

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»**  
**МБОУ "СОШ №41"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Никитеева О.Г.

Протокол №1  
от «28» 08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по ВР



Кашкарова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Фалеева Н.Н.

Приказ №171 от «30»08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Творческая мастерская»**

для обучающихся 5- 6 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составлена в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Данная программа логически связана, прежде всего, с социальным, духовно-нравственным направлением внеурочной деятельности, с предметами учебного плана «Технология», «Основы духовной культуры народов России». Изучение данного курса внеурочной деятельности обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа направлена на развитие у детей творческого сознания и культуры, навыков правильного поведения; разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения: индивидуальность, доступность, преемственность, результативность;
- формах и методах обучения: активные методы обучения с использованием ИКТ-технологий, дифференцированное обучение, практические занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии;
- методах контроля и управления образовательным процессом.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание обучающихся на уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Системно-деятельностный и личностный подходы в обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

-воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;

-формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

#### **Задачи:**

- расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства;

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;

-- приобщать обучающихся к народному искусству;

-реализовывать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

### **Педагогические технологии, используемые в обучении.**

Личностно – ориентированные технологии

-Игровые технологии

-Технология исследовательской деятельности

- Технология методов проектов.

**Формой организации** внеурочной деятельности является творческая мастерская.

**Основные формы работы** в творческих мастерских – коллективные, групповые и индивидуальные.

По отработке и закреплению полученных навыков проводится **индивидуальная** работа с каждым обучающимся.

Для подготовки к выставкам и конкурсам используется **групповая** форма работы, работа **в парах**, **индивидуальная** работа.

На занятиях-беседах используется **фронтальная** форма работы, где обучающиеся знакомятся с программой, организацией рабочего места, техникой безопасности, историей изучаемого вида декоративно-прикладного творчества, и т. д.

#### **Формы представления результатов:**

Выставки работ обучающихся в школе; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах творческого мастерства; награждение лучших обучающихся грамотами.

### **МЕСТО ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа предусматривает занятия в 5-6 классах по 1 часу в неделю, 34 часа в год, всего 68 часов. Срок реализации программы: 2 года.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5 класс**

#### **Вводное занятие -1 час**

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

#### **Бумажная страна – 9 часов**

История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Цветочные композиции. Аппликация. Различные техники аппликации. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация, бумажный комочек, петли. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

#### **Тестопластика – 6 часов**

Рецепты замешивания соленого теста. Разновидности окрашивания. Способы крепления готовых работ. Виды оформления. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Формирование навыков лепки простейших элементов.

#### **Роспись по дереву – 14 часов**

Искусство росписи по дереву. Краткая история возникновения, виды росписей. Задачи и содержание работы в кабинете, общие правила техники безопасности и личной гигиены. Основные материалы росписи по дереву, их подготовка к работе, хранение и использование. Инструменты и оборудование, выпускаемое промышленностью. Работа с красками: разведение, нанесение на бумагу. Приемы владения кистью. Составление композиций с использованием растительных мотивов на базе простейших элементов.

#### **Квиллинг – 4 часа**

Техника нарезки полосок бумаги для квиллинга. Основные приемы работы. Техника выполнения базовых фигур: «роллы», «капля», «лепесток», «полумесяц» и тд. Эксцентрические формы. Технология выполнения махровых и двойных бахромчатых цветов. Технология выполнения цветов и листьев в петельной технике.

### **6 класс**

#### **Вводное занятие -1 час**

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

#### **Декупаж - 4 часа**

Вводное занятие. Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. С какими поверхностями можно работать. Вырезание. Способы нанесения мотива. Салфеточная техника: декор металлической баночки. Приемы декорирования.

Вырывание мотивов. Наклеивание рисунка. Особенности обработки поверхности.

#### **Искусство Кинусайга 4 часа**

Изготовление картин на пенопласте. История возникновения кинусайга. Инструменты и материалы, необходимые для кинусайга.

#### **Текстильная игрушка- 7 часов**

Создание изделий из текстильных материалов.

Теоретические сведения. Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции. Этапы выполнения работы. Ткани-тильда и прочие хлопчатобумажные ткани,

используемы для их пошива. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Работа с чертежами и выкройками. Швы, способы набивки, инструменты.

### **Скрапбукинг- 3 часа**

Тема: Изготовление открытки и мини фотоальбома.

Теоретические сведения: История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга.

Практическая работа: изготовление открытки и мини фотоальбома.

### **Вязание крючком - 7 часов**

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия.

Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания. Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу.

Вывязывание полотна из столбиков с накидом несколькими способами. Выполнение плотного вязания по кругу.

### **Лоскутное шитьё -7 часов**

Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «полоска », «квадрат» и др.

Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.

### **Оформление выставки работ обучающихся - 1 час**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

### **Регулятивные**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Метапредметные**

### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

## **Предметные**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программы</b>	<b>Колич ество часов</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2	Бумажная страна	9	История возникновения бумаги. Виды бумаги и картона. Инструменты для работы. Знакомство с оригами. История возникновения оригами. Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Цветочные композиции. Аппликация. Различные техники аппликации. История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету. Техники выполнения аппликации: геометрическая аппликация, бумажный комочек, петли.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/kartoteka-podelki-iz-bumagi-poshagovo-5639905.html">https://infourok.ru/kartoteka-podelki-iz-bumagi-poshagovo-5639905.html</a>



			Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.		
3	Тестопластика	6	Рецепты замешивания соленого теста. Разновидности окрашивания. Способы крепления готовых работ. Виды оформления. Техника безопасности при работе с соленым тестом. Формирование навыков лепки простейших элементов.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/tehnologiya-testoplastika-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-4053219.html">https://infourok.ru/tehnologiya-testoplastika-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-4053219.html</a>
4	Роспись по дереву	14	Искусство росписи по дереву. Краткая история возникновения, виды росписей. Задачи и содержание работы в кабинете, общие правила техники безопасности и личной гигиены. Основные материалы росписи по дереву, их подготовка к работе, хранение и использование. Инструменты и оборудование, выпускаемое промышленностью. Работа с красками: разведение, нанесение на бумагу. Приемы владения кистью. Составление композиций с использованием растительных мотивов на базе простейших элементов.	Практическая работа	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu">https://www.livemaster.ru/masterclasses/rospis/rospis-po-derevu</a>

5	Квиллинг	4	Техника нарезки полосок бумаги для квиллинга. Основные приемы работы. Техника выполнения базовых фигур: «роллы», «капля», «лепесток», «полумесяц» и тд. Эксцентрические формы. Технология выполнения махровых и двойных бахромчатых цветов. Технология выполнения цветов и листьев в петельной технике.	Практическая работа	<a href="https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling">https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/kvilling</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	Беседа, игра	<a href="https://resh.edu.ru/subject/">https://resh.edu.ru/subject/</a>
2	Декупаж	4	Общие понятия по технике безопасности, основы гигиены и безопасности на занятиях. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/plan-konspekt-otkrytogo-uroka-po-tehnologii-dekupazh-422682.htm">https://infourok.ru/plan-konspekt-otkrytogo-uroka-po-tehnologii-dekupazh-422682.htm</a>
3	Искусство Кинусайга	4	История возникновения канусайга. Инструменты и материалы, необходимые для канусайга. Изготовление картин на пенопласте.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaia-razrabotka-metodika-i-tehnologiya-izgotovleniya-izdeliy-v-tehnike-kinusayga-3681906.html">https://infourok.ru/metodicheskaia-razrabotka-metodika-i-tehnologiya-izgotovleniya-izdeliy-v-tehnike-kinusayga-3681906.html</a>
4	Текстильная игрушка	7	Понятие о текстильных игрушках, их видах, конструкции. Этапы выполнения работы.	практическая работа	<a href="https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/razrabotka-pourochnogo-plana-razrabotka-izdeliia-iz-tekstilnykh-materialov-avtor">https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/razrabotka-pourochnogo-plana-razrabotka-izdeliia-iz-tekstilnykh-materialov-avtor</a>
5	Скрапбукинг	3	История возникновения скрапбукинга. Инструменты и материалы, необходимые для скрапбукинга. Изготовление открытки и мини фотоальбома.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-znakomtes-skrapbukiing-3487198.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-znakomtes-skrapbukiing-3487198.html</a>
6	Вязание крючком	7	Краткие сведения из истории	Практическая	<a href="https://infourok.ru/plani-">https://infourok.ru/plani-</a>

			старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Основные виды петель при вязании крючком. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком.	работа	<a href="https://infourok.ru/konspekti-zanyatiy-vyazaniya-kryuchkom-3741148.html">konspekti-zanyatiy-vyazaniya-kryuchkom-3741148.html</a>
7	Лоскутное шитьё	7	Сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления.	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-loskutnoe-shite-742576.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-loskutnoe-shite-742576.html</a>
8	Оформление выставки работ обучающихся	1	Систематизация и конкурсный отбор работ обучающихся для участия в выставке ДПИ	Практическая работа	<a href="https://infourok.ru/organizatsiya-i-provedeniye-vystavok-rabot-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-4404061.html">https://infourok.ru/organizatsiya-i-provedeniye-vystavok-rabot-dekorativno-prikladnogo-tvorchestva-4404061.html</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34			



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Дата проведения</b>
		<b>Всего</b>	<b>Практическое работы</b>	
1	Вводное занятие	1	0	
2	Закладка для книги. Техника плетения из полосок бумаги.	1	1	
3	Закладка для книги. Техника сложения. Уголок на страницу. Мини-закладка из скрепки.	1	1	
4	Техника оригами. Цветок из модулей.	1	1	
5	Аппликация с элементами оригами. Цветущее дерево.	1	1	
6	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	1	1	
7	Плетеная корзинка из бумаги.	1	1	
8	Подарочная коробочка в технике оригами.	1	1	
9	Техника «Папье-маше». Тарелка.	1	1	
10	Техника «Папье-маше». Тарелка.	1	1	
11	Панно «Два кота»	1	1	
12	Панно «Два кота»	1	1	
13	Украшение быта. Дольки фруктов.	1	1	
14	Украшение быта. Дольки фруктов.	1	1	
15	Панно «Ангел»	1	1	

16	Панно «Ангел»	1	1	
17-18	Ознакомление с художественными и техническими приёмами росписи	2	1	
19-20	Роспись небольших изделий плоской формы (разделочные доски прямоугольной формы)	2	2	
21-22	Ознакомление с художественными и техническими приёмами росписи по дереву.	2	2	
23-24	Роспись небольших изделий плоской формы (разделочные доски прямоугольной формы)	2	2	
25-26	Роспись фигурного изделия (разделочная доска, лопаточка)	2	2	
27-28	Роспись токарного изделия (пасхальное яйцо, лопаточка).	2	2	
29-30	Роспись комплекта изделий объединённых одной тематикой.	2	2	
31	Вырезание полосок для квиллинга.	1	1	
32	Основные приемы работы.	1	1	
33-34	Базовые фигуры в квиллинге.	2	2	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>33</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****6 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения
		Всего	Практически е работы	
1	Вводное занятие	1	0	
2	История возникновения техники декупаж.	1	0	
3	Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе	1	0	
4	Декор металлической баночки	1	1	
5	Приклеивание салфетки классическим способом	1	1	
6	История возникновения кинусайга. Инструменты и материалы, необходимые для кинусайга.	1	0	
7	Изготовление картин на пенопласте	1	1	
8	Поэтапное выполнение картины	1	1	
9	Оформление картины	1	1	
10	Узелковая кукла «Травница»	1	1	
11	Кукла-скрутка - столбушка «Мамушка»	1	1	
12	Текстильные животные	1	1	
13	Технология изготовления текстильного ангела	1	1	
14	Создание текстильного ангела хранителя	1	1	
15	Куклы в стиле тильда	1	1	
16	Изготовление куклы	1	1	
17	Скраббукинг: выбор материала и инструмента	1	0	
18	Изготовление открыток в технике скраббукинг	1	1	
19	Изготовление мини фотоальбома в технике скраббукинг	1	1	
20	Материалы и инструменты для вязания крючком	1	0	
21	Основные элементы и приемы вязания крючком	1	1	
22	Филейное вязание, история возникновения	1	1	



23	Основные элементы узоров из тесьмы	1	1	
24	Вязание бижутерии	1	1	
25	Вязание салфетки	1	1	
26	Вязание салфетки	1	1	
27	Техника лоскутной мозаики. Техника безопасности при выполнении работ	1	0	
28	Ручные и машинные швы, их использование в лоскутном шитье.	1	1	
29	Виды лоскутного шитья. Шитье из полос	1	1	
30	Шитье из квадратов	1	1	
31	Способы соединения деталей в технике лоскутного шитья	1	1	
32	Применение аппликации в технике лоскутного шитья	1	1	
33	Отделка изделий в технике лоскутного шитья	1	1	
34	Оформление выставки работ обучающихся	1	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>27</b>	





