

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»

МБОУ "СОШ №41"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Никитеева О.Г.

Протокол №1
от «28» 08.2024

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по ВР**



Кашкарова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Фадеева Н.Н.
Приказ №171 от «30»08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Киноекторий»

для обучающихся 9 классов

Бийск 2024

Пояснительная записка

Программа ориентирована на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства. Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Кинематограф владеет широким спектром драматургических и аудиовизуальных возможностей, обладающих суггестивным эффектом в восприятии произведения. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Поскольку система воспитания ориентируется на формирование и развитие этических качеств личности средствами различных направлений культуры и искусства, киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Программа реализуется в духовно-нравственном направлении и рассчитана на 1 год, объем занятий - 34 ч.

Цель: создание условий для нравственного совершенствования личности учащихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях «Кинология».

Просмотр фильмов в группе и совместное обсуждение позволяет решать множество задач:

- развитие психологической компетентности: знакомство с различными социальными типажам (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и обучение взаимодействию с ними;
- развитие эмоциональной сферы: обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя);
- развитие навыков решения проблем: работа с фильмом позволяет увидеть, что существует большое количество способов решения какой-либо проблемы, расширить поведенческий репертуар участников группы;
- снятие стресса: фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении. Важными этапами проведения занятия являются обсуждение увиденного фильма, самоанализ, выполнение социальной практики.

Содержание

Раздел 1. «Я и я»

Я гражданин. Формирование гражданского отношения к себе. Просмотр фильма «Иваново детство». Дискуссия «Кто я? Какой я? Откуда я родом»
Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека.

Раздел 2. «Я и моя семья»

Формирование гражданского отношения к своей семье. Просмотр фильма «Дети Дон Кихота». Дискуссия.
Фотовыставка «Я и моя семья». Мини-проект «Домашняя коллекция».

Раздел 3. «Я и школа»

Формирование гражданского отношения к школе. Просмотр фильма «Чучело». Дискуссия. Эссе по следам просмотренного фильма.

Раздел 4. «Я и культура»

Формирование гражданского отношения к культуре страны.

Телеафиша. Виртуальная экскурсия в московские театры. Просмотр телевизионных спектаклей: «Гамлет», «Собачье сердце» и др. Дискуссия. Круглый стол «Спектакль, фильм или книга?»

Раздел 5. «Я и Отечество»

Формирование гражданского отношения к Отечеству, воспитание патриотизма. Просмотр фильмов «В бой идут одни старики», «Офицеры», «Горячий снег». Дискуссия. **Итоговое занятие**

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и участниками группы при решении познавательных задач;
- умение учитывать чужое мнение и соотносить его с собственным;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- формирование осознанного отношения к моральным ценностям отечественной истории, правильного поведения в обществе.

Метапредметные результаты:

- повышение уровня сформированности нравственных качеств и развитие социального опыта школьников;
- умение устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей;
- осознание своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями;
- способность проявления мотивированной оценки деятельности друг друга.

В результате реализации программы ожидается:

- развитие творческих способностей;
- осознание ответственности за судьбу страны, формирование гордости за сопричастность к деяниям предыдущих поколений;
- способность к самореализации в пространстве российского государства, формирование активной жизненной позиции; знание и соблюдение норм правового государства;
- осознание обучающимися высших ценностей, идеалов, ориентиров, способность руководствоваться ими в практической деятельности.

Конечным результатом реализации программы должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся как основа личности гражданина России.

Формы организации работы:

- коллективная
- групповая
- индивидуальная

Формы проведения занятий:

- просмотр фильмов, спектаклей
- круглые столы
- дискуссии
- виртуальные экскурсии

Формы представления результатов:

- фотовыставки
- письмо
- эссе

Тематическое планирование

Перечень разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. «Я и я»	5	https://www.киноуроки.рф
Раздел 2. «Я и моя семья»	6	https://www.киноуроки.рф
Раздел 3. «Я и школа»	6	https://www.киноуроки.рф
Раздел 4. «Я и культура»	7	https://www.киноуроки.рф
Раздел 5. «Я и Отечество»	9	https://www.киноуроки.рф
Итоговое занятие	1	https://www.киноуроки.рф
Итого часов	34	https://www.киноуроки.рф

Поурочное планирование

9а класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Сроки проведения
Раздел 1. «Я и я» (5 ч)			
1	Я гражданин. Формирование гражданского отношения к себе.	1	06.09
2-3	Просмотр фильма «Иваново детство»	2	13.09 20.09
4	Дискуссия «Кто я? Какой я? Откуда я родом»	1	27.09
5	Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека.	1	04.10.
Раздел 2. «Я и моя семья» (6 ч)			
6	Я и моя семья. Формирование гражданского отношения к своей семье	1	11.10
7-8	Просмотр фильма «Дети Дон Кихота»	2	18.10 25.10
9	Дискуссия	1	08.11
10	Фотовыставка «Я и моя семья».	1	15.11
11	Мини-проект «Домашняя коллекция»	1	22.11
Раздел 3. «Я и школа» (6 ч)			
12	Я и школа. Формирование гражданского отношения к школе.	1	29.11
13-14	Просмотр фильма «Чучело»	2	06.12 13.12
15	Дискуссия	1	20.12
16-17	Эссе	2	27.12 10.01

Раздел 4. «Я и культура» (7 ч)			
18	Я и культура. Формирование гражданского отношения к культуре страны	1	17.01
19	Телеафиша. Виртуальная экскурсия в московские театры	1	24.01
20	Просмотр телевизионного спектакля «Гамлет»	1	31.01
21	Дискуссия	1	07.02
22	Просмотр телевизионного спектакля «Собачье сердце»	1	14.02
23	Дискуссия	1	21.02
24	Круглый стол «Спектакль, фильм или книга?»	1	28.02
Раздел 5. «Я и Отечество» (10 ч)			
25	Я и Отечество. Формирование гражданского отношения к Отечеству, воспитание патриотизма	1	07.03
26	Просмотр фильма «В бой идут одни старики»	1	14.03
27	Дискуссия	1	21.03
28-29	Просмотр фильма «Офицеры»	2	04.04 11.04
30	Дискуссия	1	18.04
31-32	Просмотр фильма «Горячий снег»	2	25.04 16.05
33	Дискуссия	1	23.05
34	Итоговое занятие	1	23.05

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Методическое пособие «Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы», Е.А. Бондаренко, Е.В.Дубровская/Москва, 2018

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

<https://www.киноуроки.рф>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

- 1. Компьютер;**
- 2. Экран, мультимедийная установка**