРТ <input type="radio"/>	 МЫЛО <input type="radio"/>	 ЙОГУРТ <input type="radio"/>	 РАСЧЁСКА <input type="radio"/>
 ЗУБНАЯ ПАСТА <input type="radio"/>	 ВАРЕНЬЕ <input type="radio"/>	 ПОЛОТЕНЦЕ <input type="radio"/>	 ХЛЕБ <input type="radio"/>
 ЯБЛОКИ <input type="radio"/>	 АРБУЗ <input type="radio"/>	 ЗУБНАЯ ЩЁТКА <input type="radio"/>	 БЛИНЫ <input type="radio"/>

Картотека

«Лабиринты»

Цель: развитие глазодвигательных и графомоторных навыков, активизация межполушарного взаимодействия.

Инструкция: проходить лабиринты одновременно двумя руками, передвигая пальчики на встречу друг другу.

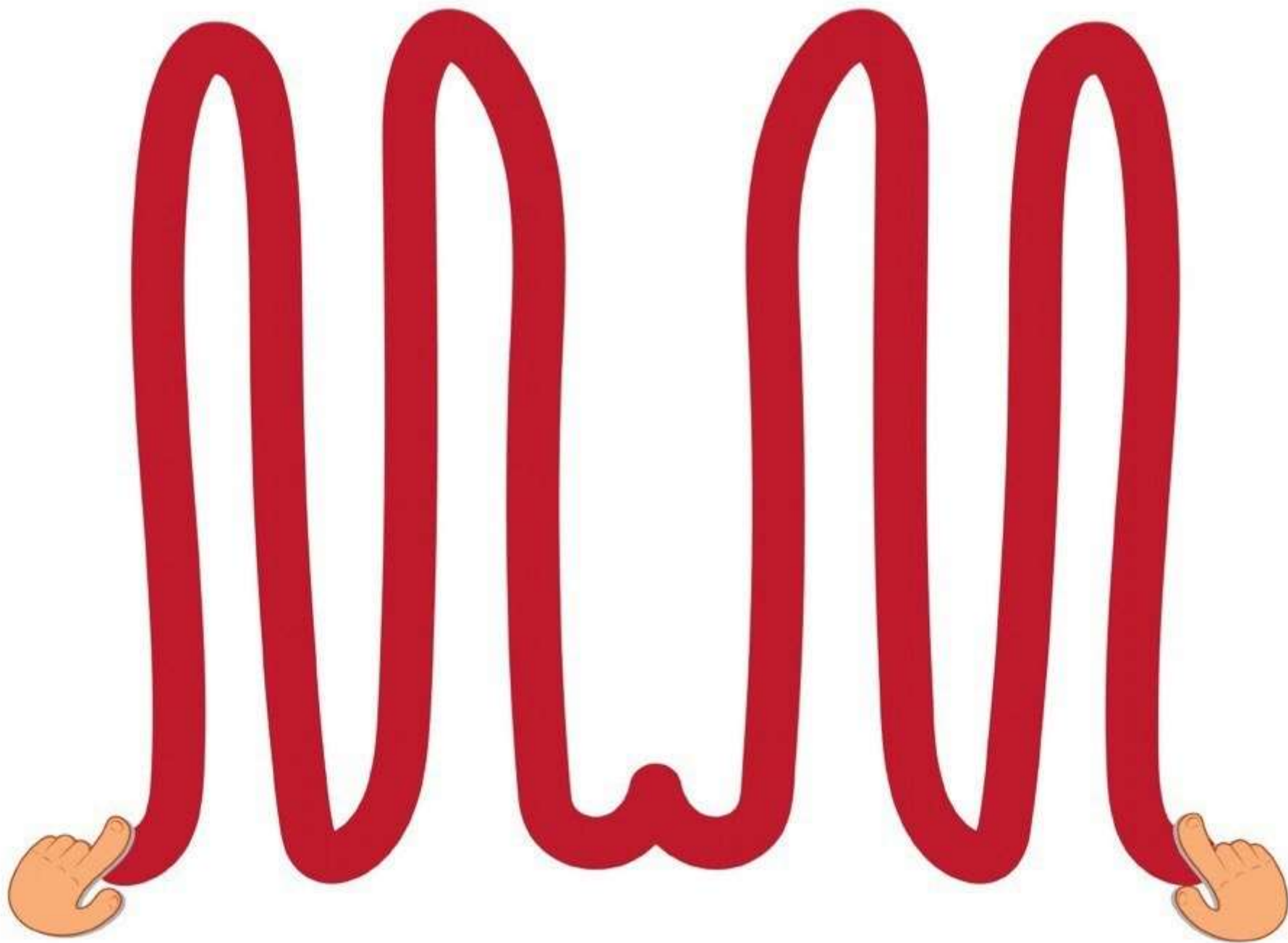
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ



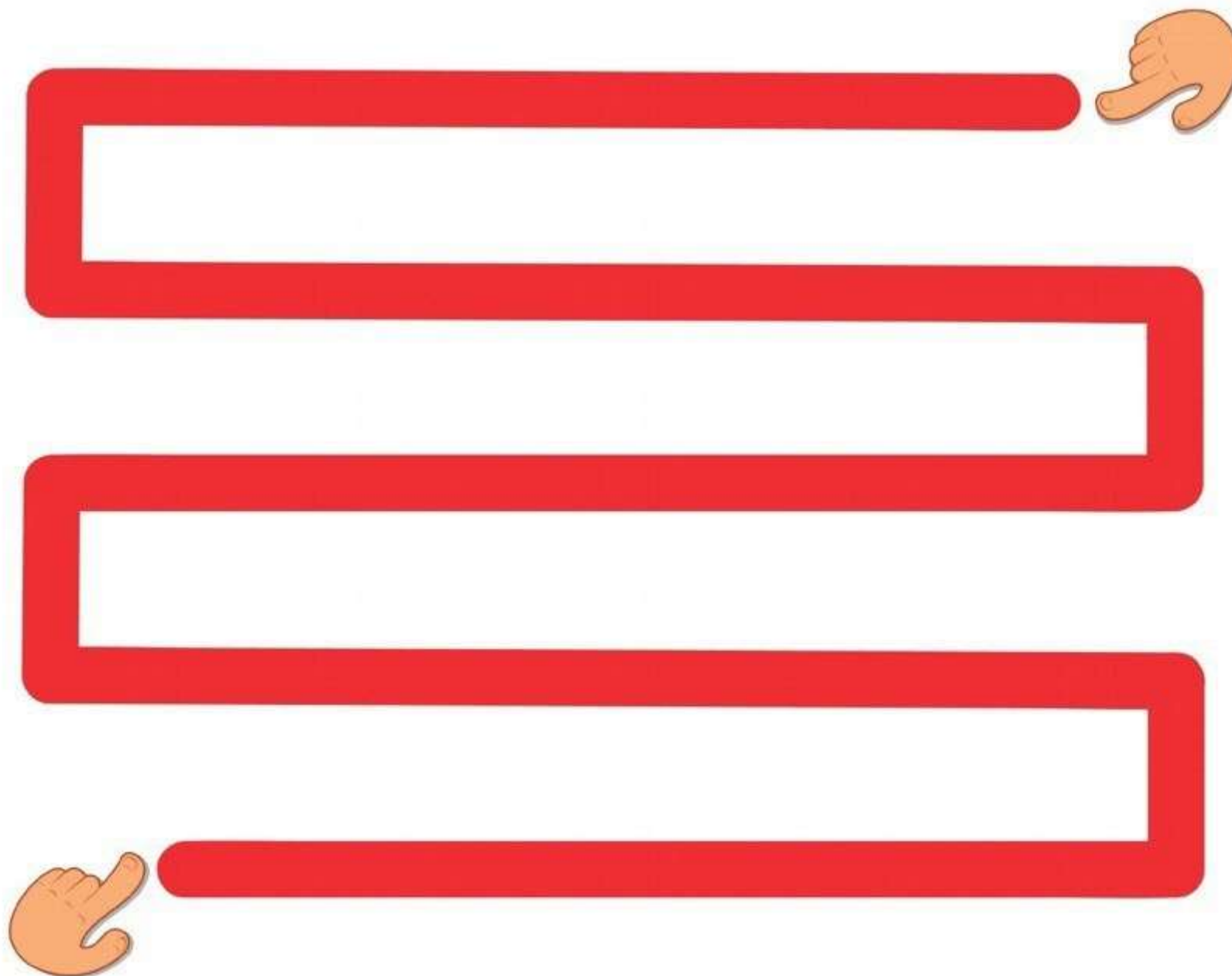
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

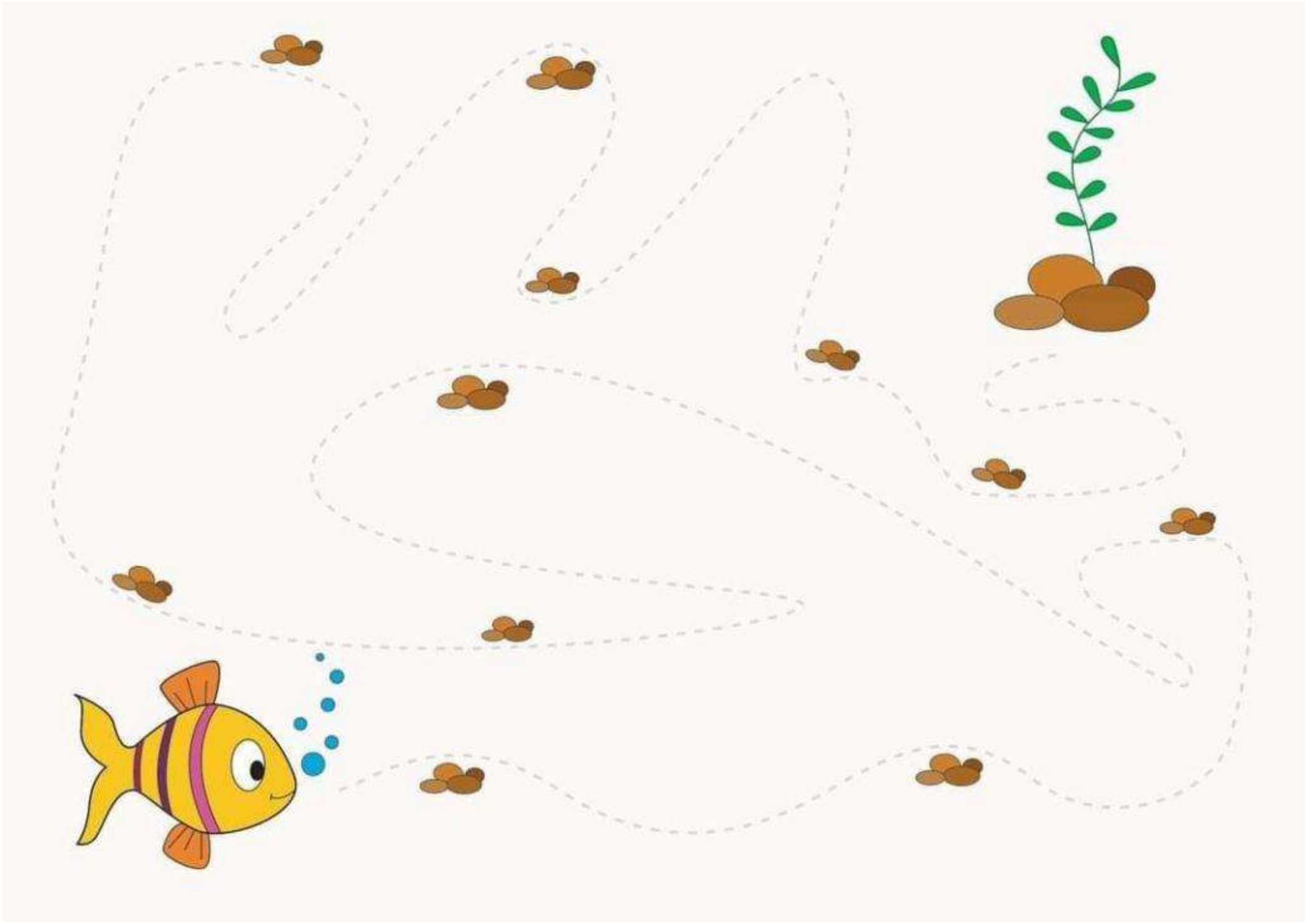


ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ



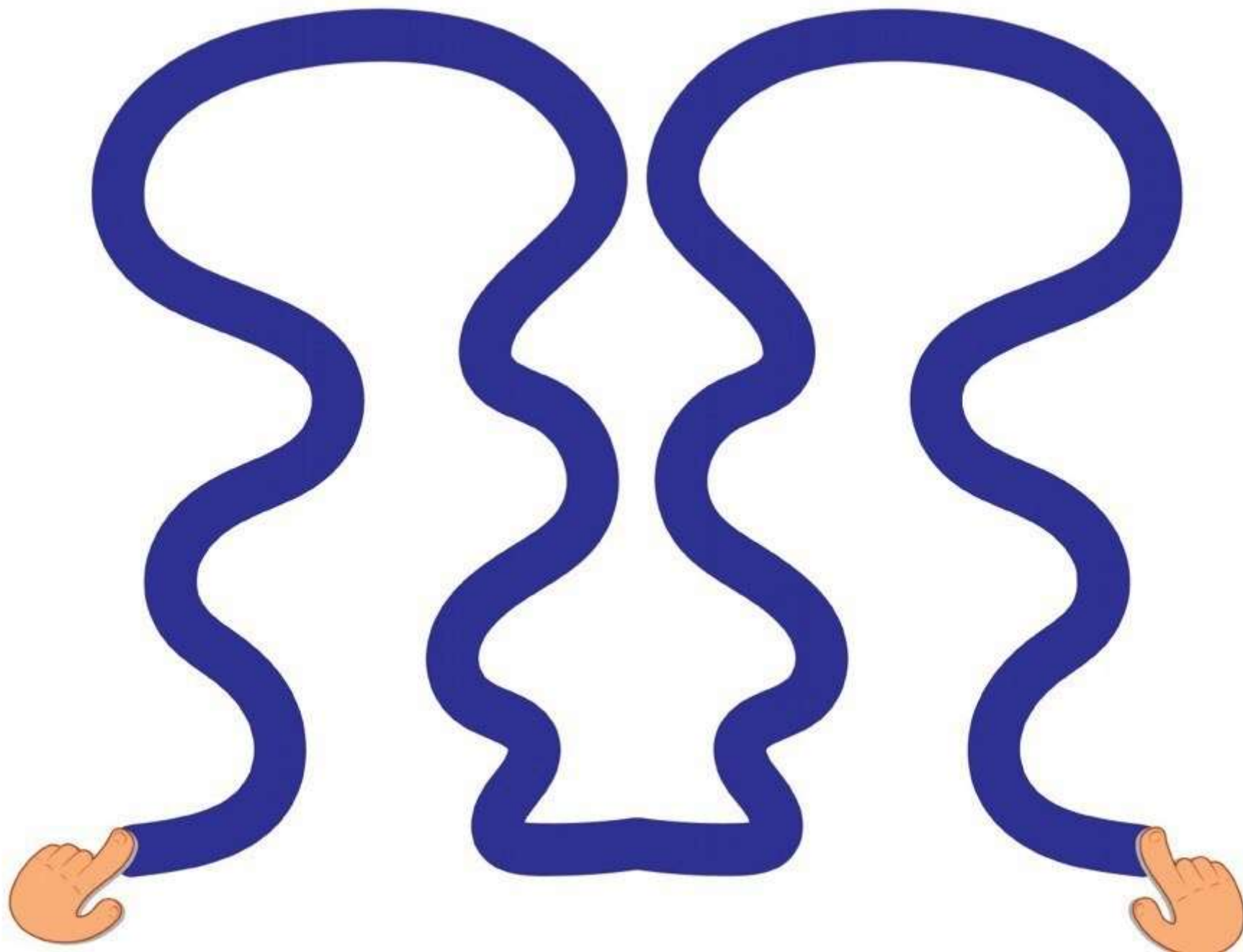
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ



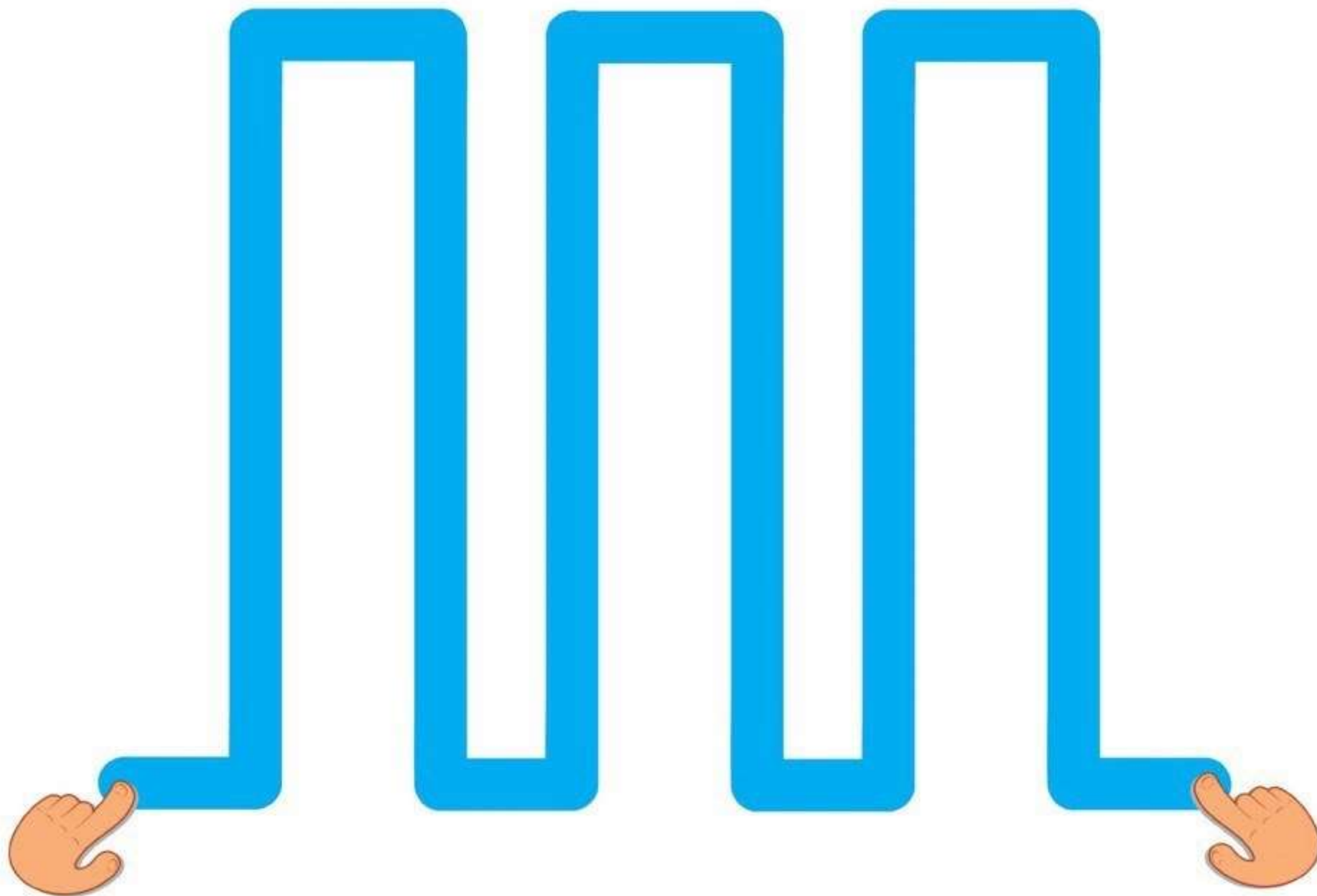




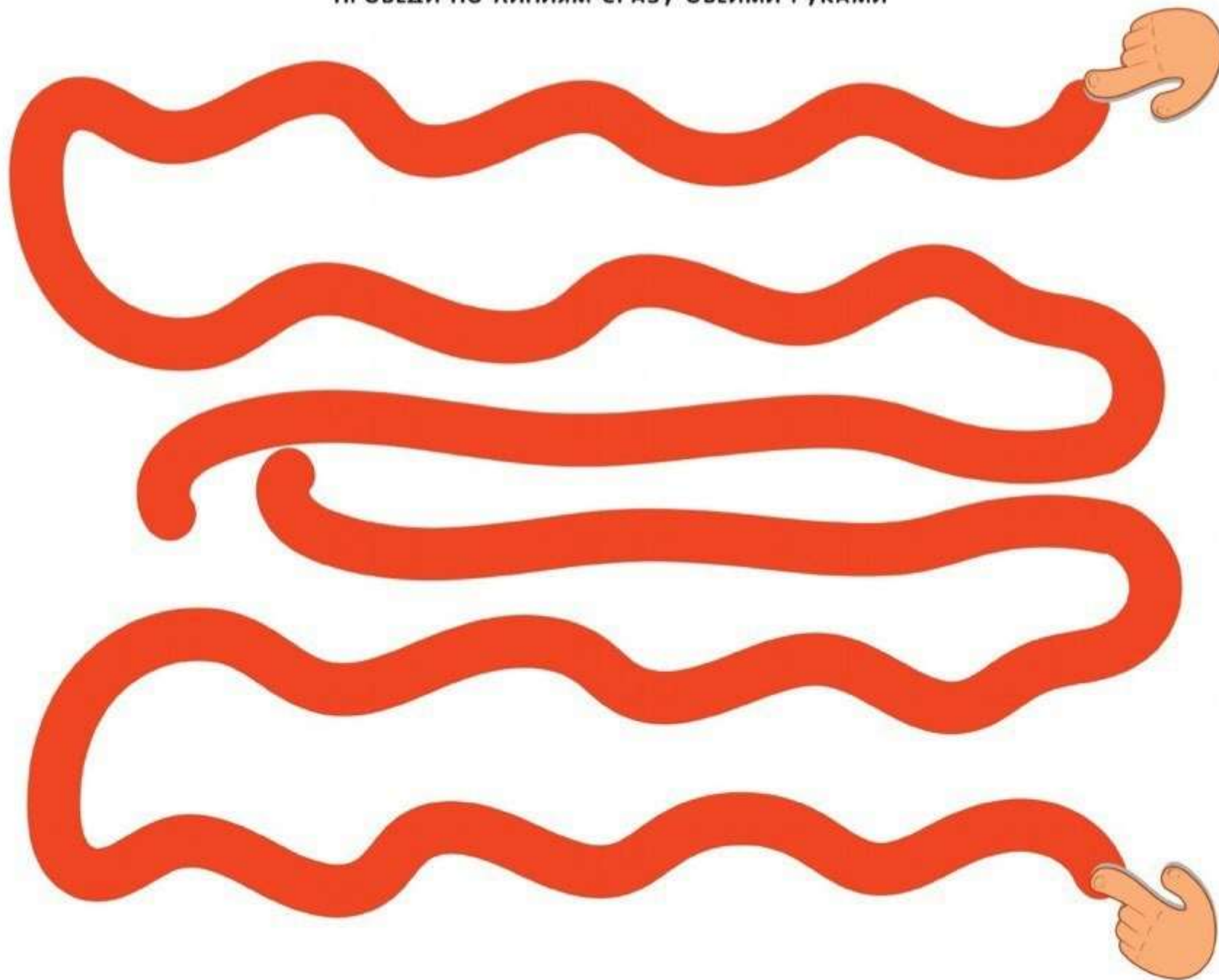
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

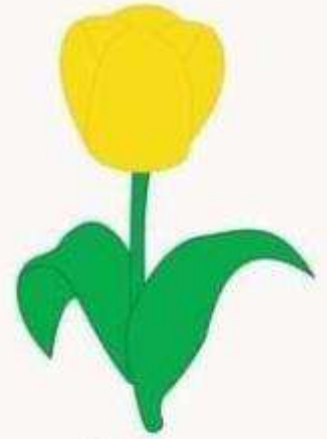


ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

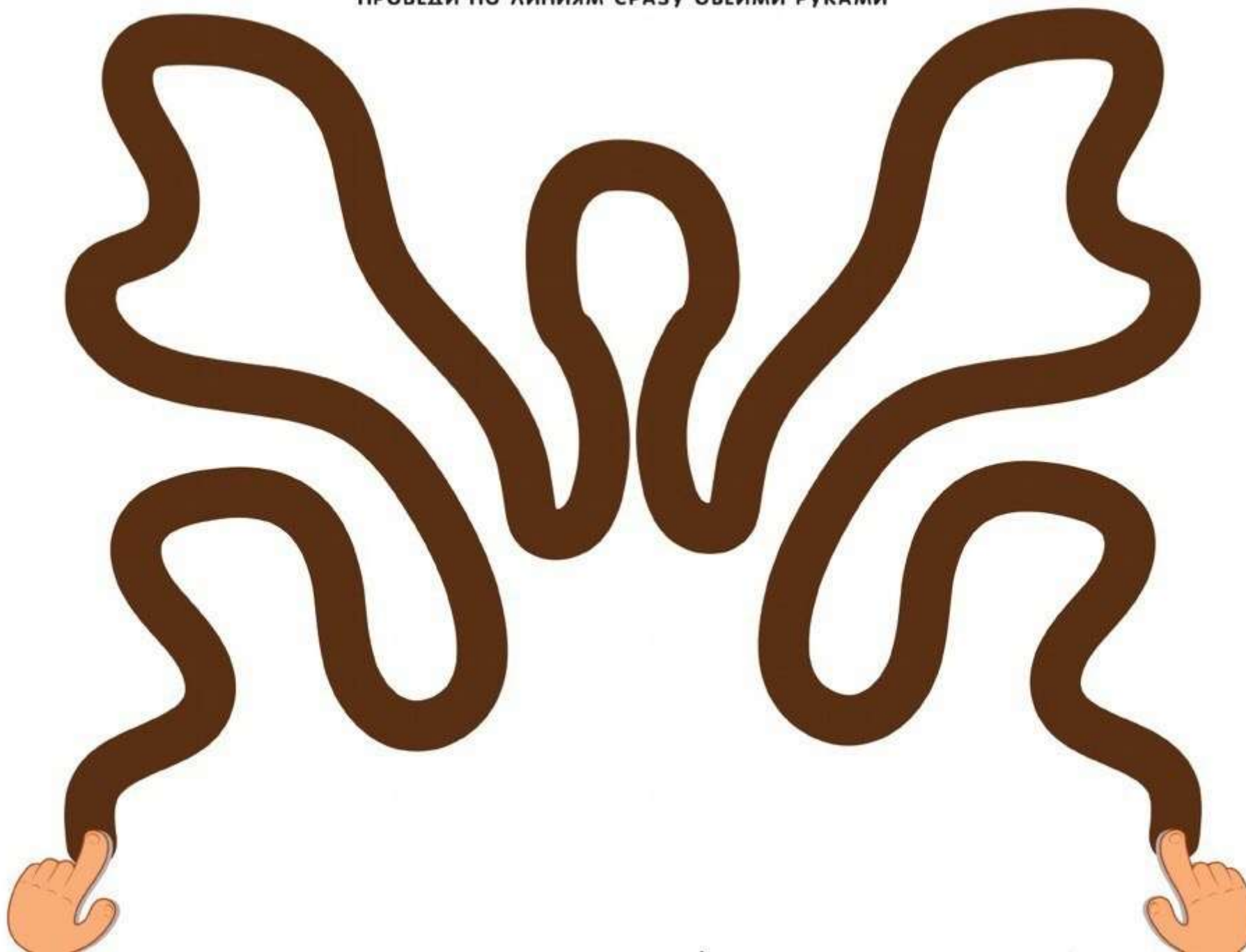


ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

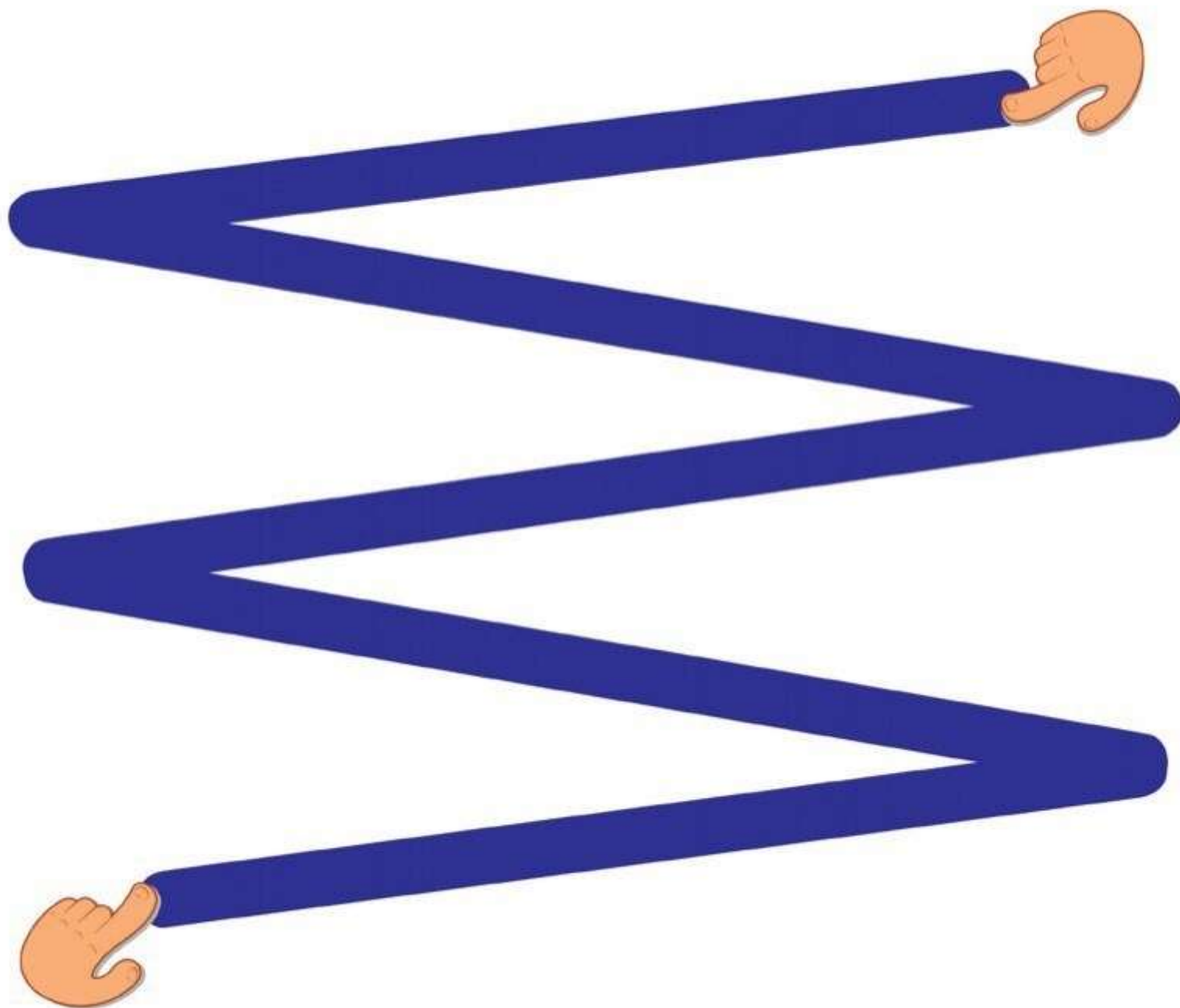




ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ

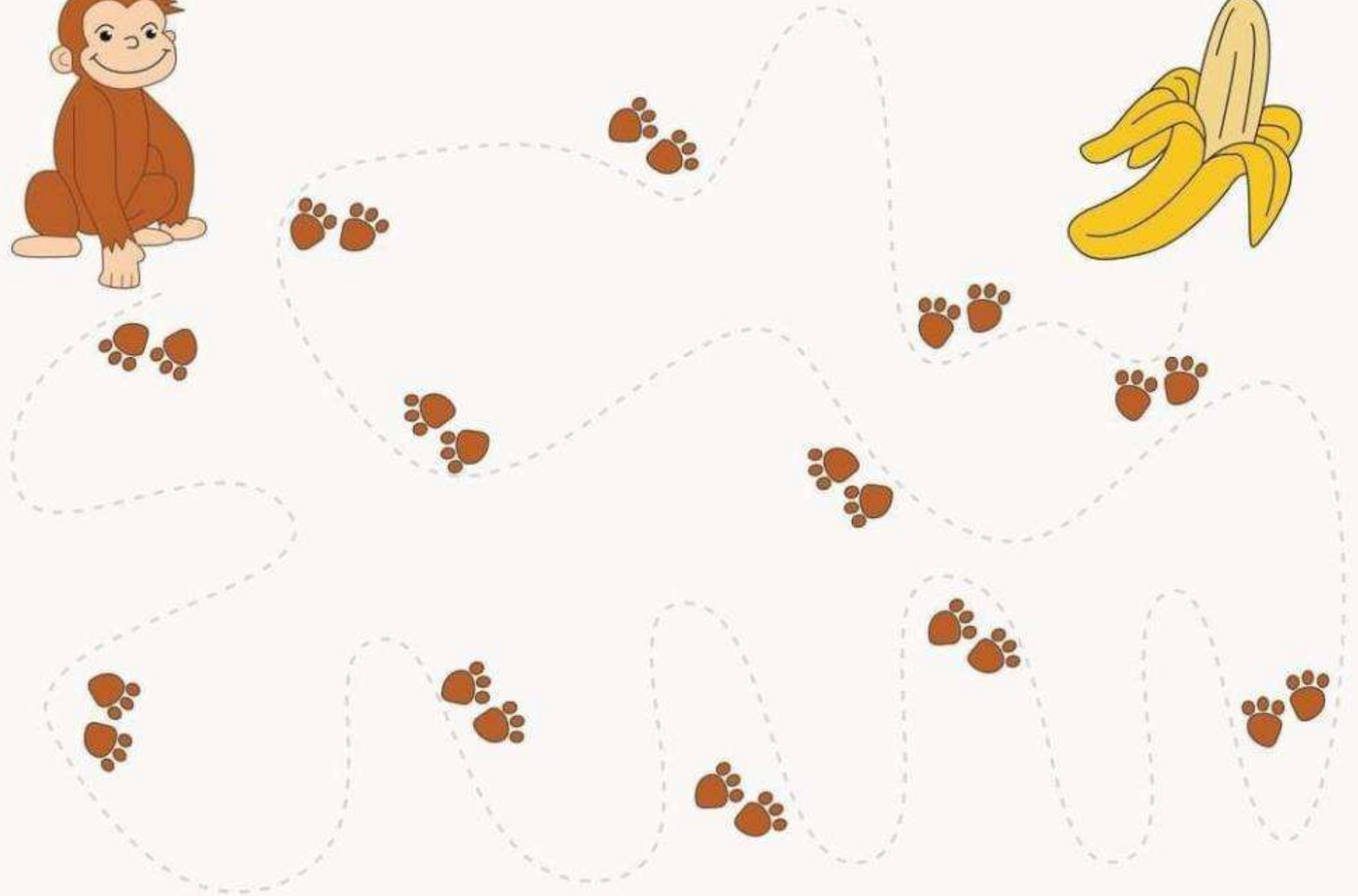
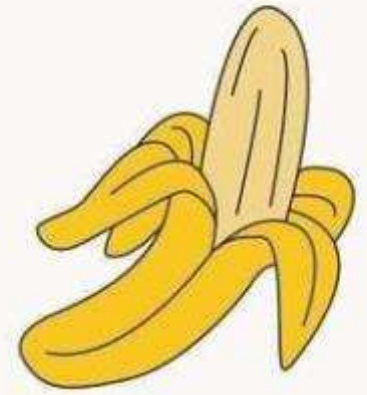


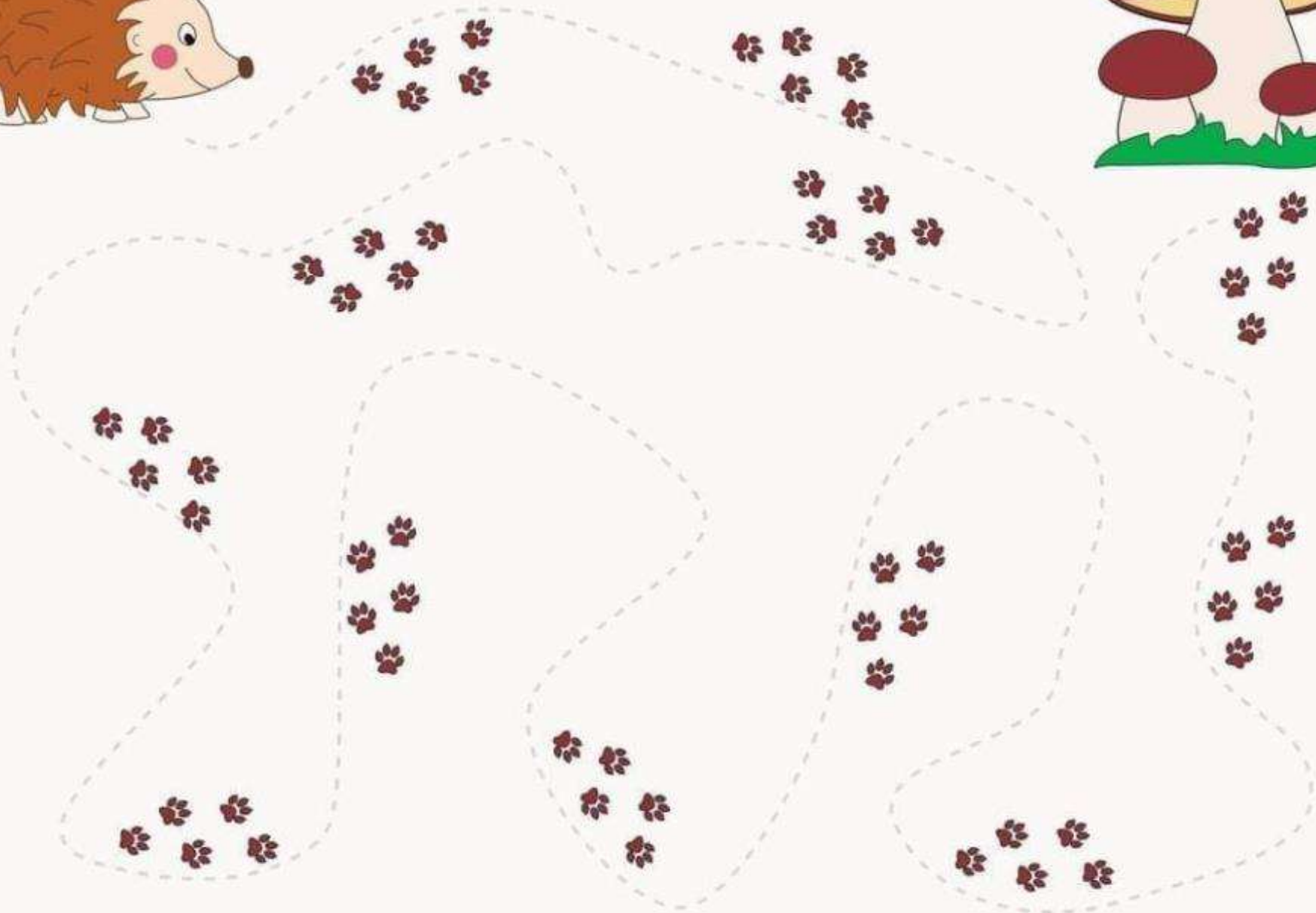
ПРОВЕДИ ПО ЛИНИЯМ СРАЗУ ОБЕИМИ РУКАМИ











Кинезиологические упражнения

КОМПЛЕКС 1

1. Массаж ушных раковин.

Сделайте массаж мочки уха, потом всю ушную раковину. В конце упражнения разотрите уши руками.

2. Перекрестные движения.

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперед, вбок, назад). Потом сделайте тоже самое левой рукой и правой ногой.

3. Кивание головой.

Дышите глубоко. Расправьте плечи, закройте глаза, наклоните голову вперед и медленно раскачивайте ей из стороны в сторону.

4. Горизонтальная (ленивая) восьмерка.

Нарисуйте в воздухе в горизонтальной плоскости цифру 8 три раза сначала одной рукой, потом другой, а потом двумя руками вместе.

5. Симметричные рисунки.

Нарисуйте в воздухе двумя руками одновременно зеркально симметричные рисунки.

6. Медвежье покачивание.

Качаться из стороны в сторону. Потом подключить руки. Придумать сюжет.

7. Поза скручивания.

Сядьте на стул боком. Ноги вместе, бедер пригнать к спинке. Правой рукой держитесь за правый бок спинки стула, а левой – за левый. Медленно на выдохе поворачивайте верхнюю часть туловища так, чтобы грудь оказалась напротив стула. Оставайтесь в этом положении 5-10 с. Выполняйте тоже самое в другую сторону.

8. Дыхательная гимнастика.

Выполните ритмичное дыхание: вдох в два раза короче чем выдох.

9. Гимнастика для глаз.

Сделайте плакат-схему зрительно-двигательных траекторий максимально возможной величины. На ней с помощью специальных стрелок обозначены основные направления, по которым должен двигаться взгляд в процессе выполнения упражнения: вниз, влево, вправо, по часовой стрелки и против нее, по траектории «восьмерки». Каждая траектория имеет свой цвет: № 1, 2 - коричневый; № 4 - голубой; № 5 - зеленый. Упражнение выполняется только стоя.

КОМПЛЕКС 2

1. Массаж ушных раковин

Цель - энергетизация мозга.

Уши сильно разотрем, и погладим, и помнем.

Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками.

Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноименной рукой в направлении вверх-наружу от верхней части к мочке уха (5 раз). Помассировать ушную раковину.

2. Качание головой

Покачаем головой - неприятности долой.

Дышать глубоко. Расправить плечи, закрыть глаза, опустить голову вперед и медленно раскачивать головой из стороны в сторону.

3. «Домик»

Мы построим крепкий дом, жить все вместе будем в нем.

Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев.

4. «Ладонка»

С силой на ладошку давим, сильной стать ее заставим.

Пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться. То же для другой руки.

5. «Колечко»

Ожерелье мы составим, маме мы его подарим. Или

Шла купаться черепаха и кусала всех от страха:

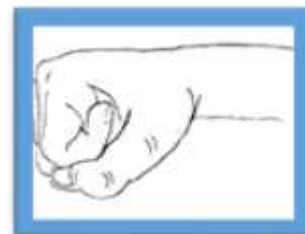
«Кусь, кусь, кусь, кусь – никого я не боюсь!».

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

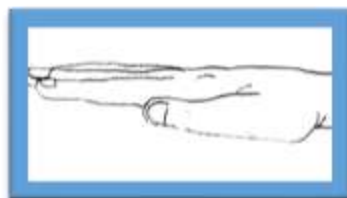
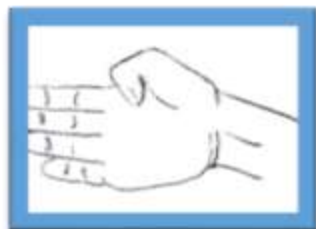
6. Кулак-ребро-ладонь

Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь. Выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем двумя руками вместе по 8-10 раз. Ребенок выполняет



движения вместе с взрослым, затем по памяти.

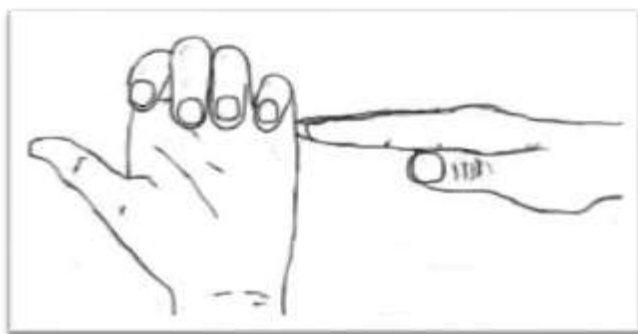


7. «Лезгинка»

Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

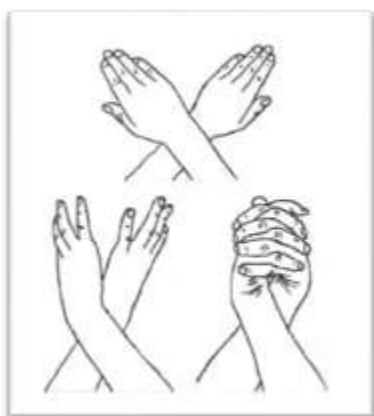
Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение

правой и левой рук (шесть-восемь раз). Необходимо добиваться высокой скорости смены положений.



8. «Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении последовательно должны участвовать все пальцы обеих рук.

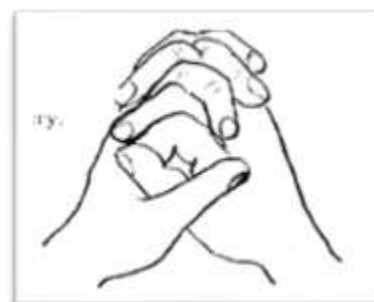
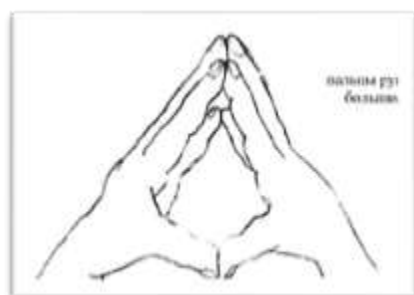


9. «Дом-ёжик-замок»

«Дом» – пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить.

«Ёжик» – поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.

«Замок» – ладони прижать друг к другу, пальцы переплести.



10. Упражнение «Зайчик-колечко-цепочка»



Зайчик

Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Прыгнул зайчика с крылечка

И в траве нашел колечко.

А колечко не простое –

Блестит, словно золотое.



Колечко

Указательный и большой пальцы соединяются. Средний, безымянный, мизинец вытянуты вперед.



Цепочка

Поочередно соединяем большой палец с указательным, со средним и т. д. и через них попеременно «пропускаем» «колечки» из пальчиков другой руки.

11. Упражнение «Зайчик-коза-вилка»

Зайчик

Указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Зайка серый скачет ловко.

В лапке у него морковка.

Коза

Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.

Вилка

Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

12. Упражнение «Флажок-рыбка-лодочка»



Флажок

Ладонь ребром, большой палец вытянут.

Я в руке флажок держу

И ребятам им машу.

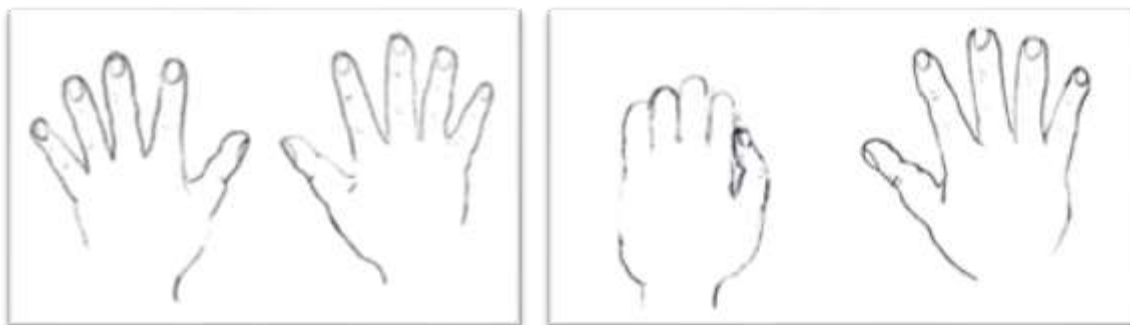
Рыбка

Пальцы вытянуты и прижаты друг к другу. Указательный палец опирается на большой палец.

Лодочка

Обе ладони поставлены на ребро и соединены «ковшиком», большие пальцы прижаты к ладони.

13. Упражнение «Фонарики»



«Фонарики зажглись» – пальцы выпрямить. Фонарики погасли – пальцы сжать в кулак.

«Фонарик погас – фонарик зажётся» - пальцы одной руки сжаты, а другой выпрямлены.

Поменять положение рук.

14. Упражнение «Ножницы-собака-лошадка»



Ножницы

Указательный и средний пальцы вытянуть в сторону, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.

Собака

Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Остальные пальцы сомкнуть. Указательный палец согнуть.

У собаки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик.

Лошадка

Большой палец правой руки поднять вверх, сверху обхватить эту ладонь другой ладонью под углом, образуя пальцами гриву. Большой палец левой руки поднять вверх.

15. Упражнение «Гусь-курица-петух»



Гусь

Ладонь согнуть под прямым углом. Пальцы вытянуть и прижать друг к другу. Указательный палец согнут и опирается на большой.

Гусь сердитый зло гогочет:

Может быть, он кушать хочет?

Курочка

Ладонь немного согнуть. Указательный палец упирается в большой. Остальные пальцы накалываются друг на друга в полусогнутом положении.

Наша курочка гуляла,

Травку свежую щипала.

Петух

Ладонь поднять вверх. Указательный палец опирается на большой. Остальные пальцы растопырены в сторону и подняты вверх – это «гребешок».

16. Упражнение «Сарай-дом с трубой-пароход»



Сарай

Пальцы рук соединить под углом - «крыша». Большие пальцы прижаты к ладоням.

Дом с трубой

Пальцы рук соединить под углом, большие пальцы соединить друг с другом. Указательный палец одной руки выпрямить – это «труба».

Пароход

Обе ладони соединены «ковшиком», большие пальцы поднять вверх – это «труба».

Пароход плывет по речке

И пыхтит он, словно печка.

17. «Солнышко-заборчик-камешки»

Солнышко

Руки подняты вверх, пальцы обеих рук растопырены

Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

Заборчик

Руки подняты, ладони выпрямлены, пальцы прижаты друг к другу.

Камешки

Руки сжаты в кулаки.

17. «Ухо-нос»



Цель - развитие межполушарного взаимодействия (мозолистого тела), произвольности и самоконтроля.

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо.

Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши; затем поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Игры на развитие эмоций

1. « Я радуюсь когда . . .»

Цель: расширение представлений детей об эмоции «радость»; формирование положительных эмоций; расширение представление детей о поступках, которые приносят радость.

Оборудование: игрушка гнома, несколько мягких игрушек, кассета с веселой музыкой, изображение веселой девочки, рисунок «пустого» лица для каждого ребёнка, пиктограмма с изображением эмоции «радость», зеркало, маленький мячик, рисунки гномов с изображением глаз, карандаши и листы бумаги (для каждого ребенка).

Педагог называет одного из участников группы, бросает ему мячик и говорит: « (Имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?» Петя ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда ...» Затем Петя бросает мячик следующему участнику и, назвав его по имени, в свою очередь просит: «(Имя ребенка), скажи, пожалуйста, когда ты радуешься?» Игра продолжается до тех пор, пока все дети не ответят на вопрос.

Гном: «Вот видите, ребята, как много разных ситуаций в жизни, когда у человека хорош и он улыбается». *(Перечисляются все ответы детей), (4 минуты).*

2. «Рассмеши принцессу Несмеяну»

Цель: формирование умения находить способы вызвать улыбку у человека с плохим настроением; снижение психофизического напряжения; развитие воображения.

Оборудование: игрушка гнома, «песочная фея», поднос с песком, коллекция миниатюрных фигурок.

Фея рассказывает историю о принцессе, которая всегда была печальна. Никому никогда не удавалось вызвать на ее лице улыбку. Детям предлагается ответить на вопрос: «Как я могу рассмешить принцессу?» После небольшой паузы ребята подходят к стеллажу с миниатюрами и выбирают фигурки для своей истории. Затем каждый из них с помощью своих персонажей рассказывает смешную историю, проигрывая ее в песочнице. В конце фея подводит итоги, выбирая наиболее смешной рассказ. При этом она благодарит ребят за то, что принцесса наконец-то улыбнулась и теперь, вспоминая рассказы детей, у нее всегда будет отличное настроение.

В конце игры дети прощаются с песочной феей. *(20 минут)*

3. «Королевство эмоций»

Цель: расширять представление детей об эмоции «зависть», учить детей понимать причины, которые приводят к тому или иному настроению.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограммы и рисунки сказочных персонажей с различными эмоциями.

Гном раскладывает по кругу пиктограммы всех известных детям эмоций и говорит, что сегодня они попали в Королевство эмоций. «Ребята, как вы думаете, какие эмоции могут подружиться друг с другом, а какие навсегда останутся одни?» После ответов каждому ребенку предлагается подружить эмоции с помощью какой-либо истории. Тот, кто быстро справился с заданием, начинает рассказывать свою сказку, остальные внимательно слушают.

После выполнения задания гном обязательно хвалит детей. *(20 минут)*

4. «День рождения»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «радость», создание доброжелательной атмосферы в группе, развивать активный словарь эмоциональных состояний. Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «радость», несколько картинок сказочных героев с радостным настроением, бумага, цветные карандаши. Гном предлагает детям выбрать именинника. Этот ребенок садится на стульчик. Остальные должны изобразить гостей, которые по очереди приходят к имениннику и дарят ему подарки. Задание ребятам усложняется: надо с помощью жестов показать, что именно ты подарил. Задача именинника угадать этот предмет. Если подарок не угадан, то именинник занимает место гостя, а гость становится именинником. *(7 минут)*

5. «Пчелка в темноте»

Цель: закрепить умение выражать эмоцию «страх», развивать активный словарь эмоциональных состояний, коррекция боязни темноты, замкнутого пространства, высоты. Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «страх»; карточки, на которых изображены сказочные герои с выражением эмоции «страх»; несколько стульев для взрослых; материя, которая не пропускает свет.

Гном выбирает одного ребенка, который будет играть Пчелку. Он говорит о том, что Пчелка очень любит собирать мед. Она полетела на полянку, где растут много, много разных цветов. Перелетая с одного цветка на другой, Пчелка не заметила, как наступил вечер. А вечером цветы закрываются, поэтому Пчелке пришлось сидеть внутри цветка в темноте до утра.

Затем педагог от лица гнома ставит стулья так, чтобы ребенок-Пчелка мог залезть на стул и ходить по ним, не боясь упасть. Это цветы. После того как наступил вечер, Пчелка остается на одном из стульев и его закрывают материей, которая не пропускает свет.

Несколько минут ребенок сидит в темноте, затем наступает утро, и материя снимают, Пчелка улетает к себе домой. В роли Пчелки должен побывать каждый ребенок.

При выполнении этой инсценировки важно знать, насколько каждый ребенок боится темноты и лучше всего иметь в запасе материал с разной плотностью. Для детей, которые очень сильно боятся темноты, необходимо использовать почти прозрачную материя.

В конце гном Вася хвалит всех детей за смелость независимо от того, хорошо или плохо они исполнили роль Пчелки. *(15 минут)*

6. «Отгадай настроение сказочных героев»

Цель: закрепить умение детей сравнивать эмоции на картинке с соответствующей пиктограммой, продолжать учить детей адекватному сопоставлению поступка и эмоции.

Оборудование: игрушка гнома, пиктограмма «зависть», сюжетные картинки, на которых изображены люди в разных позах, комплекты пиктограмм (8 шт.).

Гном предлагает детям поиграть в следующую игру. У каждого ребенка на столе лежат комплекты пиктограмм (8 шт.). Взрослый поочередно показывает детям карточки с различными настроениями сказочных героев. Дети должны поднять пиктограмму с соответствующей эмоцией. Это упражнение дает возможность педагогу наиболее точно определить детей, которые еще не совсем овладели данным умением. *(4 минуты)*

7. «Для того чтобы слушали меня, я должен...»

Цель: учить детей умению слушать друг друга и окружающих людей, продолжать развивать умение вежливого обращения.

Оборудование: пары картинок с различными ситуациями общения, мяч.

Педагог предлагает детям встать в круг. Взрослый бросает каждому ребенку мячик, а тот в ответ должен подумать и ответить на вопрос: «Что нужно, для того чтобы меня внимательно слушать?» (5 минут)

8. «Без слов»

Цель: развивать у детей навыки общения, учить детей понимать своего собеседника по выражению его лица, жестам, позе.

Оборудование: игрушка гном.

Выбирается водящий. Он показывает без слов какой-то предмет, действие, пытается что-то сказать. Задача остальных детей – угадать то, что делает водящий. Игра продолжается до тех пор, пока в роли водящего не побывает каждый ребенок. Педагог следит за тем, чтобы отгадывали по возможности все дети. Если кто-то все время затрудняется это сделать, ему помогают наводящими вопросами. (5 минут)

9. «Не урони мяч»

Цель: развивать у детей коммуникативные навыки, внимание, умение работать с партнером, способствовать сплочению детского коллектива, учить детей умению проигрывать, развивать симпатию.

Оборудование: игрушка гном, игрушки из «Киндер-сюрприза» (любое количество, но не меньше чем 30 шт. на каждую пару), 2 маленьких ведерка, мяч, магнитофон, запись веселой музыки, бумага, цветные карандаши.

Гном предлагает детям встать парами лицом друг к другу и держать руками один мяч. Под звуки музыки детям нужно будет выполнить те действия, о которых будет говорить взрослый, при этом каждая пара должна постараться не выпускать мяч из рук. Действия: присесть, попрыгать на двух ногах, на одной ноге, побегать, покружиться.

После выполнения задания ребятам предлагается встать спиной друг к другу, держать мяч спинами и выполнять команды гнома. Действия: присесть, покружиться, походить по комнате. При этом надо постараться, чтобы мяч не упал. (5 минут)

10. «Про Обидку и Грустинку»

Цель: продолжить формировать умение общаться со сверстниками, способность сплочению детского коллектива.

Оборудование: игрушка гном, клубок шерстяных ниток яркого цвета.

Гном говорит детям о том, что они не виноваты в том, что иногда приходят в детский сад с плохим настроением. Просто к ним по дороге приклеилась «Обидка» или Грустинка. Главное – ее нейти и сбросить с себя. Это может сделать сам ребенок или его друг. После рассказа гнома можно проиграть ситуацию снятия плохого настроения. (5 минут)

Игры на развитие коммуникативных навыков

1. Нос к носу

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание. Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде взрослого, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами.

Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя.

«Ладонка к ладонке», «Коленка к коленке», «Ухо к уху» и т.д.

2. Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся

Цель: развить умения выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

Содержание. Игра выполняется в парах с закрытыми глазами, дети сидят напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки. Воспитатель даёт задания

Закройте глаза, протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего соседа, опустите руки;

снова вытяните руки вперёд, найдите руки соседа, ваши руки ссорятся, опустите руки;

ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, ваши руки мирятся, они просят прощения, вы расстаётесь друзьями.

3. Волшебные водоросли

Цель: снятие телесных барьеров, развить умения добиваться цели приемлемыми способами общения.

Содержание. Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованного детьми. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят.

4. Вежливые слова

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание. Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощения (до свидания, до встречи, спокойно).

5. Подарок на всех

Цель: развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

Содержание. Детям даётся задание: «Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?» или «Если бы у тебя был Цветик-Семицветик, какое бы желание, ты загадал?». Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

6. Игра-ситуация

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Содержание. Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Два мальчика поссорились - помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы - попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка - пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга - попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу - познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку - подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку - попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру - попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки - поделись с ним.
10. Ребёнок плачет - успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке - попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости - познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся - что ты скажешь маме или бабушке.

7. Разговор через стекло

Цель: развить умение мимику и жесты.

Содержание. Дети становятся напротив друг друга и выполняют игровое упражнение «Через стекло». Им нужно представить, что между ними толстое стекло, оно не пропускает звука. Одной группе детей нужно будет показать (например, «Ты забыл надеть шапку», «Мне холодно», «Я хочу пить...»), а другой группе отгадывать то, что они увидели.

8. Закорючка

Цель: Развивать уважение в общении. Учитывать интересы других детей.

Воспитатель предлагает детям волшебный фломастер, который превращает простые закорючки в разные предметы, животных, растения. Первый игрок берет фломастер и рисует на листе небольшую закорючку. Затем предлагает этот лист следующему игроку, который дополнит закорючку так, чтобы получился какой-нибудь предмет, или животное, или растение. Потом второй игрок рисует для следующего игрока новую закорючку и т.д. В конце определяют победителя игры

9. Без маски

Цель: развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Содержание. Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало стыдно. Я...»

10. Сбрось усталость

Цель: снижение мышечного и эмоционального напряжения.

Подготовка: чтобы игра стала своеобразным ритуалом, помогающим детям снять усталость, напряжение, необходимо поговорить с ними о том, что такое усталость.

Содержание: Дети стоят, широко расставив ноги, немного согнув их в коленях. Тело согнуто, руки свободно опущены, голова склонилась к груди, рот приоткрыт. Дети слегка покачиваются в стороны, вперёд, назад. По сигналу взрослого надо резко тряхнуть головой, руками, ногами, телом. Взрослый говорит: «Ты стряхнул свою усталость, чуть-чуть осталось, повтори ещё».

11. Бабушка Маланья

Цель: игра, направленная на формирование уверенного поведения, повышения самооценки.

Содержание: В этой игре водящий должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные - его повторить. На ребёнка, изображающего «Маланью» можно надеть платочек или фартучек, он становится в круг. Дети начинают петь песню, сопровождая её выразительными движениями.

У Маланьи, у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей (движения за руки по кругу). Все без бровей. Вот с такими ушами, вот с такими носами, вот с такими усами, вот с такой бородой, вот с такой головой (движения: останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают брови руками, делают круглые глаза, большой нос и уши, показывают усы).

Ничего не ели, целый день сидели (присаживаются на корточки).

На неё глядели и делали вот так...(повторяют за «Маланьей» любое смешное движение).

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать, поплясать, сделать руками длинный нос и т. д. Движение должно повторяться несколько раз, чтобы дети могли войти в образ и получить удовольствие от игры.

12. Маленькое привидение

Цель: игра, направленная на формирование навыка выражать негативные эмоции приемлемым способом.

Содержание: Взрослый говорит: «Ребята сейчас мы будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить, и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете руками делать вот такое движение (взрослый приподнимает

согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносит страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить звук «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить. Затем взрослый хлопает в ладоши.

13. Замри

Цель: игра на развитие навыков волевой регуляции, умение подчиняться правилам.

Содержание: Дети прыгают в такт музыки (ноги вместе – в стороны, сопровождая прыжки хлопками над головой и по бёдрам) Внезапно музыка обрывается. Играющие должны застыть в позе, в которой их застала пауза. Если кому-то из участников не удалось, он выбывает из игры. Играют до тех пор, пока останется лишь один участник.

14. Зеркало

Цель: игра, направленная на развитие умения различать эмоциональное состояние окружающих.

Содержание: Детям предлагается приставить, что они пришли в магазин зеркал. Одна половина группы «зеркала», другая разные «зверюшки». «Зверюшки», ходят мимо «зеркал», прыгают, строят рожицы, а «зеркала» должны точно отражать движения и эмоциональное состояние «зверюшек».

После игры взрослый обсуждает с детьми, какое настроение приходилось отображать зеркалу чаще, в каких случаях было легче или труднее копировать образец.

16. Хор животных

Цель: игра направлена на взаимодействие отдельных объединений детей, сплочению детских коллективов.

Содержание: Детям предлагается исполнение песенки «В лесу родилась ёлочка» не словами. А звуками животных, изображённых на картинках. Начинают уточки: «Кря-кря-кря-кря! Продолжают коровки: «Му-му-му-му!». Затем можно подключится ведущему и гостям (родители, педагоги) поющими как котята: «Мяу-мяу-мяу!» Ведущий по очереди показывает на каждую из групп, она продолжает пение. Потом говорит: «Поём все вместе» и общий хор животных заканчивает песню.

17. Радио

Цель: игра для создания положительного настроения и внимательного отношения друг к другу.

Содержание: Дети садятся в круг. Ведущий садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялся ребёнок (подробно описывает кого-нибудь из группы участников - цвет волос, глаз, рост, одежду...) пусть он подойдёт к диктору». Дети внимательно смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идёт речь, и назвать имя этого ребёнка. В роли диктора радио может побыть каждый желающий.

18. Цифры

Цель: игра направлена на развитие чувства единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров.

Содержание: Дети свободно двигаются под весёлую музыку в разных направлениях. Ведущий громко называет цифру, дети должны объединиться между собой, соответственно

названной цифре: 2- парами, 3-тройками, 4-четвёрками. В конце игры ведущий произносит: «Все!». Дети встают в общий круг и берутся за руки.

19. Передай сигнал

Цель: игра для преодоления защитных барьеров, отгораживающих сверстников друг от друга.

Содержание: Дети берутся за руки. Ведущий посылает сигнал стоящему рядом с ним ребёнку через пожатие руки, сигнал можно передавать влево и вправо, разговаривать нельзя. Когда сигнал придёт снова к ведущему, он поднимает руку и сообщает о том, что сигнал получен. Затем предлагает детям передать сигнал с закрытыми глазами. Игра проводится 3-4 раза. Главное условие-общение без слов.

20. Картинная галерея

Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.

Оснащение: картины, названия которых известны детям.

Содержание. Играющие садятся на пол или стульчики, образуя круг.

Воспитатель показывает им картины. Каждый участник загадывает одну из них, которая больше понравилась. Затем выбирается водящий. Он произносит
-Все картины хороши, Но одна лучше!

Остальные участники с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась водящему.

Ребенок, который первым назовет загаданную картину, становится водящим, игра возобновляется.

21. Солнышко

Цель: формирование ощущения причастности к группе.

Содержание: Ведущий (взрослый) поднимает вверх правую руку и предлагает всем опустить ладошку на его руку по кругу и громко сказать: «Здравствуйте!». Этот ритуал помогает настроить участников на игру и без особого труда построить их в круг.

22. Compliments

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Содержание: Правило не повторяться. Дети, глядя в глаза друг друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают, восхищаются и передают фонарик (сердечко, солнышко, цветок) из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо. Мне очень приятно».

23. Зайчик и лиса.

Цель: учить слышать, понимать и соблюдать правила игры.

Оснащение: маска лисы.

Содержание. С помощью считалки выбирается водящий – «лиса». «Лиса» садится за куст. Остальные дети «зайчики» собираются около одной из стен комнаты. Педагог произносит: Раз, два, три, четыре, пять!

Вышли зайчики гулять.

«Зайчики» выбегают на середину комнаты и прыгают. Педагог выдержав паузу говорит:

Вдруг лисица выбегает,

Зайку серого хватает.

На последнем слове «лиса» выбегает и пытается поймать «зайца», который не успел вернуться к стене. Пойманный ребенок становится водящим, а игра возобновляется.

24. Травинка.

Цель: развивать контроль за движениями и умение работать по инструкции.

Содержание. С помощью считалки выбирается «наблюдатель». Остальные дети «травинки». Задача наблюдателя выбрать лучшую травинку (ребенка, который будет внимательно слушать, правильно и точно выполнять задания).

Педагог, с небольшими остановками, дает задания:

- Медленно поднимите руки через стороны вверх.
- Потянитесь, как травинка тянется к солнечному свету.
- Опустите руки, глазами нарисуйте солнышко, которое греет травинку.
- Поднимите руки, покачайтесь, как травинка на ветру из стороны в сторону, взад и вперед.
- Ветер усиливается и все сильнее раскачивает травинку.
- Затем ветер стихает, а травинка замирает.

«Наблюдатель» выбирает лучшую «травинку». Выбранный ребенок становится «наблюдателем», игра повторяется.

25. Горная тропинка

Цель: воспитывать доверительные отношения друг к другу, развивать ответственность за другого человека.

Оснащение: веревка или мел.

Содержание. Педагог предлагает детям, послушав басню С. Маршака «Два барана», ответить на вопросы:

- Как вы думаете, почему произошло несчастье с баранами?
- Какие, качества погубили баранов?
- Подумайте и скажите, был ли выход из создавшейся ситуации?
- Как, на ваш взгляд, следовало бы поступить баранам?

Затем с помощью мела или веревок ограничивается «пропасть» шириной 2 м, «мостик» и «тропинка» шириной 25-30 см.

Педагог разделяет детей на пары и говорит:

- Представьте, что мы высоко в горах. Впереди – пропасть, через которую вам предстоит перебраться.

Вы пойдете навстречу друг другу по узкой тропинке и встретитесь на очень узком мостике. Помните, что главное - не свалиться в пропасть самому и не дать упасть своему другу.

По команде педагога пары участников поочередно выполняют задание.

Выигрывает пара, которая, по мнению большинства детей, наиболее удачно преодолела препятствие. Учитывается и оценивается активность детей, степень внимания к своему партнеру, взаимопомощь, а также время выполнения задания.

Игры и упражнения для развития мышления

1. Развитие анализа, синтеза и классификации.

Положите перед ребёнком 3-4 картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки детского лото). Ребёнок должен определить, какая из картинок лишняя. Например, если на картинках изображены девочка, медвежонок и мяч, то лишним является мяч, так как девочка и медвежонок живые, а мяч - нет.

2. Развитие анализа и синтеза.

По очереди берите картинки из детского лото и описывайте предмет, нарисованный на картинке, не называя его. Партнер по игре должен угадать по описанию, что это за предмет.

3. Развитие анализа и сравнения.

Скажи, что тебе нравится в этом предмете или явлении, а что - нет. На пример: почему тебе нравится зима, а почему - нет? Нравится, потому что зимой можно кататься на санках, играть в снежки, встречать Новый год. Не нравится зима, потому что холодно, надо тепло одеваться, дни короткие, а ночи длинные.

Дай оценку таким понятиям, как дождь, укол, авторучка, будильник, бант.

4. Развитие анализа и обобщения.

Назови одним обобщающим словом или словосочетанием следующие предметы:

- чашка, ложка, тарелка, вилка; (посуда)
- яблоко, груша, лимон, банан; (фрукты)
- голубь, павлин, утка, цапля; (птицы)
- собака, корова, свинья, баран; (домашние животные)
- ромашка, кукуруза, крапива, ландыш; (цветы)
- зима, весна, лето, осень (времена года).

5. «Запомни картинки».

Игровое упражнение направлено на развитие зрительной памяти, произвольного запоминания с использованием приёма «группировки».

На наборном полотне помещаются группы картинок (по 5): одежда (летняя, зимняя), транспорт (грузовой, пассажирский).

Педагог предлагает поиграть в игру «Запоминалки». Надо запомнить 10 картинок. Как это лучше сделать? Предлагается алгоритм запоминания:

1. Запомнить группы картинок: одежда, транспорт;
2. Запомнить по подгруппам: зимняя, летняя одежда; грузовой, пассажирский транспорт.

А). Педагог убирает одну из групп картинок (5 штук)

Вопросы: «Какой группы не стало?»

Б). Затем убирается 1 картинка. Вопрос: «Какой картинке в группе не стало?»

В) Картинки переворачиваются.

Можно предложить перечислить по порядку все группы, затем подгруппы, затем порядок картинок в подгруппах.

6. «Выложи по памяти».

Детям предлагается образец схематичного изображения предмета. Затем убирается. Дети из палочек выкладывают по памяти изображение (либо рисуют его карандашами).

7. Занимательные вопросы, игры-шутки.

Направлены на развитие произвольного внимания, нестандартного мышления, на быстроту реакции, тренируют память.

Разминка на быстроту реакции.

Из чего видна улица?

Дед, который раздает подарки?

Съедобный персонаж?

Часть одежды, куда кладут деньги?

Какой день будет завтра?

Дополни фразу.

Если песок мокрый, то...

Мальчик моет руки, потому что...

Если переходить улицу на красный свет, то...

Автобус остановился, потому что...

Закончи предложение.

Музыку пишет... (композитор).

Стихи пишет... (поэт).

Белье стирает... (прачка).

Обед варит... (повар).

Загадки – шутки

- В садике гулял павлин. Подошел еще один. Два павлина за кустами. Сколько их? Считайте сами.
- Летела стая голубей: 2 впереди, 1 сзади, 2 сзади, 1 впереди. Сколько было гусей?
- Назовите 3 дня подряд, не пользуясь названиями дней недели, числами. (Сегодня, завтра, послезавтра или вчера, сегодня, завтра).
- Вышла курочка гулять,

Забрала своих цыплят.

7 бежали впереди, 3 осталось позади.

Беспокоится их мать и не может сосчитать.

Сосчитайте-ка, ребята,

Сколько было всех цыплят.

- На большом диване в ряд куклы Танины стоят: 2 матрешки, Буратино, и веселый Чиполлино. Сколько всех игрушек?

- Сколько глаз у светофора?
- Сколько хвостов у четырех котов?
- Сколько ног у воробья?
- Сколько лап у двух медвежат?
- Сколько в комнате углов?
- Сколько ушей у двух мышей?
- Сколько лап у двух ежат?
- Сколько хвостов у двух коров?

8. «Что лишнее»

Выбрать из нескольких карточек с картинками изображение с лишним предметом.

9. «Нравится - не нравится»

Можно играть с карточками, а можно словесно. Выбираем предмет, или явление и рассказываем, что именно нравится, а что нет, то есть, оцениваем предмет. Например, **картинка кошки: нравится** - мягкая, приятная на ощупь, игривая, ловит мышей...; **не нравится** - царапается, убегает и т.д.

10. «Бывает - не бывает»

Вариант игры «съедобное – несъедобное». Бросаем мяч и говорим правду либо небылицы. При правильной фразе ребенок мяч ловит, при обнаружении ошибки - нужно мяч отбросить.

Примерные небылицы: самолет плывет по морю, квадратный мячик, соленый сахар.

11. «Отвечаем быстро»

Тоже игра с мячом. Взрослый бросает мяч ребенку с названием предметов (существительным), а ребенок должен быстро назвать прилагательное. Можно договориться, что малыш будет называть только цвета предметов. Например: **огурец - зеленый, солнце - желтое, потолок – белый** и т. п. Как вариант, можно игру усложнить: взрослый будет говорить то существительные, то прилагательные по очереди. Если игрок сказал ответ не попадая, и он не соответствует действительности - взрослый и ребенок меняются местами.

12. «Угадай по описанию».

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ: он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный.

13. Отгадывание небылиц

Взрослый рассказывает о чем-то, включая в свой рассказ несколько небылиц. Ребенок должен заметить и объяснить, почему так не бывает.

Пример: *Я вот что хочу вам рассказать. Вот вчера - иду я по дороге, солнышко светит, темно, листочки синие под ногами шуршат. И вдруг из-за угла как выскочит собака, как зарычит на меня: «Ку-ка-ре-ку!» - и рога уже наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?*

Иду я вчера по лесу. Кругом машины ездят, светофоры мигают. Вдруг вижу - гриб. На веточке растет. Среди листочков зеленых спрятался. Я подпрыгнул и сорвал его.

Пришел я на речку. Смотрю - сидит на берегу рыба, ногу на ногу закинула и сосиску жует. Я подошел, а она прыг в воду - и уплыла.

14. Игра «Кто кем (чем) будет?»

Игра хороша тем, что можно играть и компанией и вдвоем с ребенком где угодно. Задавайте друг другу вопросы, следите, чтобы малыш, отвечая на вопрос, грамотно склонял имена существительные.

Кем будет яйцо? (может быть птенцом, крокодилом, черепахой, змеей.)

- цыпленок - петухом;
- мальчик - мужчиной;
- теленок - коровой или быком - бумага - книгой
- снег - водой
- вода - льдом
- семечко - цветком

- мука – блинчиками и т. д.

15. Игра - наоборот: «Кто кем был?»

- лошадь - жеребенком
- цветок – семенем и т.д.

16. Игра «Жили-были...»

Игра на развитие мышления, смекалки, закрепление знаний об окружающем мире. Играть можно вдвоем с ребенком или компанией, задавая вопросы по очереди.

Приведем примеры.

Для деток поменьше вопросы простые, для более старших посложнее - со «степенью трудности» определитесь сами.

Взрослый задает вопрос:

«Жил-был цыпленок, что с ним потом стало?» - «Он стал петушком».

«Жила-была тучка, что с ней потом стало?» - «Из нее дождик пролился»

«Жил-был ручеек, что с ним стало?» - «Зимой замерз», «Засох в жару».

«Жило-было семечко, что с ним потом стало?» - «Из него цветок вырос»

«Жил-был кусочек глины, что с ним потом стало?» - "Из него сделали кирпич (вазу...).

17. Игра «Какое что бывает?»

Играя в эту игру, дети научатся сравнивать, обобщать свойства предметов и, наконец, понимать значение таких понятий как высота, ширина, длина; классифицировать предметы по форме, размеру, цвету. Сначала вопросы задает взрослый, а ребенок отвечает. Потом нужно дать возможность ребенку проявить себя.

Примеры:

- Что бывает высоким? (дерево, столб, человек, дом). Здесь уместно спросить, что выше - дерево или дом; человек или столб.

- Что бывает длинным? (коротким)

- Что бывает широким (узким)?

- Что бывает круглым (квадратным)?

В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т.д.

18. Упражнение «Кто без чего не обойдется»

Помогает ребёнку научиться выделять существенные признаки. Взрослый зачитывает ряд слов. Из этих слов надо выбрать только два, самых важных, без чего главный предмет не может обойтись. Например, сад... какие слова самые главные: растения, садовник, собака, забор, земля? Без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?.. Без садовника... собаки... забора... земли?.. Почему?»

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы ребёнок понял, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

Сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище)

Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)

Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)

Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)

Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)

Война (самолёт, пушки, сражения, ружья, солдаты)

Школа (учитель, ученики, столы, стулья, книги, тетради)

Второй вариант. Называем слова, и спрашиваем: чего не может быть без этого предмета, для чего или кого оно самое главное?

Например: вода, провод, карандаш, стекло, кирпич.

Сравнение предметов».

Сравнивать - значит указать сходства и различия.

На пример: *сравним огурец и помидор.*

Сходства: и то и другое овощи, растут на грядках.

Различия: цвет, форма, вкус.

Сравнение лежит в основе всех великих изобретений. Известно, что «парашютики» растений типа одуванчика натолкнули на мысль о создании парашюта. Идея конструкции висячего моста пришла в голову изобретателю, когда он наблюдал паутину. Создать форму крыла аэроплана помогло сравнение с крылом птицы.

Сравнивая, ребенок не только познает мир, но и развивается умственно: он учится выяснять причины сходства и различия предметов и явлений.

Сначала надо хвалить ребенка даже за попытку сравнить один предмет с другим.

Еще лучше, если ребенок сможет подобрать действительно удачное сравнение. Задавайте ребенку вопросы, побуждающие объяснять различие и сходство. Предлагайте ему самостоятельно искать объекты для сравнения.

Прочтите стихи, которые знакомят с неожиданными сравнениями.

19. «Где мы были, вам не скажем, а что делали - покажем».

Оригинальность игры заключается в том, что взрослый предлагает ребенку поиграть в нее без слов. Папа или мама (педагог) загадывают простое предметное действие (на пример «чтение книги») и с помощью мимики и жестов показывают его ребенку. Тот должен отгадать, что делают родители. В случае правильного ответа играющие меняются местами. Если малыш успешно справляется с заданием, предложите ему угадать или показать самому цепочку последовательных событий (на пример «проснулся - встал - умылся - позавтракал и т.д.).

В другом варианте игры можно рассказать известное ребенку короткое стихотворение, сказку или спеть песенку. Все это развивает воображение, фантазию, находчивость, сообразительность, умение перевоплощаться.

20. «Найди тайник».

Нарисуйте на бумаге план комнаты, где будет проходить игра, спрячьте в ней игрушку и покажите на плане место ее расположения. Ребенок должен найти вещь, опираясь на схему. Это можно делать и на детской площадке, что значительно усложнит задание.

Игра поможет развитию логического мышления, пространственной ориентации и умения действовать по определенной схеме.

21. «Отвечай быстро».

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет цвет, ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать предмет этого цвета. Можно называть не только цвет, но любое и качество (вкус, форму) предмета.

Предложите ребенку назвать как можно больше слов, обозначающих какое-либо понятие. *Назови слова, обозначающие деревья; кустарники; цветы; овощи; фрукты. Назови слова, относящиеся к спорту. Назови слова, обозначающие зверей; домашних животных; наземный транспорт; воздушный транспорт.*

22. «Говори наоборот».

Предложите ребенку игру «Я буду говорить слово, а ты тоже говори, только наоборот, например, большой – маленький». Можно использовать следующие пары слов: *веселый - грустный, быстрый - медленный, пустой - полный, умный - глупый, трудолюбивый - ленивый, сильный - слабый, тяжелый - легкий, трусливый - храбрый, белый - черный, твердый - мягкий, шершавый - гладкий и т.д.*

23. «Скорость мышления».

Предложите ребенку поиграть в такую игру: вы будете начинать слово, а он - его заканчивать. «Отгадай, что я хочу сказать!» Всего предлагается 10 слогов: ПО, НА, ЗА, МИ, МУ, ДО, ЧЕ, ПРЫ, КУ, ЗО.

Если ребенок быстро и легко справляется с заданием, предложите ему придумать не одно слово, а столько, сколько он сможет. Фиксируйте не только правильность ответов, но и время, которое является показателем скорости мыслительных процессов, сообразительности, речевой активности.

24. «Сравнение предметов».

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: «Ты видел муху? А бабочку?» После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: «Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?»

Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам.

25. Пары слов для сравнения: *муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.*

26. «Разложи по порядку».

Используются готовые серии сюжетных последовательных картинок. Ребенку дают картинки и просят их рассмотреть. Объясняют, что картинки должны быть разложены по порядку разворачивания событий. В заключение ребенок составляет рассказ по картинкам.

27. «Четвертый лишний»

Цель: развитие умения классифицировать предметы по существенным признакам и обобщать.

Дидактический материал: пять карточек, на каждой карточке изображены четыре предмета; три предмета связаны каким-либо общим признаком, а четвертый – лишний.

Варианты карточек:

1. сапог, тарелка, тапок, ботинок

2. вилка, тарелка, яблоко, кастрюля
3. яблоко, груша виноград, огурец
4. помидор, морковь, машина, картофель
5. шапка. Машина, самолет, поезд

Описание задания: Ребенку поочередно показывают карточки. Педагог говорит: «Посмотри на эти предметы: их четыре, три предмета как-то связаны между собой, а четвертый – лишний, его нужно убрать. Покажи и назови этот предмет. (Например: сапог, сапог, тапок, ботинок - это обувь, а тарелка – посуда)

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДОСТИЖЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО САМООЩУЩЕНИЯ, УМЕНИЕ ВЫРАЖАТЬ ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ, НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

1. «Волшебный стул»

Ход игры: Один из детей садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

2. «Клеевой дождик»

Цель: развитие чувства коллектива, снятие эмоционального и физического напряжения, обучение согласованности своих движений с окружающими.

Ход игры: Дети встают в одну линию, ставят руки на пояс друг другу и таким вот «паровозиком» (склеившимися дождевыми капельками) начинают движение. На пути им встречаются различные препятствия; необходимо перешагнуть через коробки, пройти по импровизированному мосту, обогнуть большие валуны, проползти под стулом и т.д.

3. «Менялки игрушек»

Цель: игра учит детей взаимодействовать с окружающими при помощи невербальных средств общения.

Ход игры: Все дети встают в круг, каждый держит в руках какую-нибудь игрушку. Водящий стоит спиной к играющим и громко считает до десяти. За это время играющие меняются предметами. Все действия выполняются молча. Меняться дважды одной игрушкой не разрешается. Водящий входит в круг, его задача - угадать, кто с кем поменялся игрушками.

УСПОКАИВАЮЩИЕ ИГРЫ

1. «Волшебное перо»

Цели и описание: Эта поэтическая игра - прекрасная возможность для детей расслабиться и сконцентрировать свое внимание. Она укрепляет привязанность каждого отдельного ребенка к вам как ведущему группы, так что вам легче будет привлечь внимание детей. Одновременно тренируется телесное сознание детей, в особенности их тактильное чувство. Игра вызывает детей высокий интерес. Они охотно касаются друг друга «волшебным» пером. Здесь каждый получает шанс на короткое время без затруднений оказаться в центре внимания. Поначалу ошибку приблизительно на сантиметр вы можете считать все еще хорошим результатом. Если ребенок оказался слишком далеко от цели, вы можете отметить: «Ты почти попал!» Затем укажите ему на правильное место большим и указательным пальцами.

Материалы: большое красивое перо (им, воображаемым, могут служить кончики ваших собственных пальцев).

Возраст участников: с 3 лет.

Инструкция (ведущий детям): «Сядьте в круг на пол. У меня есть волшебное перо, которым я буду касаться разных частей вашего тела. Оно приятно на ощупь, а его прикосновение будет вселять в вас бодрость и веселье. Поочередно я буду подходить к каждому из вас. Ребенок, рядом с которым я останавливаюсь, закрывает глаза. Тогда я

нежно касаюсь волшебным пером его лица, шеи, ладони или руки. Не открывая глаза ребенок должен дотронуться указательным пальцем до того места, которого коснулось перо. Потом он может открыть глаза, а волшебное перо коснется другого ребенка». (Прикоснитесь пером к каждому ребенку. Помните о том, что дети учатся наблюдая. Работая с более старшими детьми, через некоторое время вы сможете доверить волшебное перо одному или нескольким детям.).

2. «Клубочек»

Цель: обучение ребенка одному из приемов саморегуляции.

Ход: Расшалившись ребенку предлагается смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только мальчик или девочка начинают сматывать его, так сразу же и успокаиваются.

«Печем пирог»

Цель: снятие напряжения, обучение бережному отношению к другому, развитие воображения. Материал: одеяло или плед.

Ход: Кого-нибудь из детей накрывают одеялом и предлагают лечь на ковер лицом вниз. Потом его гладят руками, «просеивают муку», «раскатывают», «замешивают», «втыкают изюм» или «обмазывают вареньем». Затем «пирог» переворачивают и украшают. «Пирог» сам скажет, когда он будет готов. Его разворачивают, и он поднимается, румяный, горячий, будто из печки. Упражнение проделывают с теми, кто захочет.

3. «Слон у папы на спине»

Цель: снятие напряжения, создание положительных эмоций, развитие воображения.

Ход: Дети, пожелавшие участвовать в игре, лежат под одним одеялом на животе, закрыв глаза. Взрослый водит одним или несколькими пальцами по их спинкам, как бы рисуя очертания разных предметов. Если это окажется трудным для разгадывания, можно «пустить побегать» по спинкам разных животных: кошку, муравья, слона. Ведь походка у животных разная и движениями рук возможно ее воспроизвести.

4. «Тихий час для мышат»

Ведущий предлагает детям превратиться в мышат. Показать, как они откусывают кусочки сыра - обедают. Гладят свои животики - наелись. Возвестить сонным писком, что хотят спать. Затем дети-мышата укладываются на коврик «спать». Включается музыка для релаксации.

5. «Из семечка - в дерево»

Цель: обучение выразительным движениям, релаксация.

Ход: Дети стоят в кругу. Воспитатель стоит в центре и предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко (сжаться в комочек на полу, вобрать голову, закрыть ее руками). Взрослый-садовник очень бережно относится к семенам, поливает их (гладит по голове и телу), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти (дети-семечки медленно поднимаются). У него раскрываются листочки (руки поднимаются), растет стебелек (вытягивается тело), появляются веточки с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент - и бутоны лопаются (резко

разжимаются кулачки), росток превращается в прекрасный сильный цветок. Приходит лето, цветок хорошеет, любит себя (осмотреть себя), улыбается цветам-соседям, кланяется им, слегка дотрагивается до них своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей).

Но вот подул холодный ветер, наступила осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой раскачивания руками, головой, телом, сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Время идет, пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (свернуться на полу). Снег укутал семечко теперь ему тепло и спокойно. Скоро опять весна, и оно оживет.

Педагог ходит между детьми, показывает им движения. После того как дети «сворачиваются на полу, взрослый подходит к каждому ребенку, гладит его.

ИГРЫ ДОВЕРИЯ

1. Холмогорова В. «Школа добрых волшебников»

Они помогают детям испытывать положительные чувства друг к другу и формируют атмосферу сотрудничества. Использовать эти игры можно тогда, когда дети чувствуют себя довольно уверенно в коллективе.

2. «Прогулка с завязанными глазами»

Цель: игра способствует доверию и формирует ответственность за другого человека.

Ход: Дети, по желанию, разбиваются на пары - ведомого и завязанными глазами и ведущего. Ведущий берет ведомого за руку и объясняет, где они сейчас движутся, что их ожидает и как избежать падения или столкновения с вещами. Ведомый должен полностью доверять ведущему. Попросите детей поменяться ролями через некоторое время. В конце упражнения обсудите чувства детей во время игры, в какой роли им больше всего понравилось.

3. «Лабиринт»

Цель: тренирует умение соотносить действия с партнером, формирует доверие и сплоченность.

Ход: Из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель строит на полу запутанный «лабиринт» с узкими переходами. Затем говорит детям: «Сейчас вам предстоит пройти весь лабиринт. Но это не простой лабиринт: его можно пройти вдвоем, только повернувшись лицом друг к другу. Если вы хоть раз обернетесь или расцепите руки, двери лабиринта захлопнутся, и игра остановится».

Дети делятся на пары, становятся друг к другу лицом, обнимаются и начинают медленно проходить лабиринт. При этом первый ребенок идет спиной, повернувшись лицом к партнеру. После того как первая пара пройдет лабиринт, начинает движение вторая. Дети вместе со взрослым наблюдают за ходом игры.

ИГРЫ ДЛЯ ОТРЕАГИРОВАНИЯ АГРЕССИИ, СНЯТИЯ НАПРЯЖЕНИЯ

1. Разогрев-упражнение «Шум растет»

Ход: Ведущий говорит: «Ребята, мы сегодня научимся играть в новую игру, где «разговаривать» будут ваши щечки и горлышки. Называется игра «Шум растет». Представьте, что на свете жил-был маленький Шумок. Разговаривал он так: «Ш-ш-ш». Но Шумок постепенно рос, вырослел и разговаривал уже по-другому: «Ж-ж-ж-ж!». Наконец, Шумок превратился в настоящий Шум: «Ж-жжжж. Давайте все вместе покажем, как рос Шумок.

Инструкция (педагог детям): «Скажите, кого из вас часто ругают за то, что он кричит? Для нашего упражнения как раз требуются такие ребята. Давайте разделимся на две группы и посоревнуемся в крике. А один из вас отойдет в сторону, назначим его судьей - он будет решать, какая группа сумеет громче и дружнее крикнуть. Кричать будем так: сначала начнем на корточках и не очень громко. Затем будем постепенно подниматься на ноги, одновременно усиливая крик и поднимая вверх руки. По взмаху моей руки нужно мгновенно замолчать и опустить руки. Прежде чем начинать, я еще раз напомню, что побеждает не обязательно самая громкая, но самая дружная группа».

2. «Нехочухи»

Инструкция: «Ребята, большинство из вас умеют быть послушными детьми. Сегодня мы немного поучимся не слушаться, а точнее - говорить «нет» разными частями своего тела. Упражнение будем выполнять вместе, в первый раз я покажу его вам сама. Начнем с головы. Сказать «нет» головой - значит интенсивно помотать ею в разные стороны, постепенно увеличивая скорость, как будто хотим сказать «нет, нет, нет». Теперь попробуем говорить «нет» руками, помашем перед собой сначала правой, потом левой рукой, а затем обеими вместе, как будто хотим от чего-то отказаться, оттолкнуться. Дальше перейдем к ногам. Взбрыкните сначала правой ногой, потом левой, потом поочередно. Старайтесь вкладывать силу в каждое движение. Можно присоединить и голос. Попробуйте на каждое движение выкрикивать «нет» все громче и громче.

3. «Воробьиные драки»

Цель: снятие физической агрессии.

Ход: Дети выбирают себе пару и «превращаются» в драчливых «воробьев» (приседают, обхватив колени руками). «Воробьи» боком подпрыгивают друг к другу, толкаются. Кто из детей упадет или уберет руки со своих колен, тот выбывает из игры («лечат крылышки и лапки у доктора Айболита»). «Драки» начинаются и заканчиваются по сигналу взрослого.

4. «Рвакля» (с 3 лет)

Цель: помогает снять напряжение, дает выход деструктивной энергии.

Материал: ненужные газеты, журналы, бумаги; широкое ведро или корзина.

Ход игры: Ребенок может рвать, мять, топтать бумагу, делать с ней все, что заблагорассудится, а потом бросать ее в корзину. Малышу может понравиться прыгать на куче бумажек они отлично пружинят.

«Минута шалости»

Цель: психологическая разгрузка

Ход: Ведущий по сигналу (удав в бубен, свисток, хлопок в ладоши) предлагает детям пошалить: каждый делает, что ему хочется прыгает, бегают, кувыркается и т. п. Повторный сигнал ведущего через 1-3 минуты объявляет конец шалостям.

5. Подборка терапевтических сказок

Сказка «Про Колю и его друзей»

(Людмила Цвирко)

Один мальчик всегда дрался. Звали его Коля. Все дети во дворе его боялись. И когда наступило лето, мама отправила Колю в деревню. Утром в деревне он проснулся от громкого «Ку-ка-ре-ку!».

В саду пели птички, на окне стояло молоко, а у окошка на ветке сидели два воробья и весело чирикали. Во дворе стояла корова и мычала, важно ходил петух, крякали утки, гагатали гуси, блеяли овечки «Беее!», козочка кричала «Ме-ме!». Красота!

Светило солнце, рядом в березовой роще стояли березки и шелестели листочками, «Тук-тук!» стучал дятел, «Ку-ку!» кричала кукушка.

Коля выпил молоко и вышел во двор.

- Гав-гав! - поприветствовал его пес.

- Мяу, как спалось? - спросил кот.

Коля ни с кем не поздоровался, пнул собаку, схватил за хвост кота, запустил палкой в гусей и уток, кинул камень в петуха. Овечки с козочкой испугались и убежали, а корова недовольно замычала и ушла со двора. Коля остался один, ему стало скучно, и он решил пойти в рощу. Там его радостно встретили берёзки шелестом своих листьев.

- Тук-тук! - поприветствовал его дятел.

- Ку-ку! - сказала кукушка.

- Привет! - пропищал муравей.

Коля подошел к березке и сломал ветку.

- Ой-ой-ой! - закричала березка, но мальчик её не услышал. Он смастерил рогатку и стал стрелять в птиц. Разворошил муравейник.

- Не рушьте наш домик! – кричали муравьи, но и их не услышал Коля.

Потом ему и в роще наскучило. Коля вышел на проселочную дорогу и стал кидать камни в солнце. Ему не нравилось, что оно светило в глаза.

На другой день, когда Коля проснулся, он почувствовал, что все изменилось. Солнце не светило в окно. Петух не кукарекал, молока в кружке не было, птички не пели. Двор был пуст. Никто его не приветствовал. Собака забралась в будку, кот залез на крышу.

Он пошел в рощу. Солнце спряталось за тучку. Березы не шелестели листочками. Дятел, кукушка и другие птицы улетели. Никто не пел в лесу.

Коля почувствовал себя таким одиноким. И он захотел, чтобы все было, как раньше. Он понял, что все на этой земле его друзья, а друзей обижать нельзя. С тех пор он никого никогда не обижал и не дрался. А когда вернулся в город, помирился с ребятами во дворе, всем привез подарки: кому ягоды, кому грибы, а кому-то и шишки. Рогатку выбросил и никогда больше не ломал деревья ни в лесу, ни в городе.

6. Сказка «Про Зайца-забияку»

(Ирина Гурина)

Однажды Зайцу приснился удивительный сон. Увидел он свой родной лес, знакомых зверей и птиц. Только одно было удивительно - все они его боялись.

- Смотрите, - говорит лиса. - Вон идёт великий Заяц. Он победил меня вчера, и теперь я должна каждый день приносить ему на завтрак капусту.

- Да-да, - соглашается волк. - Это самый великий Заяц. Меня он тоже победил, и теперь я должен каждый день на обед приносить ему морковь!

- Точно, это величайший в мире Заяц! - ревет медведь. -Он меня вчера так побил, что теперь я должен каждый вечер приносить ему на ужин мёд! Иначе он меня вообще из леса выгонит!

- Смотрите все - вон идёт великий и могучий Заяц! -стрекотали сороки.

- Великий, великий, - поддакивали белки.

- Вели-КВА-лепный, вели-КВА-лепный, - квакали лягушки.

А Заяц вышагивает по тропинке, гордо задрал голову, и расталкивает всех встречных.

Видит - под кустом малины спит медведь. Заяц подошёл к нему да как даст ему лапой.

Медведь так и покатился кувырком!

- Не смей есть мою малину, косолапый, - закричал вслед ему Заяц.

Идёт он дальше, а у речки сидит волк, рыбу ловит. Подошёл к нему Заяц да как ударит волка по спине. Волк бултых в воду! Сидит и вылезать боится.

- Не смей в моей речке рыбу ловить, - погрозил ему кулаком Заяц.

Поскакал Заяц дальше, а навстречу ему лиса с лукошком яблок. Увидела Заяца, издали кланяться начала. Но Косой все равно лукошко у неё отобрал, а саму рыжую ещё и побил.

- Не смей в моём лесу яблоки собирать! Шёл он, шёл по лесу... и проснулся. Потянулся Заяц, выглянул в окошко и думает:

- И чего я раньше всех боялся? Надо показать, кто в лесу хозяин!

Вышел он на опушку да как закричит:

- Берегитесь, звери! Это я, великий Заяц, проснулся!

- Хи-хи-хи, - тоненько захихикали белочки.

- Ха-ха-ха, - басовито захохотал старый кабан.

- Ах, смеетесь! Ну, я вам сейчас покажу! - воскликнул Заяц и сердито затоптал по тропинке.

- Ой-ой-ой! Какой ты колючий!

-Смотрит - а навстречу ему ёжик торопится, на спинке грибы несёт.

А ты приставучий! - ответил ёжик. - Зачем дерёшься? Если тебе нужны яблоки, то иди и -

А ну-ка, отдавай мои грибы! - крикнул Заяц да как стукнет ёжика, и сам тут же заплакал. собирай сам!

- Но я же великий и могучий Заяц, меня все боятся и уважают!

- Ты глупый! - ответил ёжик. - Никто тебя не боится. Драчунов не любят и не уважают!

- Что же делать? - спросил Заяц.

Но ёжик его уже не слышал. Он побежал по тропинке дальше по своим делам.

Грустный-прегрустный побрел Заяц домой.

- Ух! - ухнула старая мудрая сова. - Уважают не за силу, а за добрые дела!

- Глупости, - махнул лапкой Заяц.

Не доходя до поляны, на которой стоял его домик, он вдруг услышал чьи-то жалобные всхлипывания.

- Эй, кто там? - крикнул Заяц.

- Это я, медвежонок! - раздалось из кустов.

Заяц раздвинул густые ветки и увидел маленького медвежонка. Его лапка застряла между корней старого дуба, и малыш никак не мог освободиться.

- Эх ты, глупыш! Сейчас я тебе помогу, - сказал Заяц и начал ломать старые сучья.

Как только медвежонок освободился, он радостно запрыгал вокруг Заяца и запел:

Ты теперь мой лучший друг!

И пусть знают все вокруг:

Ты великий и могучий,
Самый смелый, самый лучший!
Заяц засмутился, а потом спросил:
- Ты, и правда, так думаешь?
- Конечно! - воскликнул медвежонок.
- Заяц - лучший друг медвежонка! Заяц спас медвежонка! Заяц - герой! - застрекотали сороки и понесли новость по лесу.
- Вот видишь! - сказала Заяцу сова. - Теперь тебя будут уважать не во сне, а наяву. И вовсе незачем драться для этого! Я же говорила: уважают не за силу, а за добрые дела!

7. Сказка «Могучий дуб и маленький кабанчик»

(Р.Ткач)

На одной солнечной полянке в середине густого леса жила семья кабанчиков: папа, мама, пять дочек и маленький кабанчик-сыночек. Взрослые кабанчики очень любили своих деток, а детки любили своих родителей.

На той же полянке, где жили кабанчики, рос могучий дуб. Дуб был огромным: его корни уходили глубоко в землю, а ветви поднимались высоко в небо. В тени его большой кроны можно было спрятаться от жаркого солнца, а за могучим стволом от проливных дождей и колючих ветров. Но самое главное, каждый год на дубе созревало так много вкусных желудей, что кабанчики могли питаться ими все лето и всю осень.

Осенью, когда желудей становилось мало, кабанчики разрывали почву в поисках сладких корешков или питались веточками. Но маленький кабанчик не хотел есть корешки и веточки, он любил только желуди.

И вот однажды, когда на земле вокруг дуба не оказалось ни одного плода, кабанчик разбежался и со всех сил ударил по дереву копытцами. На землю упало несколько созревших плодов. Тогда он снова разбежался и снова ударил по дубу, и на землю опять упало несколько плодов. Теперь каждый раз, когда кабанчик хотел желудей, он разбегался и ударял по дереву.

Родители говорили ему, что нельзя бить по дубу копытцами, нужно быть терпеливым и воспитанным. Мама учила сына:

«Ты можешь вежливо попросить у могучего дуба сбросить несколько спелых желудей на землю, или дождаться, когда желуди созреют и сами упадут на землю, или когда подует ветер и сорвет плоды с веточек. Но бить по дереву копытцами нельзя!»

Только сыночек не слушал своих родителей. С того места ствола, куда кабанчик бил копытцами, упала кора, и образовалась большая-пребольшая рана.

Прошло лето. Осень сменилась холодной зимой, и семья кабанчиков ушла на зимовье в чащу леса. А дуб, израненный и побитый, остался мерзнуть на своей поляне.

Наступила весна, кабанчик-сыночек, окрепший и повзрослевший, вместе с семьей вернулся на поляну и... не узнал свой любимый дуб. На всех деревьях уже распустились молодые листочки. И только могучий дуб стоял грустный. Его веточки больше не тянулись к небу, его корни не искали воду глубоко в земле, его могучий ствол стал тоньше и слабее.

«Что с тобой произошло? Почему на твоих веточках нет листочков? А где маленькие цветочки, которые превратятся в сладкие желуди? Кто посмел тебя обидеть? - спрашивал кабанчик у дуба, обходя его вокруг. - Может, это зимние холода тебя обессилили? А может, снежные метели тебя застудили? А может...»

И вдруг кабанчик увидел на стволе дуба большую рану.

- Кто посмел тебя так поранить? - спросил он у дуба.

- Это следы твоих копытец, - грустно вздохнул дуб. Из-за этой раны меня покидают силы. Хотя мои корни по-прежнему ищут в земле живительную влагу и бережно несут ее к стволу, вода не может дойти до верхних веточек и напоить их.

- Почему? - огорчился кабанчик.

- Посмотри внимательно на мою рану, и ты сам поймешь почему, - ответило дерево.

Кабанчик подошел к дубу ближе и увидел, как из раны часто- часто падают капельки. Капельки похожие на слезы. Дуб плакал, ему было очень больно. Стыдно стало кабанчику, сел он рядом с деревом и тоже заплакал:

«Почему он не слушал маму? Как он мог так жестоко поступить с любимым дубом? Что теперь делать?»

Вдруг на ветку дуба села сорока, увидела она печального кабанчика и спрашивает:

- Кабанчик, что стряслось? Почему ты плачешь? Кто тебя обидел?

- Нет, сорока, не меня обидели, а я обидел. Искалечил я свой любимый дуб. Не прятаться нам больше в его тени, не есть сладких желудей, - ответил кабанчик и зарыдал еще сильнее.

- Не плачь, кабанчик. Я знаю, как горю твоему помочь. На дальнем болоте растет чудо-трава, сила у той травы лечебная. Сорви ее ночью и принеси вместе с болотной водой к дубу. Вначале промой рану болотной водой, а потом наложи на нее чудо-траву. Только помни: траву накладываешь, а сам приговариваешь. Вот рана и зарастет, - прострекотала сорока и полетела прочь.

- Что приговариваешь? - вдогонку закричал кабанчик.

- Какие слова?

- Волшебные... - раздался вдалеке голос улетающей птицы. В тот же вечер кабанчик отправился на дальнее болото. Лягушки помогли ему найти чудо-траву и принесли несколько кувшинок, наполненных болотной водой. Ранним утром кабанчик вернулся на полянку к могучему дубу. Он подошел к дереву, осторожно промыл рану болотной водой, бережно наложил на нее чудо-траву и сам не заметил, как начал приговаривать:

«Я больше никогда не буду по тебе бить копытцами. Извини меня. Все будет хорошо. Прости меня, пожалуйста...»

И произошло чудо. Рана на дубе быстро затянулась, веточки весело потянулись к утреннему солнышку. Кабанчику послышалось, будто где-то, совсем рядом, начался праздничный салют, это на веточках начали дружно лопаться почки и распускаться молодые листочки.

В то лето благодарный дуб уродил так много желудей, что их хватило кабанчикам до следующего года. А кабанчик больше никогда не бил копытцами по дереву и следил, чтобы и другие зверюшки не обижали его любимый дуб.

8. Сказка о пропавшей улыбке

(Дина Трушина)

Жили-были где-то далеко мама Катя и дочка Сашенька. И было дочке три с половиной года. Росла Сашенька очень хорошей девочкой, и все её любили. Особенно когда она улыбалась. Казалось, даже солнышко светит ярче. Все и всегда радовались этой девочке, и всё ей было можно. Но вот что из этого получилось.

Как-то осенью пошли мама с Сашенькой гулять в парк. Вдруг Саша увидела, что недалеко продается мороженое, и требовательно сказала: «Хочу мороженого! Купи!». Но мама Катя не захотела покупать: «У тебя горлышко немножко красное, ты можешь опять заболеть», – сказала она. Саша не привыкла, что ей отказывают, разозлилась и громко сказала: «Ты нехорошая, плохая мама!» – а лицо у неё стало противным и капризным.

Рядом на скамейке сидела старушка, с виду обыкновенная, совсем как твоя бабушка. Не выдержала она и сказала девочке: «Разве можно так говорить с мамой!» Но девочка ей ответила: «Не твое дело, бабка! Моя мама, что хочу, то и говорю!» А бабушка эта была не просто старушка, а фея – не злая и не добрая, а очень справедливая. И решила она проучить девочку, чтобы она больше никогда не обижала свою маму. Она направила свой волшебный зонтик на Сашу и прошептала волшебные слова:

«Кто обидит свою маму,
станет злым и некрасивым,
Но когда ты станешь лучше,
расколдую я тебя...»

Расстроенная таким невежливым Сашиним поведением, мама Катя ничего не заметила и повела дочку домой. А Сашенька разучилась смеяться и улыбаться.

Повела мама дочку гулять. Все дети играют, смеются, а Саша рядом стоит, грустная-грустная...

Повёз папа дочку в цирк. По арене бегают веселые клоуны, смешат публику, дети веселятся, хлопают в ладоши, а у Сашеньки ротик совсем не хочет улыбаться. И какая-то она некрасивая, сердитая. Забеспокоились родители - что с ребёнком случилось? Стали они ей рассказывать веселые стихи и сказки, стали сами смешить дочку - а она, как Несмеяна, грустит и плачет.

Прошла зима. Однажды весной мама снова повела Сашу гулять в парк. Сели они на скамейку, на которой уже отдыхал какой-то старичок. Наверное, тоже волшебный. Сашенька сидит, скучает, из глаз слезы катятся. «Почему Ваша девочка такая грустная?» - тихонько спросил старичок у мамы Кати. Мама вздохнула и рассказала, что раньше дочка была веселая, но однажды обидела маму и разучилась веселиться и улыбаться. «Вашему горю можно помочь», - сказал старичок. - «Пусть девочка научится делать добрые дела - улыбка и вернется».

Решила девочка делать добрые дела, а как - не знает. «Мама, научи, как делать добрые дела», - попросила она маму. И стала мама ей подсказывать.

Однажды на прогулке какой-то малыш упал и заплакал. Саша подбежала к нему, подняла с земли, отряхнула одежду и руки и сказала: «Не плачь, все пройдет». Мама малыша сказала ей, что она умница. И Сашенька немного улыбнулась. В другой раз девочка сама взяла тряпку и вытерла колеса велосипеда после улицы. Папа очень удивился и похвалил дочку - и ещё немножко вернулась к Саше улыбка. Девочка очень старалась – помогала маме мыть посуду, убирала на место свои игрушки, делилась с малышами в песочнице формочками и всегда говорила только хорошие слова. Мама очень радовалась, глядя на Сашеньку, но улыбка пока не возвращалась насовсем, а только на минуточку.

Когда Саша и мама гуляли в парке, неожиданно встретилась та самая старушка, которая заколдовала девочку. Но Саша теперь стала хорошей и поздоровалась со старушкой. «Как тебя зовут?», - спросила фея. «Саша», – ответила девочка. - «А Вас как зовут?». «Марья Ивановна». Мама тоже познакомилась с феей и рассказала ей о Сашиной беде, о том, что пока не возвращается Сашина улыбка. Старушка спросила, не обижает ли девочка маму и

папу. «Никогда!» - сказала мама. Фея поняла, что Саша опять стала хорошей девочкой, и решила расколдовать её. Она сказала Саше: «Сейчас к тебе вернется твоя улыбка, но не забывай, что она иногда теряется». С этими словами фея направила на девочку свой волшебный зонтик и прошептала волшебные слова:

«Стала, Саша, ты хорошей,
Любишь всех и помогаешь.

И за это, Александра,
Расколдую я тебя...»

Так улыбка вернулась на красивое Сашино личико. А мама, прощаясь, тихо шепнула старушке: «Спасибо!»

9. Сказка про кошку Мурку

(Ирина Маниченко)

Жили-были в доме хозяин, хозяйка и маленький мальчик. У них была маленькая кошечка Мурка. Хозяйка её очень любили и никогда не били, а только гладили. Жили они, жили, и вот, однажды, хозяйка ушла из дома по своим делам, а окошко закрыть забыли. Дома осталась только Мурка. Она долго сидела у открытого окна и смотрела на улицу. Ей было очень интересно, что же там происходит.

И вдруг Мурка увидела воробья и выпрыгнула за ним из окна. Но воробей улетел, а Мурка осталась одна. Раньше она не была на улице никогда и теперь не знала, куда ей идти. Она села под деревом около дома и стала ждать, когда же придут за ней хозяйка.

Скоро стемнело и стало холодно, Мурка совсем замерзла, но хозяйка не возвращалась. Мимо проходила какая-то тетя, она увидела Мурку, нагнулась и сказала: «Ой, ты чья, Киса? Ты совсем замерзла и дрожишь. Пойдем со мной, я дам тебе покушать». И забрала Мурку к себе жить.

У тети дома была дочка – маленькая девочка Оля. Она никогда раньше не видела кошек и очень обрадовалась, когда её мама принесла Мурку домой. Оля не знала, как надо дружить с кошками, и стала её хлопать по голове и таскать за хвост. Оля думала, что кошке так будет интересно играть. А Мурка только жалобно мяукала.

«Ой, – думала Мурка. – Почему эта девочка меня так обижает? Раньше меня никогда не обижали, а сейчас у меня так болит хвостик, когда меня Оля таскает. И по голове меня бьёт, а мне это очень не нравится». И стала Мурка жалобно мяукать и убегать от девочки, как только Оля хотела с ней поиграть.

«И почему она со мной играть не хочет? Чего ей не нравится?» - не понимала Оля.

И вот, однажды ночью, Оле приснился сон. Она увидела, как к ним домой пришла Кошачья Фея и превратила Олю в кошку Мурку, а Мурку сделала Олей. Сначала Оле было очень интересно, и ей даже понравилось быть кошкой, но потом пришла её новая хозяйка и стала с ней играть: тянуть за хвост, бить по голове, дёргать за усы и лапы. Кошка-Оля испугалась, забилась в самый дальний угол комнаты под кровать и заплакала: «Не хочу быть больше кошкой – это так больно! Хочу снова стать девочкой!»

Оля проснулась вся в слезах. Но потом она поняла, что это был всего лишь сон, и очень обрадовалась – она была по-прежнему девочка, а кошка Мурка спала рядом с ней на кровати, свернувшись калачиком.

И тут Оля вспомнила, как плохо ей жилось в роли кошки, как ей было больно и обидно. Она взяла Мурку на руки, ласково погладила и сказала: «Прости меня, Мурочка! Я

поняла, как с тобой нужно играть, а обижать тебя я больше никогда не буду и другим не позволю. Ты теперь под моей защитой!»

И стали Оля и Мурка лучшими друзьями. Оля гладила Мурку по голове, чесала за ушком, пила вкусным молоком.

Дыхательные упражнения

1. «Лисичка принюхивается».

Потянуться всем телом, сделать энергичный выдох. Делать короткие резкие вдохи, полусогнутые руки при каждом вздохе резко идут навстречу друг другу.

2. «Лотос».

Исходное положение: ноги на ширине плеч, ладони соединить перед грудью. Поднять руки вверх в стороны - вдох носом, и. п. - выдох ртом.

3. «Лыжник».

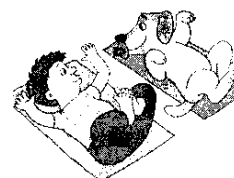
Исходное положение: ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произношением звука «М» (1,5— 2 мин).

4. «Лягушонок».

Исходное положение: стоя, ноги вместе.

Представим, что мы превратились в лягушонка. Сгибаем «лапки», прижимаем их к груди. Находясь в таком положении, слегка приседаем и делаем вдох. На выдохе произносим «ква-а-а», неожиданно делаем резкий прыжок вперед, раскидывая в прыжке руки и ноги. Упражнение рекомендуется повторить 3-5 раз.

*Теплый дождик капает,
Выросла трава. Лягушонок
квакает: «Ква-ква-ква-ква-ква!»
Надоела мошкара –
Проглотить ее пора!»*



5. «Малютка».

Исходное положение: лежа на спине. Ноги плотно сдвинуты. Руки вытянуты вдоль туловища.

Представим, что мы превратились в малютку. Сгибаем ноги в коленях и подтягиваем стопы к лицу. Беспорядочно размахиваем руками и ногами. Приподнимаем голову, не отрывая плеч от пола. Поворачиваем голову то в одну, то в другую сторону. Радостно вскрикиваем «а-гу», «а-гу». Изображаем плач - жалобно произносим «уа-уа». Имитируем движения губ, сосущих пустышку. Хорошо мне в колыбельке, В теплой маленькой постельке. Я проснулась и пою Звонко песенку мою. Я пою: «А-гу, а-гу! Улыбаться я могу!» Если я кричу: «Уа!» -Покормить меня пора, приласкать и обогреть, Ползунки переодеть!

6. «Машина».

Дети выполняют вращения кистями рук, с одновременным произнесением звука «Р» на выдохе.

7. «Маятник»-1.

Исходное положение: ноги на ширине плеч, палка за спиной на уровне нижних углов лопаток. Наклонять туловище в стороны. При наклоне - выдох с произношением «Т-у-у-у-х-х-х». Выпрямляясь - вдох (6-8 раз).

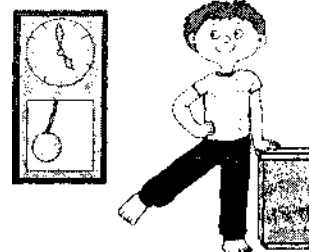
8. «Маятник» - 2.

Исходное положение: стоя. Одна рука - на какой-либо опоре.

Представим, что мы превратились в большие настенные часы с двумя маятниками.

Не сгибая левой ноги, помашем ею, как маятником, взад-вперед 5-6 раз. На каждый взмах произносим «бом». А теперь машем правой ногой. Изобразим еще один маятник: не сгибая левой ноги, поднимаем ее в левую сторону, а затем опускаем на пол и произносим «бом». Повторяем 5-6 раз. Выполняем упражнение правой ногой.

*Часы висели на стене,
Показывали время мне.
У маятника плавный ход...
Пока не кончится завод,
Качается он взад-вперед.
Свое он знает дело:
Сперва качнется влево,
Потом качнется вправо.*



9. «Медвежонок».

Дети ложатся на спину, руки - под головой; выполняют глубокий вдох через нос, на вдохе - похрапывают. Воспитатель комментирует: «Медвежата спят в берлоге...» «Мишка проснулся, потянулся, перевернулся». Дети выполняют движения, потягиваются, сгибают ноги в коленях к животу, выполняя при этом глубокий выдох через нос, переворачиваются и ... опять «засыпают, похрапывая».

10. «Мельница».

Исходное положение - стоя. Представим, что мы превратились в ветряную мельницу с большими жерновами. Поднимаем руки вверх и разводим их немного в стороны. Со звуками «ж-р-р» начинаем медленно вращать руками. Постепенно убыстряем темп звуков и движения.

*Мельница, как птица
Крыльшками машет.
А мука струится -
Будет хлеб и каша!
«Ж-р-р, запели жернова. -
Подсыпать зерно пора!»*

11. «Надуй шарик».

Исходное положение: сидя или стоя.

Дети выполняют имитацию надувания воздушных шариков: дыхание ртом короткое, отрывистое, губы вытянуты трубочкой, произносить «ф-ф-ф-ф»; воспитатель предлагает им поиграть с настоящим воздушным шариком. «Шарик лопнул» - хлопнуть в ладоши, «из шарика выходит воздух» - ребенок произносит: «шшш», вытягивая губы хоботком, опуская руки и оседая, как шарик, из которого выпустили воздух.

*Надуваем быстро шарик,
Он становится большой.
Шарик лопнул, воздух вышел.
Стал он тонкий и худой!*

12. «Насос» -1.

Исходное положение - основная стойка; вдох -и. п.; выдох - наклон в сторону с произношением звука «с-с-с», руки скользят вдоль туловища (6-8 наклонов в каждую сторону).

*Это очень просто – покачай насос и ты,
Вправо, влево руками скользя.
Назад и вперед наклониться нельзя.*

13. «Насос»-2.

Встаем прямо, слегка расставлены, руки опущены свободно. Чуть наклоняемся вперед, округляя спину. Шея расслаблена, голова свободно опущена вниз. При наклоне делаем краткий вдох носом, словно вдыхаем аромат цветка. На выдохе выпрямляемся. Так же, как и в предыдущем упражнении, делаем по 8 кратких шумных вдоха без остановки, после делаем паузу (отдыхаем) и повторяем упражнение (всего выполняется 12 повторов).

14. «На турнике».

Исходное положение - стоя, ноги вместе, гимнастическая палка в обеих руках перед собой. Поднимаясь на носки, поднять палку вверх - вдох, опустить палку на лопатки - длительный выдох с произношением звука «Ф-ф-ф-ф-ф» (3-4 раза).

15. «Носорог».

Исходное положение: сесть с прямыми ногами, руки опущены.

- 1 - вдох; 2 - выдох - туловище наклонить вперед, коснутся руками носков;
- 3 - вдох; 4 - выдох - вернуться в исходное положение.

16. «Ныряльщики за жемчугом».

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание.

Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.