

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
МКУ «Управление образования Администрации города Бийска»
МБОУ "СОШ №41"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Никитеева О.Г.

Протокол №1
от «28» 08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР


Кашкарова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Фадеева Н.Н.
Приказ №171 от «30» 08.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Резьба по дереву»

для обучающихся 6-7 классов

Бийск 2024

Пояснительная записка.

Развитие художественной обработки древесины тесно связано с общим развитием русского искусства и архитектуры. Русское искусство художественной обработки древесины – явление уникальное, подарившее миру великолепные архитектурные памятники, затейливую резьбу, прекрасную бытовую утварь. Оно восходит к искусству древних славян, селившихся с первого тысячелетия н.э. по берегам Днепра, Дона, озера Ильмень. Каждому центру резьбы по дереву присущи свои ярко выраженные художественно-стилистические черты, основанные на особенностях культурного развития, географических и природных условий, экономики края.

Издавна сложившиеся способы художественной резьбы по дереву в наши дни развивают художники и мастера предприятий народных художественных промыслов. Настоящая программа рассматривается как дополнительная образовательная программа, предназначенная для работы с учащимися на кружке "Резьба по дереву". При составлении программы учитывались традиции художественной резьбы по дереву таких известных центров народного декоративного искусства, как Архангельская, Вологодская, Ярославская, Кировская, Нижегородская, Московская области. Раньше домашнее ремесло являлось частью хозяйства, практически во всех семьях мужчины умели мастерить, и сыновья перенимали этот опыт от старших. Традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Дети, наблюдая за работой старших, познавали тайны мастерства. Так было практически во всех семьях, где отцы с детства приобщали своих детей к своему делу. С уходом из нашего быта ремесла, нарушились духовные связи поколений. Современных детей и подростков трудно чем-то удивить. Часто научные открытия и изобретения заслоняют от них достижения ума и труда человеческого, проверенные веками. В связи с этим очень важно прививать художественно-эстетический вкус учащимся через освоение ими различных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе резьбы по дереву.

Актуальность программы «Резьба по дереву» в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Цель:

Ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование умений по выполнению умственных и практических действий, необходимых для самостоятельной творческой работы.

Задачи:

- обучить практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, выжиганию, выпиливанию, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучить владению инструментом для резьбы по дереву;
- научить правилам безопасности при обработке художественных изделий.
- развить навыки самостоятельного составления несложных композиций резьбы по дереву на основе традиций народного искусства;
- развить художественный вкус, общую культуру личности;
- развить умение давать оценку своей работе.
- воспитать высокую коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- привить любовь к традиционному художественному ремеслу.

Программа рассчитана на учащихся 11-14 лет. Занятия проводятся один раз в неделю. Их продолжительность – 1 ч. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Она построена таким образом, что учащиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Планируемые результаты.

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и фи-

зического труда;

- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного; ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление

инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

В познавательной сфере:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;
- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта; распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования,

применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;
- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

В эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление внести красоту в домашний быт;

В коммуникативной сфере:

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и пись-

менной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

В физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом технологических требований; сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Система отслеживания и оценивания результатов.

Формы подведения итогов:

- Выставки детского творчества.
- Участие детей в районных, окружных, краевых выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;

- партнёрские отношения при совместной работе.

Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс.

1. Вводное занятие Т.Б. при работе с инструментами. 1 ч

Содержание и задачи творческого объединения «Художественная обработка древесины». Организация труда и оборудование рабочего места. Правила безопасности труда и поведения в мастерской.

2. Лесные богатства России. 1 ч

Породы древесины, их особенности и свойства. Применение различных пород в жизни человека.

3. Виды пиломатериалов. 1ч

Классификация пиломатериалов. Ленточные и рамные пилы. Виды пиломатериалов.

4. Древесные материалы. 1ч

Виды плитных пиломатериалов. Их применение в ДПИ.

5. Пороки древесины. 1ч

Виды пороков. Классификация пороков.

6. Применение пороков в ДПИ. 1ч

Применение капов, сучков и веток в создании композиций.

7. Склеивание древесины. 1ч

Виды клеев. Приёмы склеивания.

8. Теснение по фольге. 1ч

Теснение по фольге как один из видов художественной отделки материалов.

9. Технология выполнения теснения по фольге. 2ч

Приёмы и инструменты при выполнении этих работ.

10.Изготовление изделий включающих теснение по фольге. 3ч

Подготовка рабочего места, выбор рисунка и выполнение работы.

11.Выжигание как один из видов отделки древесины. 1ч

История возникновения выжигания как одного из видов отделки древесины. Устройство выжигателя.

12.Технология декорирования художественных изделий выжиганием. 1ч

Подготовка заготовки. Нанесение рисунка.

13.Основные приёмы выжигания. 2ч

Способы и приёмы выжигания.

14.Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. 3ч

Изготовление картины с элементами выжигания.

15.Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия. 1ч

Устройство ручного лобзика. Установка пилки.

16.Технические приёмы выпиливания орнамента. 2ч

Основные правила выпиливания лобзиком.

17.Изготовление изделий с элементами выпиливания. 3ч

Выбор и изготовление изделия.

18.Разработка проекта.2ч

Выбор и обоснование проектной работы. Выполнение чертежей и эскизов.

19.Изготовление проекта 5ч

Выполнение проектной работы.

20.Защита проектов 2ч

Участие в школьной и городской выставке ДПТ.

Содержание курса внеурочной деятельности 7 класс.

1. Вводное занятие Т.Б. при работе с инструментами. 1ч

Содержание и задачи творческого объединения «Художественная обработка древесины». Организация труда и оборудование рабочего места. Правила безопасности труда и поведения в мастерской.

2. Виды резьбы по дереву. 1ч

Виды резьбы. Классификация режущих инструментов. ТБ при выполнении резьбы.

3. Выбор и подготовка материала для изделия. 2ч

Правила выбора материала. Определение влажности пиломатериала.

4. Изготовление и заточка резцов. 2ч

Подбор материалов для резцов и ручек. Приёмы изготовления резцов.

5. Техника безопасности при работе с резцами. 1ч

Правила и приёмы безопасной работы.

6. Накладная резьба. 1ч

Приёмы выполнения накладной резьбы.

7.Прорезная резьба. 1ч

Приёмы выполненной прорезной резьбы.

8. Контурная резьба. 1ч

Правила выполнения контурной резьбы.

9. Плоскорельефная резьба. 1ч

Правила выполнения плоскорельефной резьбы. Инструменты и приспособления.

10. Скульптурная резьба. 1я

Особенности выполнения скульптурной резьбы.

11. Геометрическая резьба. 1ч

Особенности выполнения геометрической резьбы. Необходимые инструменты.

12. Геометрическая резьба «Сколыши». 1ч

Приёмы выполнения сколышей.

13. Геометрическая резьба «Змейка». 1ч

Приёмы выполнения змейки.

14. Геометрическая резьба «Треугольники». 1ч

Приёмы выполнения треугольников.

15. Геометрическая резьба «Витейка». 1ч

Приёмы выполнения витейки.

16. Геометрическая резьба «Ступеньки». 1ч

Приёмы выполнения ступенек.

17. Геометрическая резьба «Ромбики». 1ч

Приёмы выполнения ромбиков.

18. Геометрическая резьба «Круги». 1ч

Особенности выполнения кругов.

19. Выполнение рисунка способом случайных точек. 2ч

Изучение приёмов выполнения рисунков способом случайных точек.

20. Домовая резьба. 2ч

Особенности домовой резьбы.

21. Отделка изделий. 1ч

Подготовка поверхностей под окраску. Окраска изделия. Правила безопасности труда при работе с лакокрасочными материалами.

22. Разработка проекта. 3ч

Изготовление чертежей, эскизов, технологической карты. Подбор материала.

23.Изготовление проекта. 5ч

Изготовление деталей, сборка и отделка изделия.

24.Защита проекта. 2ч

Представление изделия. Анализ проделанной работы. Устранение ошибок.

Все занятия проходят в комбинированной форме. Изучение теоретического материала с последующим закреплением на практике. На каждом занятии обязательное повторение техники безопасности

Календарно-тематическое планирование. 5 класс.

№ п.п.	№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	1	Вводное занятие Т.Б. при работе с инструментами.	1		https://rech.edu.ru/
2	2	Лесные богатства России.	1		https://rech.edu.ru/
3	3	Виды пиломатериалов.	1		https://rech.edu.ru/
4	4	Древесные материалы.	1		https://rech.edu.ru/
5	5	Пороки древесины.	1		https://rech.edu.ru/
6	6	Применение пороков в ДПИ.	1		https://rech.edu.ru/
7	7	Склеивание древесины.	1		https://rech.edu.ru/
8	8	Теснение по фольге.	1		https://rech.edu.ru/
9	9-10	Технология выполнения теснения по фольге.	2		https://rech.edu.ru/
10	11-13	Изготовление изделий включающих теснение по фольге.	3		https://rech.edu.ru/
11	14	Выжигание как один из видов отделки древесины.	1		https://rech.edu.ru/

12	15	Технология декорирования изделий выжиганием.	1		https://rech.edu.ru/
13	16-17	Основные приёмы выжигания.	2		https://rech.edu.ru/
14	18-20	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	3		https://rech.edu.ru/
15	21	Выпиливание лобзиком.	1		https://rech.edu.ru/
16	22-23	Технические приёмы выпиливания орнамента.	2		https://rech.edu.ru/
17	24-26	Изготовление изделий с элементами выпиливания.	3		https://rech.edu.ru/
18	27-28	Разработка проекта.	2		https://rech.edu.ru/
19	29-32	Изготовление проекта.	4		https://rech.edu.ru/
20	33-34	Защита проекта.	2		https://rech.edu.ru/
	Всего		34		

Календарно-тематическое планирование 7 класс.

№ п.п.	№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	1	Вводное занятие Т.Б. при работе с инструментам	1		https://rech.edu.ru/
2	2	Виды резьбы по дереву.	1		https://rech.edu.ru/
3	3-4	Выбор и подготовка материала для изделия.	2		https://rech.edu.ru/
4	5-6	Изготовление и заточка резцов.	2		https://rech.edu.ru/
5	7	Техника безопасности при работе с резцами.	1		https://rech.edu.ru/
6	8	Накладная резьба.	1		https://rech.edu.ru/
7	9	Прорезная резьба.	1		https://rech.edu.ru/

8	10	Контурная резьба.	1		https://rech.edu.ru/
9	11	Плоскорельефная резьба.	1		https://rech.edu.ru/
10	12	Скульптурная резьба.	1		https://rech.edu.ru/
11	13	Геометрическая резьба.	1		https://rech.edu.ru/
12	14	Геометрическая резьба «Сколыши».	1		https://rech.edu.ru/
13	15	Геометрическая резьба «Змейка».	1		https://rech.edu.ru/
14	16	Геометрическая резьба «Треугольники».	1		https://rech.edu.ru/
15	17	Геометрическая резьба «Витейка».	1		https://rech.edu.ru/
16	18	Геометрическая резьба «Ступеньки».	1		https://rech.edu.ru/
17	19	Геометрическая резьба «Ромбики».	1		https://rech.edu.ru/
18	20	Геометрическая резьба «Круги».	1		https://rech.edu.ru/
19	21-22	Выполнение рисунка способом случайных точек.	2		https://rech.edu.ru/
20	23-24	Домовая резьба.	2		https://rech.edu.ru/
21	25	Отделка изделий.	1		https://rech.edu.ru/
22	26-28	Разработка проекта.	3		https://rech.edu.ru/
23	29-32	Изготовление проекта.	5		https://rech.edu.ru/
24	33-34	Защита проекта.	2		https://rech.edu.ru/
	Всего		34		

Материально-техническое оснащение.

- учебные мастерские;
- инструменты и приспособления (лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, выжигатели, станки);
- рабочие столы, стулья;

Для воплощения творческих идей учащихся, занимающихся в кружке, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины и т.п.

Учебно-методическое обеспечение.

Рекомендуемая литература для учителя :

1. Василенко В. Народное искусство. - М., 2004.
2. Вишневская В.М, Каплан Н.И., Буданов С.М. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 2006.
3. Двойникова Е.С., Лялин И.В. Художественная резьба по дереву. - М.; Высшая школа, 2012.
4. Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. - М., 2004.
5. Резьба по дереву. Сост. Рыженко В.И. – М., Гамма Пресс, 2001

Рекомендуемая литература для обучающихся:

1. Сафроненко В. М. Чарующая красота древесины : Советы домашнему умельцу. – Мн.: Полымя, 2000.
2. Дементьев С.В. .Резьба по дереву. – Издательский дом МСП, 2000
3. Полный курс для начинающего. Резьба по дереву. – Мн.: Харвест, М.: ООО «Издательство АСТ».
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. – М., 2009
5. Работы по дереву ЗАО «АСТВ» 2009
6. Технология: учебник для 5-7 кл. /под ред. В.Д.Симоненко. – М. :Вентана-Граф, 2010