

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №41»



|   |   |  |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНА:<br>на заседании методического<br>объединения<br>Протокол №1 от 28.08.2023 г. | СОГЛАСОВАНА:<br>со старшим воспитателем<br> Казаниной М.А.<br>28.08.2023г. | ПРИНЯТА:<br>педагогическим советом<br>Протокол №2 от 30.08.2023 г. |
|---|---|--|

**Фадеева Нелля  
Николаевна**

Подписано цифровой подписью:  
Фадеева Нелля Николаевна  
Дата: 2023.10.11 12:49:05 +06'00'

**Рабочая программа  
старшей группы №2  
(от 5 до 6 лет)**

Срок реализации программы 01.09.2023-31.05.2024

Воспитатели: Федосеева О.С., Алейникова Н.А.

Бийск, 2023 г.

## Содержание

|   |            |
|---|------------|
| <b>I. Целевой раздел .....</b>  | <b>3</b>   |
| 1.1. Пояснительная записка: .....   | 3          |
| Цель .....  | 3          |
| Задачи .....  | 3          |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....                                     | 4          |
| Нормативно-правовые документы .....   | 4          |
| Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....              | 5          |
| Срок реализации рабочей программы.....  | 5          |
| 1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы .....                                   | 5          |
| 1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....                  | 8          |
| <b>II. Содержательный раздел.....</b>   | <b>9</b>   |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности .....   | 9          |
| Социально-коммуникативное развитие. ....  | 9          |
| Познавательное развитие. ....   | 13         |
| Речевое развитие. ....  | 15         |
| Художественно-эстетическое развитие. ....   | 20         |
| Физическое развитие. ....   | 28         |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса .....  | 34         |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....                           | 34         |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                                    | 39         |
| 2.4 Планирование образовательного процесса.....   | 39         |
| Комплексно-тематическое планирование.....   | 39         |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями.....  | 41         |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....                   | 44         |
| <b>III. Организационный раздел.....</b>   | <b>45</b>  |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....                                 | 45         |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....                                    | 45         |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности ..... | 47         |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.....                    | 48         |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....                              | 50         |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы .....   | 51         |
| <b>IV. Дополнительный раздел программы.....</b>   | <b>52</b>  |
| Перечень художественной литературы.....   | 52         |
| Перечень музыкальных произведений.....  | 58         |
| Перечень произведений изобразительного искусства.....   | 60         |
| Примерный перечень анимационных произведений.....   | 61         |
| Календарно-тематическое планирование по образовательным областям.....                         | 63         |
| <b>V. Аннотация.....</b>  | <b>123</b> |

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 41» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ № 41» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.   |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>  |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> | <p>Характеристика воспитанников старшей группы № 2 на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 30 человек</p> <p>16 девочек - 55%</p> <p>14 мальчиков – 45 %</p>   |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b>  | <p>2023-2024 учебный год</p> <p>(1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>   |

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|    |  |
|----|--|
| 1. | ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; |
| 2. | ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;                      |
| 3. | ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;   |

|     |  |
|-----|--|
| 4.  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;  |
| 5.  | ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;  |
| 6.  | ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; |
| 7.  | ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;   |
| 8.  | ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;  |
| 9.  | ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;  |
| 10. | ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;  |
| 11. | ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;  |
| 12. | ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;  |
| 13. | ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим,  |

|     |  |
|-----|--|
|     | оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;  |
| 14. | ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;   |
| 15. | ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;   |
| 16. | ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; |
| 17. | ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;  |
| 18. | ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;   |
| 19. | ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;   |
| 20. | ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;  |
| 21. | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.   |

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат диагностические карты индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики   | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|---|
| Дети 5-6 лет                                    | 1. Наблюдение<br>2. Свободная беседа с детьми<br>3. Анализ продуктивной деятельности (рисунки, работы по лепке, аппликации, поделки и т.д.)<br>4. Специальные диагностические ситуации. | 2 раза в год с 10.09-30.09                          | 2 недели   | Сентябрь, май                               |



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>   |  |
|--|--|
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <p>обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> | <p><i>1) В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>  |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>  |
| <p>3) <i>в сфере трудового воспитания:</i><br/>         формировать представления о профессиях и трудовых процессах;<br/>         воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;<br/>         развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;<br/>         знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> | <p>3) В сфере трудового воспитания.<br/>         Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.<br/>         Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.<br/>         Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).<br/>         Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.<br/>         Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p> |
| <p>4) <i>в области формирования безопасного</i></p>   | <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>поведения:</i></p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>  |
| <b>Познавательное развитие.</b>  |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и</p> | <p><i>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</i><br/>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>2) Математические представления:</i><br/>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | <p>пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>  |
|   | <p><i>3) Окружающий мир:</i></p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> |
|   | <p><i>4) Природа:</i></p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.   |
| <i>Ценности</i>  | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,  |
| <i>Задачи воспитания</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>   |
| <b>Речевое развитие.</b>   |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p><b>1) Формирование словаря:</b><br/> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей</p> | <p><b>1) Формирование словаря:</b><br/> педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>   |  |
| <p>2) <i>Звуковая культура речи:</i><br/>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>  | <p>2) Звуковая культура речи:<br/>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> |
| <p>3) <i>Грамматический строй речи:</i><br/>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и</p> | <p>3) Грамматический строй речи:<br/>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>  |



|  |   |
|--|---|
| <p>сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>   |   |
| <p>4) <i>Связная речь:</i><br/>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и</p> | <p>4) Связная речь:<br/>педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;<br/>педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;<br/>педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;<br/>педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>   |  |
| <p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте;</i><br/>         формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:<br/>         педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p> |
| <p>б) <i>Интерес к художественной литературе:</i><br/>         обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);<br/>         развивать интерес к произведениям познавательного характера;<br/>         формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл</p>                                   | <p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>рассказов со сквозным персонажем);<br/> формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);<br/> формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;<br/> углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);<br/> совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);<br/> развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> |  |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>правила и нормы культурного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие.</b>  |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p><i>1) приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> | <p>21.6.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> | <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>   |  |
| <p><b>2) изобразительная деятельность:</b><br/>         продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;<br/>         развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;<br/>         обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;<br/>         закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;<br/>         развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;<br/>         в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;<br/>         формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;<br/>         совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> | <p>21.6.2.2. Изобразительная деятельность.<br/>         1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.<br/>         Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение</p> | <p>изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунков.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов</p> |
|--|---|

организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

(кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

## 3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на



|  |  |
|--|--|
|  | <p>короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие:<br/> квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество:<br/> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> |
| <p>3) <i>конструктивная деятельность:</i><br/> продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;<br/> поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> | <p>21.6.2.3. Конструктивная деятельность.<br/> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>  |
| <p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p>   | <p>21.6.2.4. Музыкальная деятельность.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> | <p>1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p>2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки</p> |
|--|---|

|   |   |
|---|---|
|   | <p>индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>   |
| <p><b>5) театрализованная деятельность:</b><br/> знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);<br/> знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);<br/> развивать интерес к сценическому искусству;<br/> создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;<br/> развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);<br/> воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;<br/> развивать навыки действий с воображаемыми предметами;<br/> способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);<br/> создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> | <p>21.6.2.5. Театрализованная деятельность.<br/> Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Культура» и «Красота»</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <p>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>   |
| <b>Физическое развитие.</b>   |  |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические</p> | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><i>1) Основная гимнастика</i> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> |

чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте

10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3–5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

|  |   |
|--|---|
|  | <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения:<br/>педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>2) <i>Подвижные игры</i>: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручку, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> |
|  | <p>3) <i>Спортивные игры</i>: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p>   |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>   |
|                   | <p><i>4) Спортивные упражнения:</i> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p> |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> </ul>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li><li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li><li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul> |
|--|--|

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |   |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|---|
|                                    |                          | <i>Занятия</i>  | <i>Самостоятельная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>   |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>   |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | <p>Совместный труд детей;</p> <p>–</p> <p>Самообслуживание;</p> <p>– Элементарный бытовой труд.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание; –</li> <li>Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; –</li> <li>Экспериментирование;</li> </ul> |
| Речевое развитие        | Речевая деятельность                         | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> </ul>   |

|                                     |  |   |   |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
|                                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>   |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>–Создание коллекций</li> </ul> |

|  |                         |  |   |  |
|--|-------------------------|--|---|--|
|  |                         | <p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>   |   |  |
|  | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |
|  | Музыкальная             | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> </ul>  | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>   |

|                     |              |  |  |  |
|---------------------|--------------|--|--|--|
|                     |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>   |  |  |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность.</li> </ul> |

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В \_\_\_ группе с сентября по июнь (включительно) проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область.<br>Направление деятельности  | Количество<br>занятий в<br>неделю | Количество<br>занятий в<br>месяц | Количество<br>занятий в<br>год |
|---|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>«Речевое развитие»</b><br>(развитие речи)<br>(подготовка к обучению грамоте)   | 2<br>1                            | 8<br>4                           | 73<br>37                       |
| <b>«Познавательное развитие»</b><br>(ознакомление с окружающим миром)<br>(формирование элементарных математических представлений) | 1<br>1                            | 4<br>4                           | 36<br>37                       |
| <b>«Художественно эстетическое развитие»</b><br>(рисование)   | 2                                 | 8                                | 74                             |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br>(лепка)<br>(аппликация)   | 0,5<br>0,5                        | 2<br>2                           | 18<br>18                       |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br>(музыкальное развитие)  | 2                                 | 8                                | 73                             |
| <b>«Физическое развитие»</b><br>(в помещении)<br>(на прогулке)  | 2<br>1                            | 8<br>4                           | 74<br>36                       |
| <b>Итого:</b>   | 13                                | 52                               | 473                            |

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц    | Темы   | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты   |
|----------|--|--|
| Сентябрь | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | 1 сентября: День знаний  |
|          | «Во саду ли, в огороде»                      | 8 сентября: Международный день распространения грамотности   |
|          | «Моя семья»                                  | «Прогулка в лес»   |
|          | «Экологическая тропа осенью»                 | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки. |

|         |                                  |   |
|---------|----------------------------------|---|
| Октябрь | «Что предмет расскажет о себе»   | 4 октября: День защиты животных   |
|         | «Берегите животных»              | 15 октября: День отца в России.   |
|         | «О дружбе и друзьях»             | «Откуда пришел хлеб»  |
|         | «Прогулка по лесу»               | «Дары земли»  |
|         | «О дружбе и друзьях»             | «Профессии»   |
| Ноябрь  | «Коллекционер бумаги»            | 4 ноября: День народного единства.  |
|         | «Осенины»                        | «Мир неживой природы»   |
|         | «Детский сад»                    | 26 ноября: День матери в России   |
| Декабрь | «Покормим птиц»                  | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  |
|         | «Наряды куклы Тани»              | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника;<br>9 декабря: День Героев Отечества               |
|         | «Как животные помогают человеку» | «Новогодние традиции России»  |
|         | «В гостях у художника»           | 31 декабря: Новый год.  |
|         | Январь                           | «В мире металла»  |
| Февраль | «Зимние явления в природе»       | «Животный мир Севера»   |
|         | «Профессия - артист»             | 27 января: День снятия блокады Ленинграда   |
|         | «Цветы для мамы»                 | «Дорожная безопасность»   |
|         | «Песня колокольчика»             | 8 февраля: День российской науки;   |
|         | «Экскурсия в парк»               | «Народная культура и традиции родного края»   |
| Март    | «Россия – огромная страна»       | 21 февраля: Международный день родного языка;<br>23 февраля: День защитника Отечества   |
|         | «Путешествие в прошлое лампочки» | «Подводный мир России»  |
|         | «Мир комнатных растений»         | 8 марта: Международный женский день   |
|         | «Символика страны»               | «Знаменитые люди моего края»  |
| Апрель  | «Водные ресурсы Земли»           | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
|         | «Путешествие в прошлое пылесоса» | «Мы веселимся, мы смеемся»  |
|         | «Леса и луга нашей страны»       | 12 апреля: День космонавтики  |
|         | «Российская Армия»               | «Архитектурные и природные памятники родного края»  |



|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | «Весенняя страда»                            | «Будь природе другом»                                |
|     | «Россия – огромная страна»                   | «Земля – наш общий дом»                              |
| Май | «Путешествие в прошлое телефона»             | 1 мая: Праздник Весны и Труда                        |
|     | «Природный материал – песок, глина, камни»   | 9 мая: День Победы                                   |
|     | «Профессия - артист»                         | 19 мая: День детских общественных организаций России |
|     | «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | 24 мая: День славянской письменности и культуры.     |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Темы  | Форма работы                    |
|----------|---|---------------------------------|
| Сентябрь | «Новая образовательная программа в нашем детском саду»                                      | Родительское собрание           |
|          | «Начинаем учебный год 2023-2024»  |                                 |
|          | 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. | Папка-передвижка                |
|          | «Растем грамотными»   |                                 |
|          | 8 сентября - Международный день распространения грамотности                                 | Квест                           |
| Сентябрь | «Наши педагоги»   |                                 |
|          | 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников                                 | Выставка совместного творчества |
|          | «Безопасность по дороге в детский сад»  | Папка-передвижка                |
|          | «Детям о традициях нашей страны»  | Папка-передвижка                |
|          | «Осенняя погода в нашем городе», «Как не заболеть»  |                                 |
| Октябрь  | «Музыкальная история»   | Интервью                        |
|          | 1 октября - Международный день музыки   | Вечер музыки                    |
|          | 1 октября - Международный день  |                                 |

|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | <p>пожилых людей «Бабушки и дедушка»</p> <p>«Праздник осени»<br/> «Физкультура дома»<br/> «Куда можно сходить в городе с ребёнком»<br/> «Осенние фантазии»<br/> «Символы государства, как о них рассказать ребёнку»<br/> «Как забота о животных влияет на воспитание детей»<br/> 4 октября - День защиты животных<br/> «Какие прививки важны и нужны»<br/> «Мультфильмы о школе»<br/> 5 октября - День учителя</p> <p>«Мой папа вот такой»<br/> 15 октября - День отца в России.<br/> «Досуг дома»</p> | <p>Праздник<br/> Стенд<br/> Буклет</p> <p>Выставка совместного творчества<br/> Папка-передвижка</p> <p>Постер</p> <p>Консультация</p> <p>Буклет</p> <p>Интервью<br/> Стенд</p> |
| Ноябрь | <p>4 ноября: День народного единства.<br/> 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России<br/> «Детям о профессиях»<br/> «Книги для детей про Россию»<br/> «Герои русских народных сказок»<br/> 26 ноября - День матери в России<br/> «Мамочка любимая»<br/> «30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации»<br/> «Как знакомить детей с</p>   | <p>Стенд</p> <p>Памятка<br/> Выставка совместного творчества »</p> <p>Мастер-класс<br/> Консультация</p> <p>Постер</p>   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | деньгами»  |  |
| Декабрь | 3 декабря - День неизвестного солдата<br>«Детям о героях»<br>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России<br><br>9 декабря - День Героев Отечества<br>«12 декабря - День Конституции Российской Федерации<br>«Зимний лес»<br>«Зимняя погода в нашем городе»<br>«Закаливающие процедуры»<br>«Правильное питание для детей»<br>«Волшебство цвета»<br>8 декабря - Международный день художника<br>«Безопасность в Новогодние праздники»<br>«Новогодний праздник» | Стенд<br><br>Буклет<br><br>Папка-передвижка<br><br>Стенд<br><br>Выставка детских работ<br>Папка-передвижка<br><br>Стенд<br><br>Папка-передвижка<br><br>Мастер-класс<br><br>Педагогическая библиотека для родителей<br><br>Праздник |
| Январь  | «Я на Новый год» Знакомство с семейными традициями<br>«Освобождение лагеря Освенцима»<br>27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.<br>«Народы России как познакомить детей»<br>«Как не заболеть зимой»<br>«Как построить доверительные отношения   | Фотовыставка<br><br>Папка-передвижка<br>Консультация<br>Буклет<br><br>Папка-передвижка<br><br>Консультация   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | <p>с ребёнком»,<br/>«Формирование доброжелательных взаимоотношений детей с окружающими»</p> <p>«Домашнее чтение»<br/>«Как говорить с детьми о Блокаде Ленинграда»<br/>27 января - День снятия блокады Ленинграда<br/>«Дети и IT-технологии»<br/>«Подвижные игры на зимней прогулке»</p>  | <p>Буклет</p> <p>Педагогическая библиотека для родителей</p>   |
| Февраль | <p>«Сталинградская битва»<br/>2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.<br/>«Наши Герои»<br/>8 февраля: День российской науки<br/>15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества<br/>«Всё о родном языке»<br/>21 февраля - Международный день родного языка«История России для дошкольников»<br/>«Открытка защитнику»,<br/>«Научные опыты с детьми»<br/>««Какие прививки важны и нужны»<br/>Спортивно- музыкальный праздник»</p> | <p>Стенд</p> <p>Стенд</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка детских работ<br/>Буклет</p> <p>Музыкально- спортивный досуг</p>               |
| Март    | <p>«Всё о Крыме для детей и взрослых»<br/>«Букет к 8 марта»<br/>«Папа, мама, я спортивная семья»<br/>«Домашнее чтение»<br/>«Детям о правилах»<br/>Театр для всех»</p>  | <p>Папка- передвижка<br/>Выставка детских работ<br/>Фотовыставка</p> <p>Буклет<br/>Педагогическая библиотека для родителей<br/>Спектакль</p> |

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией<br>27 марта - Всемирный день театра.<br>«Успехи моего ребёнка»<br>«Мультфильмы детям о городах России»<br>Витамины для детей»<br>«Праздник посвящённый 8 марта»   | Консультация<br>Папка-передвижка<br><br>Папка-передвижка<br><br>Папка-передвижка<br>Праздник  |
| Апрель | «Хорошо ли вы знаете своего ребёнка»<br>Птицы прилетели»<br>«Космические приключения»<br>12 апреля - День космонавтики<br>«Забота о детских зубах»<br>«Закаливающие процедуры летом»<br>«Отдых важен для всех»  | Анкета<br><br>Выставка детских работ<br>Выставка совместного творчества<br><br>Стенд<br>Папка-передвижка<br><br>Папка-передвижка        |
| Май    | «Труд и дошкольники»<br>1 мая - Праздник Весны и Труда<br>«Лагерь для детского отдыха»<br>«День города»<br>«9 мая - День Победы»<br>«9 мая - День Победы»<br>«24 мая - День славянской письменности и культуры»<br>«Подведение итогов»<br>«Домашнее чтение» | Субботник<br>Буклет<br><br>Буклет<br><br>Выставка детских работ<br>Концерт<br>Тематический досуг<br><br>Родительское собрание<br>Буклет |
| Июнь   |   | Папка-передвижка<br>Выставка совместного творчества<br>Консультация   |

## 2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|              |   |
|--------------|---|
| Актуальность | Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением. |
|--------------|---|

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Парциальная программа | "Обучение грамоте в детском саду" Д. Б. Эльконина, Журовой Л. Е., Н.В. Дурова Издательство «Школьная Книга», 2021  |
| Цель                  | Обучение основам специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, подготовка к овладению письмом и чтением детей дошкольного  |
| Задачи                | Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка. Подготовка в ходе дошкольного обучения личности, заинтересованной в изучении родного языка.<br>Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.<br>Обеспечение качественной подготовки детей к обучению в начальной школе.<br>Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.<br>Подготовка руки ребенка к письму. |

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|                | Понедельник  | Вторник  | Среда  | Четверг   | Пятница  |
|----------------|--|--|--|---|--|
| I половина дня | 9.00-9.25<br>Ознакомление с окружающим миром<br>9.40-10.05<br>Музыка | 9.00-9.25<br>ФЭМП<br>9.35-10.00<br>Рисование   | 9.00-9.25<br>Развитие речи<br>9.40-10.05<br>Музыка | 9.00-9.25<br>Подготовка к обучению грамоте<br>9.35-10.00<br>Рисование | 9.00-9.25<br>Развитие речи<br>Лепка/Аппликация<br>11.00-11.25<br>Физическая культура на прогулке |
| II половина    |  | 15.00-15.25<br>Физическая культура в помещении |  | 15.00-15.25<br>Физическая культура в помещении                        |  |

#### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №2 (теплый период года)

| Режимные моменты                            | время     |
|---|-----------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, | 7.30-8.30 |

|   |              |
|---|--------------|
| самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                                   |              |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.30-8.50    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00    |
| Образовательная деятельность  | 9.00-10.15   |
| Второй завтрак  | 10.15-10.25  |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.25 -12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                | 12.00-12.10  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.10-12.30  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.30-15.00  |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность                                    | 15.00-15.15  |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность                         | 15.15-15.55  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.55-16.20  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                                   | 16.20-17.30  |

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №2  
(холодный период года)

| Режимные моменты  | Старшая группа |
|---|----------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.25      |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.25-8.45      |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности           | 8.45-9.00      |
| Образовательная деятельность  | 9.00-10.26     |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.26-12.25    |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12.25-12.30    |

|   |             |
|---|-------------|
| Подготовка к обеду, обед                                    | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон                              | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность            | 15.00-15.50 |
| Подготовка к полднику-ужину, полдник-ужин                   | 15.50-16.10 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 16.10-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка                             | 16.20-17.30 |
| Уход детей домой  | 17.30       |

### **3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

| Формы двигательной активности   | Количество и длительность (в мин)   |
|---|---|
| Утренняя, бодрящая гимнастика   | Ежедневно (5-10 мин)  |
| Занятие «Физическая культура»   | В помещении 2 раза в неделю (15-20)<br>На прогулке 1 раз в неделю (15-20) |
| Занятие «Музыка»  | 2 раза в неделю (15-20 мин)   |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика  | 3-5 мин ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий              |
| Индивидуальная работа по развитию движений  | ежедневно   |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)                        | ежедневно   |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)<br>1-я и 2-я половина дня | ежедневно   |
| Музыкальный досуг   | 1 раз в месяц (30 мин)  |
| Спортивные праздники и развлечения  | В соответствии с календарным планом                                       |
| Спортивные досуги   | 1 раз в месяц (20 мин)  |
| День здоровья   | 1 раз в квартал   |



### 3.4 . Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области             | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы                       |                         |
|-------------------------------------|--|---|-------------------------|
|                                     |  | Содержание  | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие  | Центр с/р игры.  | Атрибуты к игре «Ателье», «Больница»  | Март                    |
| Познавательное развитие             | «Центр природы»  | Зимний мини – огород.   | Декабрь – май           |
|                                     | «Центр экспериментирования»                            | Коллекции (почва, песок, камни, минералы, семена, крупы и т. д.).                     | Сентябрь                |
|                                     | Центр «Мы познаём мир»                                 | Лепбук «Моя Россия», лепбук «Народный быт»  | Октябрь-ноябрь          |
|                                     | «Центр безопасности»                                   | Макет по ПДД  | Февраль                 |
| Речевое развитие                    | «Центр грамотности и книги»                            | Алгоритмы составления рассказов   | Сентябрь                |
|                                     |  | Дидактические игры по развитию речи   | Апрель                  |
| Художественно-эстетическое развитие | «Центр творчества»                                     | Заготовки для рисования, вырезанные в какой-либо форме                                | Сентябрь – май          |
|                                     | «Центр театра и музыки»                                | Картинки к песням, исполняемых на музыкальных занятиях, маски для инсценировки сказок | Сентябрь – май          |
|                                     | «Центр конструирования»                                | Образцы построек различной сложности  | Сентябрь - май          |

|                     |                                 |  |                |
|---------------------|---------------------------------|--|----------------|
| Физическое развитие | «Центр двигательной активности» | Дорожки массажные со следочками<br>Мешочки для метания | Октябрь<br>Май |
|---------------------|---------------------------------|--|----------------|

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>  |
| Познавательное развитие   | <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007</p> |
| Речевое развитие  | <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие                               | <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017</p>                           |
| Физическое развитие   | <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые</p>  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020   |
| Дополнительное             | Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми:<br>технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017<br>Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016 |
| Педагогическая диагностика | Диагностический журнал   |

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|   |   |
|---|---|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |   |
| 1.  | «Сложи узор», «Магнитный танграм»   |
| 2.  | «Часть и целое», «Свойства», «Признаки»   |
| 3.  | «Мировые головоломки», кубики с цифрами, «Мазайка», Пазлы», «Развивающие липучки» |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.                              |   |
| 1.  | Лэпбук «Дикие животные»   |
| 2.  | Макет «Деревня»   |
| 3.  | Книги и иллюстрации с предметным и природным окружением.                          |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.  |   |
| 1.  | «Магазин», «Больница»   |
| 2.  | «Строители»   |
| 3.  | «Ателье»  |
| Оборудование и материалы для организации конструктивно-творческих игр                           |   |
| 1.  | Томик   |
| 2.  | Лего  |
| 3.  | Кубики  |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности                                      |   |
| 1.  | Театр кукол, пальчиковый, магнитный, теневой                                      |
| 2.  | Ширма настольная  |
| 3.  | Кукольный детский театр «Заюшкина избушка», «Репка» и т.д                         |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности                            |   |
| 1.  | Колбы, лопатки, трубочки, мерные стаканчики                                       |
| 2.  | Образцы растений, семян   |
| 3.  | Камушки, перья и т.д.   |

|  |   |
|--|---|
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |   |
| 1.   | Альбомы с росписями   |
| 2.   | Глиняные, деревянные, фарфоровые фигурки  |
| 3.   | Пластилин, цветные карандаши, краски (гуашь, акварельные),непроливайка, доска для лепки, стека, трафареты, раскраски.                                   |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности              |   |
| 1.   | «Расскажи детям о музыкальных инструментах»   |
| 2.   | Детские песни   |
| 3.   | Музыкальные инструменты   |
| Пособия по развитию речи   |   |
| 1.   | «Расскажи по картинке»,   |
| 2.   | «Откуда взялся хлеб»,   |
| 3.   | «Что взял Чебурашка»  |
| Игры и пособия по безопасности   |   |
| 1.   | Лэпбук «Безопасность ребенка», «Здоровье»   |
| 2.   | Дид. Игра «Угадай какой спорт»  |
| 3.   | Макет дорога, знаки дорожные, машины  |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию                                   |   |
| 1.   | Лэпбук «Моя Россия», «Народный быт», глобус, флаг   |
| 2.   | Алтайский край, Алтайские жарки, Открой тайны России, Чудеса Росии, Энциклопедия Россия, Достопримечательности г.Бийска, Символы России, Богатыри Руси. |
| 3.   | Дид.игры Символы России, Народный костюм  |
| Дополнительное оборудование  |   |
| 1.   | Стол,стулья, доска  |
| 2.   | Мебель для кукол, мячи, кольцоброс, мешочки с песком, скакалки,кегли  |
| 3.   | Каляски, уголок уединения   |
| Дополнительные пособия   |   |
| 1.   | Лепбук «Экология», «Метеостанция»   |
| 2.   | Ширма, макет космос, космический полёт, астрономия, тайны космоса   |
| 3.   |   |
| Электронная техника  |   |
| 1.   |   |
| 2.   |   |
| 3.   |   |

#### IV. Дополнительный раздел программы

##### Перечень художественной литературы

| Направление | Название                      | Автор, переводчик, обработчик |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Малые формы | Загадки, небылицы, дразнилки, |                               |

|   |   |   |
|---|---|---|
| фольклора.                              | считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.                            |   |
| Русские народные сказки.                | «Жил-был карась...» (докучная сказка);<br>«Жили-были два братца...» (докучная сказка);                          |   |
|   | «Заяц-хвастун»  | (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого)                                     |
|   | «Крылатый, мохнатый да масляный»  | обработано И.В. Карнаухова  |
|   | «Лиса и кувшин»   | обработано О.И. Капицы  |
|   | «Морозко»   | пересказ М. Булатова  |
|   | «По щучьему веленью»  | обработано А.Н. Толстого  |
|   | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»   | пересказ А.Н. Толстого  |
|   | «Сивка-бурка»   | обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского         |
|   | «Царевна-лягушка»   | обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова                                    |
| Сказки народов мира.                    | «Госпожа Метелица»  | пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм |
|   | «Жёлтый аист»   | перевод с кит. Ф. Ярлина  |
|   | «Златовласка»   | перевод с чешск. К.Г. Паустовского  |
|   | «Летучий корабль»   | перевод с укр. А. Нечаева   |
|   | «Рапунцель»   | перевод с нем. Г. Петникова/ перевод и обработка И. Архангельской.                  |
| Произведения поэтов и писателей России. |   |   |
| Поэзия.                                 | «Жадина»  | Аким Я.Л.   |
|   | «Верёвочка»,<br>«Гуси-лебеди»,<br>«Есть такие мальчики»,<br>«Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору) | Барто А.Л.  |
|   | «Тетушка Луна»  | Бородинская М.  |
|   | «Первый снег»   | Бунин И.А.  |
|   | «Воздушные замки»   | Волкова Н.  |
|   | «Котёнок»   | Городецкий С.М.   |
|   | «Пуговичный городок»  | Дядина Г.   |
|   | «Берёза»  | Есенин С.А.   |

|        |  |                 |
|--------|--|-----------------|
|        | «Моя Вообразия»  | Заходер Б.В.    |
|        | «Пудель»   | Маршак С.Я.     |
|        | «Домик с трубой»   | Мориц Ю.П.      |
|        | «Какие бывают подарки»   | Мошковская Э.Э. |
|        | «Сосчитать не могу»  | Пивоварова И.М. |
|        | «У лукоморья дуб зелёный...»<br>(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»),<br>«Ель растёт перед дворцом...»<br>(отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору) | Пушкин А.С.     |
|        | «Бесконечные стихи»  | Сеф Р.С.        |
|        | «Ехал дождь в командировку»  | Симбирская Ю.   |
|        | «Родные просторы»  | Степанов В.А.   |
|        | «Белый снег пушистый», «Зима»<br>(отрывок)   | Суриков И.З.    |
|        | «Осенние листья»   | Токмакова И.П.  |
|        | «Зима недаром злится...»   | Тютчев Ф.И.     |
|        | «Колыбельная книга», «К нам<br>приходит Новый год»   | Усачев А.       |
|        | «Мама, глянь-ка из окошка...»  | Фет А.А.        |
|        | «У кровати»  | Цветаева М.И.   |
|        | «Волк»   | Чёрный С.       |
|        | «Ёлка»;  | Чуковский К.И.  |
|        | «Мирная считалка»,<br>«Жила-была семья»,<br>«Подарки для Елки. Зимняя книга» (по<br>выбору).   | Яснов М.Д.      |
| Проза. | «Сурка»  | Аксаков С.Т.    |
|        | «Горбушка»   | Алмазов Б.А.    |
|        | «Берегите свои косы!»,<br>«Забракованный мишка» (по выбору)  | Баруздин С.А.   |
|        | «Лесная газета» (2-3 рассказа по<br>выбору)  | Бианки В.В.     |
|        | «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)   | Гайдар А.П.     |
|        | «И мы помогали», «Язык», «Как я<br>помогал маме мыть пол», «Закутанный<br>мальчик» (1-2 рассказа по выбору)  | Голявкин В.В.   |
|        | «Малыш и Жучка»  | Дмитриева В.И.  |
|        | «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по<br>выбору)   | Драгунский В.Ю. |
|        | «Кроха»  | Москвина М.Л.   |
|        | «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»  | Носов Н.Н.      |

|   |                  |
|---|------------------|
| (по выбору);  |                  |
| «Буква ТЫ»  | Пантелеев Л.     |
| «Кот-ворюга»  | Паустовский К.Г. |
| «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)  | Погодин Р.П.     |
| «Глоток молока»,<br>«Беличья память»,<br>«Курица на столбах» (по выбору)                              | Пришвин М.М.     |
| «Лапин»   | Симбирская Ю.    |
| «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)  | Сладков Н.И.     |
| «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)  | Снегирёв Г.Я.    |
| «Косточка», «Котёнок» (по выбору)   | Толстой Л.Н.     |
| «Четыре желания»  | Ушинский К.Д.    |
| «Фрося – ель обыкновенная»  | Фадеева О.       |
| «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)  | Шим Э.Ю.         |
| «Сурка»   | Аксаков С.Т.     |
| «Горбушка»  | Алмазов Б.А.     |
| «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)  | Баруздин С.А.    |
| «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)  | Бианки В.В.      |
| «Чук и Гек», «Поход» (по выбору)  | Гайдар А.П.      |
| «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору) | Голявкин В.В.    |
| «Малыш и Жучка»   | Дмитриева В.И.   |
| «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)   | Драгунский В.Ю.  |
| «Кроха»   | Москвина М.Л.    |
| «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору);  | Носов Н.Н.       |
| «Буква ТЫ»  | Пантелеев Л.     |
| «Кот-ворюга»  | Паустовский К.Г. |
| «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)  | Погодин Р.П.     |
| «Глоток молока»,<br>«Беличья память»,<br>«Курица на столбах» (по выбору)                              | Пришвин М.М.     |
| «Лапин»   | Симбирская Ю.    |



|                      |  |                    |
|----------------------|--|--------------------|
|                      | «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)   | Сладков Н.И.       |
|                      | «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)   | Снегирёв Г.Я.      |
|                      | «Косточка», «Котёнок» (по выбору)  | Толстой Л.Н.       |
|                      | «Четыре желания»   | Ушинский К.Д.      |
|                      | «Фрося – ель обыкновенная»   | Фадеева О.         |
|                      | «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)   | Шим Э.Ю.           |
| Литературные сказки. | «Домовёнок Кузька»   | Александрова Т.И.  |
|                      | «Серебряное копытце»   | Бажов П.П.         |
|                      | «Сова»,<br>«Как муравьишка домой спешил»,<br>«Синичкин календарь»,<br>«Молодая ворона»,<br>«Хвосты»,<br>«Чей нос лучше?»,<br>«Чьи это ноги?»,<br>«Кто чем поёт?»,<br>«Лесные домишки»,<br>«Красная горка»,<br>«Кукушонок»,<br>«Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору) | Бианки В.В.        |
|                      | «Старик-годовик»   | Даль В.И.          |
|                      | «Конёк-горбунок»   | Ершов П.П.         |
|                      | «Серая Звёздочка»  | Заходер Б.В.       |
|                      | «Цветик-семицветик»,<br>«Дудочка и кувшинчик» (по выбору);   | Катаев В.П.        |
|                      | «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)   | Мамин-Сибиряк Д.Н. |
|                      | «Два Мороза»   | Михайлов М.Л.      |
|                      | «Бобик в гостях у Барбоса»   | Носов Н.Н.         |
|                      | «От тебя одни слёзы»   | Петрушевская Л.С.  |
|                      | «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди»,<br>«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)   | Пушкин А.С.        |
|                      | «Как лягушку продавали»  | Сапгир Г.Л.        |
|                      | «Крупеничка»   | Телешов Н.Д.       |
|                      | «Слепая лошадь»  | Ушинский К.Д.      |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)   | Чуковский К.И.  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.                    |  |   |
| Поэзия.  | «На Горизонтских островах»   | Бжехва Я. (пер. с польск. Б.В. Заходера)                                  |
|  | «Мудрецы»  | Валек М. (пер. со словацк. Р.С. Сефа)                                     |
|  | «Моя бабушка»  | Капутикян С.Б. (пер. с армянск. Т. Спендиаровой)                          |
|  | «Мирная считалка»  | Карем М. (пер. с франц. В.Д. Берестова)                                   |
|  | «Сад»  | Сиххад А. (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)                                |
|  | «Про летающую корову»  | Смит У.Д. (пер. с англ. Б.В. Заходера)                                    |
|  | «Великан и мышь»   | Фройденберг А. (пер. с нем. Ю.И. Коринца)                                 |
|  | «О том, у кого три глаза»  | Чиарди Дж. (пер. с англ. Р.С. Сефа)                                       |
| Литературные сказки.<br>Сказки-повести (для длительного чтения). | «Огниво»,<br>«Свинопас»,<br>«Новое платье короля»,<br>«Ромашка»,<br>«Дикие лебеди»,<br>«Дюймовочка» (1-2 сказки по выбору) | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)                                   |
|  | «Гадкий утёнок»  | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) |
|  | «Сказка о слонёнке»  | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского)                             |
|  | «Откуда у кита такая глотка»   | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака)  |
|  | «Пиноккио. История деревянной куклы»   | Коллоди К. (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)                                 |
|  | «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»  | Лагерлёф С. (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)                   |
|  | «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел»  | Линдгрэн А. (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)                                 |
|  | «Путешествия доктора Дулиттла»   | Лофтинг Х. (пер. с англ. С. Мещерякова)                                   |
|  | «Винни-Пух и все, все, все»  | Милн А.А. (перевод с англ. Б.В. Заходера)                                 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | «Маленькая Баба-яга»,<br>«Маленькое привидение» | Пройслер О. (пер. с нем. Ю. Коринца)          |
|  | «Приключения Чипполино»                         | Родари Д. (пер. с итал. З. Потаповой)         |
|  | «Сказки, у которых три конца»                   | Родари Д. (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

### Перечень музыкальных произведений

| Направление                            | Название                                 | Автор, композитор, исполнитель, обработчик |
|--|--|--|
| Слушание.                              | «Зима»                                   | муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева       |
|  | «Осенняя песня», из цикла «Времена года» | П. Чайковского                             |
|  | «Полька»                                 | муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой |
|  | «Моя Россия»                             | муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой          |
|  | «Детская полька»                         | муз. М. Глинки                             |
|  | «Жаворонок»                              | муз. М. Глинки                             |
|  | «Мотылек»                                | муз. С. Майкапара                          |
|  | «Пляска птиц», «Колыбельная»             | муз. Н. Римского-Корсакова.                |
| Пение.                                 |  |  |
| Упражнения на развитие слуха и голоса. | «Ворон»                                  | рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой       |
|  | «Андрей-воробей»                         | рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова           |
|  | «Бубенчики», «Гармошка»                  | муз. Е. Тиличевой                          |
|  | «Паровоз», «Барабан»                     | муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.      |
| Песни.                                 | «К нам гости пришли»                     | муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен       |
|  | «Огородная-хороводная»                   | муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой       |
|  | «Голубые санки»                          | муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой       |
|  | «Гуси-гусенята»                          | муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко         |
|  | «Рыбка»                                  | муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.          |
| Песенное творчество.                   | «Колыбельная», рус. нар. песня           |  |
|  | «Марш»                                   | муз. М. Красева                            |
|  | «Дили-дили! Бом! Бом!»                   | укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой        |

|                                  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
|                                  | Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.           |  |
| Музыкально-ритмические движения. |  |  |
| Упражнения.                      | «Шаг и бег»  | муз. Н. Надененко                              |
|                                  | «Плавные руки»   | муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)             |
|                                  | «Кто лучше скачет»   | муз. Т. Ломовой                                |
|                                  | «Вальс»  | муз. Ф. Бургмюллера.                           |
| Упражнения с предметами.         | «Упражнения с мячами»  | муз. Т. Ломовой                                |
|                                  | «Вальс»  | муз. Ф. Бургмюллера.                           |
| Этюды.                           | «Тихий танец» (тема из вариаций)                                   | муз. В. Моцарта                                |
| Танцы и пляски.                  | «Дружные пары»   | муз. И. Штрауса («Полька»)                     |
|                                  | «Приглашение»  | рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера |
|                                  | «Круговая пляска»  | рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.         |
| Характерные танцы.               | «Матрешки»   | муз. Б. Мокроусова                             |
|                                  | «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»                   | муз. Р. Глиэра.                                |
| Хороводы.                        | «Урожайная»  | муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной            |
|                                  | «Новогодняя хороводная»  | муз. С. Шайдар                                 |
|                                  | «Пошла млада за водой»   | рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.       |
| Музыкальные игры.                |  |  |
| Игры.                            | «Не выпустим»  | муз. Т. Ломовой                                |
|                                  | «Будь ловким!»   | муз. Н. Ладухина                               |
|                                  | «Ищи игрушку», «Найди себе пару»                                   | латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко        |
| Игры с пением.                   | «Колпачок», «Ворон»  | рус. нар. песни                                |
|                                  | «Заинька»  | рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова  |
|                                  | «Как на тоненький ледок»   | рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.              |
| Музыкально-дидактические игры.   |  |  |
| Развитие звуковысотного слуха.   | «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Развитие чувства ритма                           | «Определи по ритму»,<br>«Ритмические полоски»,<br>«Учись танцевать»,<br>«Ищи».                    |  |
| Развитие тембрового слуха.                       | «На чем играю?»,<br>«Музыкальные загадки»,<br>«Музыкальный домик».                                |  |
| Развитие диатонического слуха.                   | «Громко, тихо запоем»,<br>«Звенящие колокольчики».  |  |
| Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. | «Будь внимательным»,<br>«Буратино»,<br>«Музыкальный магазин»,<br>«Времена года»,<br>«Наши песни». |  |
| Инсценировки и музыкальные спектакли.            | «Где был, Иванушка?»  | рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
|  | «Моя любимая кукла»   | автор Т. Коренева                        |
|  | «Полянка»(музыкальная играсказка)   | муз. Т. Вилькорейской.                   |
| Развитие танцевально-игрового творчества         | «Я полю, полю лук»  | муз. Е. Тиличевой                        |
|  | «Вальс кошки»   | муз. В. Золотарева                       |
|  | «Гори, гори ясно!»  | рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова   |
|  | «А я по лугу»   | рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  |
| Игра на детских музыкальных инструментах.        | «Дон-дон»   | рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова     |
|  | «Гори, гори ясно!»  | рус. нар. мелодия                        |
|  | «Часики»  | муз. С. Вольфензона.                     |

### Перечень произведений изобразительного искусства

| Направление              | Название   | Художник, Художник-иллюстратор |
|--------------------------|--|--------------------------------|
| Иллюстрации к книгам     | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,<br>«Царевна-лягушка»,<br>«Василиса Прекрасная». | И.Я. Билибин                   |
|                          | «Перед дождем»   | Ф.А. Васильев                  |
| Иллюстрации, репродукции | «Осенний букет»  | И.Е. Репин                     |

|        |                                  |                |
|--------|----------------------------------|----------------|
| картин | «Первый снег»                    | А.А. Пластов   |
|        | «Февральская лазурь»             | И.Э. Грабарь   |
|        | «Масленица»                      | Б.М. Кустодиев |
|        | «Катание с горы зимой»           | Ф.В. Сычков    |
|        | «Березовая роща», «Зимой в лесу» | И.И. Левитан   |
|        | «Весна»                          | Т.Н. Яблонская |
|        | «Девочка с ягодами»              | В.Т. Тимофеев  |
|        | «Натюрморт. Фрукты на блюде»     | И.И. Машков    |
|        | «Букет цветов, бабочка и птичка» | Ф.П. Толстой   |
|        | «Стрекоза»                       | И.Е. Репин     |
|        | «Ковер-самолет»                  | В.М. Васнецов  |

### Примерный перечень анимационных произведений.

| Жанр                | Название                            | Студия           | Режиссёр   | Год            |
|---------------------|-------------------------------------|------------------|--|----------------|
| Анимационный сериал | «Тима и Тома»                       | «Рики»           | А.Борисова,<br>А. Жидков,<br>О. Мусин,<br>А. Бахурин<br>и другие | 2015           |
| Фильм               | «Паровозик из Ромашкова»            | Союзмультфильм   | В. Дегтярев  | 1967           |
| Фильм               | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм   | И. Ковалевская   | 1974           |
| Фильм               | «Мама для мамонтенка»               | «Союзмультфильм» | О. Чуркин  | 1981           |
| Фильм               | «Катерок»                           | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская   | 1970           |
| Фильм               | «Мешок яблок»                       | «Союзмультфильм» | В. Бордзиловский   | 1974           |
| Фильм               | «Крошка енот»                       | ТО «Экран»       | О. Чуркин  | 1974           |
| Фильм               | «Гадкий утенок»                     | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев.   |                |
| Фильм               | «Котенок по имени Гав»              | Союзмультфильм   | Л. Атаманов  |                |
| Фильм               | «Маугли»                            | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов   | 1971           |
| Фильм               | «Кот Леопольд»                      | «Экран»          | А. Резников  | 1975 –<br>1987 |
| Фильм               | «Рикки-Тикки-Тави»                  | «Союзмультфильм» | А.<br>Снежко-Блоцкой   | 1965           |
| Фильм               | «Дюймовочка»                        | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик  | 1964           |
| Фильм               | «Пластилиновая ворона»              | ТО «Экран»       | А. Татарский   | 1981           |

|              |                                     |                  |                                   |             |
|--------------|-------------------------------------|------------------|-----------------------------------|-------------|
| Фильм        | «Каникулы Бонифация»                | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                         | 1965        |
| Фильм        | «Последний лепесток»                | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                        | 1977        |
| Фильм        | «Умка» и «Умка ищет друга»          | Союзмультфильм»  | В. Попов, В. Пекарь               | 1969, 1970  |
| Фильм        | «Умка на ёлке»                      | «Союзмультфильм» | А. Воробьев                       | 2019        |
| Фильм        | «Сладкая сказка»                    | Союзмультфильм   | В. Дегтярев                       | 1970        |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена»         | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                        | 1969-1983   |
| Цикл фильмов | «38 попугаев»                       | «Союзмультфильм» | И.У. Фимцев                       | 1976-91     |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух»                         | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                         | 1969 – 1972 |
| Фильм        | «Серая шейка»                       | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик, В. Полковников,      | 1948        |
| Фильм        | «Золушка»                           | «Союзмультфильм» | И. Аксенчук                       | 1979        |
| Фильм        | «Новогодняя сказка»                 | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев                       | 1972        |
| Фильм        | «Серебряное копытце»                | Союзмультфильм   | Г. Сокольский                     | 1977        |
| Фильм        | «Щелкунчик»                         | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев                      | 1973        |
| Фильм        | «Гуси-лебеди»                       | Союзмультфильм   | И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая | 1949        |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран»       | режиссер коллектив авторов        | 1971-1973   |

**Календарно-тематическое планирование по областям**

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа(5-6 лет).



| Месяц    | Тема ООД                                   | Программные задачи   | УМК   |
|----------|--|--|---|
| Сентябрь | Предметы, облегчающие труд человека в быту | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с14 №1  |
|          | Во саду ли, в огороде                      | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 36 № 1   |
|          | Моя семья                                  | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 26№1 |
|          | Экологическая тропа осенью (на улице)      | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 38 № 2   |
| Октябрь  | Что предмет расскажет о себе               | Развивать умение детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы п их признакам.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 15№2 |
|          | Берегите животных                          | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы.                                      | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа)              |

|        |                               |  |  |
|--------|-------------------------------|--|--|
|        |                               |  | группа), с. 41 № 3   |
|        | О дружбе и друзьях            | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо...)  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с 28№ 2  |
|        | Прогулка по лесу              | Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о чередовании времен года.  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с42 № 4      |
|        | О дружбе и друзьях повторение | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо...)  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с.28 № 2 |
| Ноябрь | Коллекционер бумаги           | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 17№3  |
|        | Осенины                       | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных представлениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 45 № 5    |
|        | Детский сад                   | Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 30№6  |

|         |                                |  |   |
|---------|--------------------------------|--|---|
| Декабрь | Покормим птиц                  | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им.  | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», с. 53 № 7                    |
|         | Наряды куклы Тани              | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с.18 №4 |
|         | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 55 № 8   |
|         | В гостях у художника           | Формировать представление об общественной значимости труда художника. Показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 32№4 |
| Январь  | В мире металла                 | Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 19№5 |
|         | Зимние явления в природе       | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 59 № 9   |
|         | Профессия - артист             | Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах артиста. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 34№5 |

|                |                                |  |   |
|----------------|--------------------------------|--|---|
| <b>Февраль</b> | «Цветы для мамы»               | Расширять о многообразии комнатных растений. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Формировать позитивное отношение к труду. Воспитывать заботливое и внимательное отношение к близким. | Соломенникова О.А.<br>«Ознакомление с природой в детском саду», с. 62 № 11                  |
|                | Песня колокольчика             | Закрепить знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 20№6   |
|                | Экскурсия в зоопарк            | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен.  | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 63 № 12 |
|                | Россия - огромная страна       | Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная, многонациональная страна, в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с.36 № 6  |
| <b>Март</b>    | Путешествие в прошлое Лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с. 21№7   |
|                | Мир комнатных растений         | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказывать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям.   | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 66 № 13 |
|                | Символика страны               | Познакомить детей с флагом, гербом, гимном России.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с.38№7    |

|        |                                     |  |  |
|--------|-------------------------------------|--|--|
|        | Водные ресурсы Земли                | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. Д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 69 № 14   |
| Апрель | Путешествие в прошлое пылесоса      | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с.23№ 8  |
|        | Леса и луга нашей страны            | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.   | Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду», с. 71 № 15                    |
|        | Российская армия                    | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями - пограничник, моряк,лётчик и др. Рассказать , что для того, чтобы стать офицером, надо учиться, многое знать и уметь, быть сильным, выносливым , смелым, находчивым. | Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.46 № 16                 |
|        | Весенняя страда                     | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 73 № 16   |
|        | Россия – огромная страна повторение | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (старшая группа), с.36 № 6 |

|            |  |  |  |
|------------|--|--|--|
| <b>Май</b> | Путешествие в прошлое телефона             | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритм. Развивать логическое мышление, сообразительность.  | Дыбина О.В.<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.24 № 9               |
|            | Природный материал – песок, глина, камни   | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Развивать познавательный интерес                                | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 74№ 17 |
|            | Профессия - артист                         | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой профессии. | Дыбина О.В.<br>«Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.50 № 18              |
|            | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. воспитывать бережное отношение к природе.  | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (старшая группа), с. 77№ 18 |

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

И. А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений.  
Старшая группа (5-6 лет).

| Месяц    | Тема ООД             | Программные задачи  | УМК  |
|----------|----------------------|---|--|
| Сентябрь | Занятие 1            | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.                      | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с. 13 |
|          | Занятие 2            | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i> .  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.15  |
|          | Занятие 3            | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий</i> . Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.18  |
|          | Занятие 3 повторение | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий</i> . Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.18  |
| Октябрь  | Занятие 4            | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигур и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.19  |



|        |           |  |  |
|--------|-----------|--|--|
|        | Занятие 5 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче...самый короткий</i> (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с. 21 |
|        | Занятие 6 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже ... самый узкий</i> (и наоборот). продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа.</i>           | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.23  |
|        | Занятие 7 | Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже ... самый низкий</i> (и наоборот). Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.25  |
| Ноябрь | Занятие 8 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.27  |
|        | Занятие 9 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, (треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i>   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.29  |

|         |            |   |   |
|---------|------------|---|---|
|         | Занятие 10 | Познакомить с порядковым значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше ... самый маленький (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.30 |
|         | Занятие 11 | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.32 |
| Декабрь | Занятие 12 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже ... самый низкий</i> (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i> . | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.34 |
|         | Занятие 13 | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i> .  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.36 |
|         | Занятие 14 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.38 |
|         | Занятие 15 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число ... меньше числа...».   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных  |

|         |            |   |   |
|---------|------------|---|---|
|         |            | познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.  | математических представлений» (старшая группа), с.40  |
| Январь  | Занятие 16 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число ... меньше числа...». Познакомить с цифрой 5. развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.43 |
|         | Занятие 17 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом</i> . Упражнять в последовательном назывании дней недели.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.46 |
|         | Занятие 18 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. познакомить с цифрами 7 и 8. Учить ориентироваться на листе бумаги.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.48 |
|         | Занятие 19 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на бумаге, определять и называть стороны и углы листа  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.50 |
| Февраль | Занятие 20 | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.52 |
|         | Занятие 21 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных  |

|      |                      |  |  |
|------|----------------------|--|--|
|      |                      | местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).  | математических представлений» (старшая группа), с.54   |
|      | Занятие 22           | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.56  |
|      | Занятие23            | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.                 | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с. 59 |
| Март | Занятие 24           | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десяткаи составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совешенствовать умение ориентироватьсяяв окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с. 61 |
|      | Занятие 25           | Познакомить с записью числа 10. продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.64  |
|      | Занятие 26           | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.66  |
|      | Занятие27<br>Часть 1 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения представления о треугольниках и четырех угольниках.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных   |

|        |                              |   |   |
|--------|------------------------------|---|---|
|        |                              |   | математических представлений» (старшая группа), с.67  |
|        | Занятие 27<br>Часть 2        | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения представления о треугольниках и четырех угольниках.   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.69 |
| Апрель | Занятие 28                   | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.70 |
|        | Занятие 29                   | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.72 |
|        | Занятие 30                   | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению закреплять умение делить круг и квадрат на две равные части.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с74  |
|        | Занятие 31                   | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.76 |
|        | Занятие 32 -35<br>повторение | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование   |

|     |                           |   |   |
|-----|---------------------------|---|---|
|     |                           |   | элементарных математических представлений» (старшая группа), с.78   |
| Май | Занятие 34-35 повторение  | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.78 |
|     | Занятие 34-35 повторение  | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), 78   |
|     | Занятие 34-35 повторение  | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению закреплять умение делить круг и квадрат на две равные части.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.78 |
|     | Занятие 34 -35 повторение | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (старшая группа), с.78 |

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Подготовка к обучению грамоте**

"Обучение грамоте в детском саду" Д. Б. Эльконина, Журовой Л. Е., Н.В. Дурова Издательство «Школьная Книга», 2021

| Месяц    | Тема ООД  | Программные задачи   | УМК   |
|----------|-----------|--|---|
| Сентябрь | Занятие 1 | Закреплять представление детей о слове. Закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.            | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 46 |
|          | Занятие 2 | Закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.          | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.В. Дурова«Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с.48    |
|          | Занятие 3 | Учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог». Учить называть слова с заданным слогом. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове.           | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.В. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 49 |
|          | Занятие 4 | Учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово. Учить называть слова с заданным звуком.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с.50  |
| Октябрь  | Занятие 5 | Закрепить знания о предложении, учить составлять предложения. Познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау. Закрепить умение делить слова на слоги. | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 52 |



|        |            |  |   |
|--------|------------|--|---|
|        | Занятие 6  | Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть первый звук в слове. Учить называть слова с заданным звуком.                       | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 53 |
|        | Занятие 7  | Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слово с заданным звуком. Разучить игру с заданиями.                                | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 55 |
|        | Занятие 8  | Учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах. Познакомить со словоразличительной ролью звука.                                 | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 57 |
| Ноябрь | Занятие 9  | Учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знание о словоразличительной роли звука. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.        | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 58 |
|        | Занятие 10 | Обучать звуковому анализу слова. Продолжать обучение, находить слова с заданным звуком. Закреплять знания о словоразличительной роли звука.                | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с.60  |
|        | Занятие 11 | Учить проводить звуковой анализ слова. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова. | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 61 |
|        | Занятие 12 | Дать понятие о гласных звуках. Продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте»                         |

|         |            |   |  |
|---------|------------|---|--|
|         |            |   | (старшая группа), с. 63  |
|         | Занятие 13 | Учить проведению звукового анализа слова. Закреплять знания о гласных звуках. Познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков.   | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 64  |
| Декабрь | Занятие 14 | Продолжать обучение звуковому анализу слова. Познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, о согласные – твердые и мягкие.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 65  |
|         | Занятие 15 | Продолжать обучение звуковому анализу слов. Учить различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 268 |
|         | Занятие 16 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова. Закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках. Познакомить со слогоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков. Учить называть слова с заданным звуком. | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 70  |
|         | Занятие 17 | Продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о словоразличительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком.   | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 71  |
| Январь  | Занятие 18 | Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки.закреплять знание о словоразличительной роли звука. Учить называть слова с заданным звуком.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 72  |
|         | Занятие 19 | Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки Учить называть слова с заданным звуком.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение  |

|         |            |   |  |
|---------|------------|---|--|
|         |            |   | дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с. 74   |
|         | Занятие 20 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные. Закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков. Учить называть слова с заданным звуком.   | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова,<br>Н.С. Дурова, «Обучение<br>дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с. 75 |
| Февраль | Занятие 21 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о словоразличительной роли звука, продолжать учить называть слова с заданным звуком.  | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова,<br>Н.С. Дурова, «Обучение<br>дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с. 76 |
|         | Занятие 22 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знания о словоразличительной роли звуков. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.   | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова,<br>Н.С. Дурова, «Обучение<br>дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с. 77 |
|         | Занятие 23 | Закреплять умение детей делить слова на слоги. Учить вычленять в слове ударный слог. Закреплять умение проводить звуковой анализ слова.   | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова,<br>Н.С. Дурова, «Обучение<br>дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с.78  |
|         | Занятие 24 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове.   | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова,<br>Н.С. Дурова, «Обучение<br>дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с. 80 |
|         | Занятие 25 | Продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове. Познакомить со словоразличительной ролью ударения. Продолжать учить называть слова с заданным звуком. | Д.Б.Элькониная,Л.Е.Журова,<br>Н.С. Дурова, «Обучение<br>дошкольников грамоте»<br>(старшая группа), с. 81 |

|               |            |  |  |
|---------------|------------|--|--|
| <b>Март</b>   | Занятие 26 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком. | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 83 |
|               | Занятие 27 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове. Учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.  | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 84 |
|               | Занятие 28 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные. Учить сравнивать слова по звуковому составу.   | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 86 |
|               | Занятие 29 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.                                   | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 87 |
| <b>Апрель</b> | Занятие 30 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком.   | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 88 |
|               | Занятие 31 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять знание о различительной роли звука.   | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 89 |
|               | Занятие 32 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение называть слова с заданным звуком.   | Д.Б.Эльконина,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте»                         |

|     |            |   |  |
|-----|------------|---|--|
|     |            |   | (старшая группа), с. 90  |
|     | Занятие 33 | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки. Учить называть слова с заданным звуком.                           | Д.Б.Эльконица,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с.91  |
| Май | Повторение | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, закреплять знание о различительной роли звука, учить называть слова с заданным звуком. | Д.Б.Эльконица,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с.92  |
|     | Повторение | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, закреплять знание о различительной роли звука, учить называть слова с заданным звуком. | Д.Б.Эльконица,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 92 |
|     | Повторение | Закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки, закреплять знание о различительной роли звука, учить называть слова с заданным звуком. | Д.Б.Эльконица,Л.Е.Журова, Н.С. Дурова, «Обучение дошкольников грамоте» (старшая группа), с. 90 |

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Развитие речи**

*Гербова В. В.* Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет) [Текст]: Гербова В. В.-  
М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

| Месяц    | Тема ООД  | Программные задачи   | УМК  |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | Мы воспитанники старшей группы  | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 28 № 1 |
|          | Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки» | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 30 № 2 |
|          | Пересказ сказки «Заяц – хвастун»  | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвастун» (в обр. О.Капицы). Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 31 № 3 |
|          | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков з-с  | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 32 № 4 |
|          | Составление рассказа «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.                | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 34 № 5 |
|          | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»   | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусовой «Осень»   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 36 № 6 |

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
|         | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней. | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 38 № 7  |
|         | Веселые рассказы Н. Носова   | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 39 № 8  |
| Октябрь | Лексические упражнения.<br>Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».            | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 39 № 9  |
|         | Учимся вежливости  | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 41 № 10 |
|         | Обучение рассказыванию: описание кукол   | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 42 № 11 |
|         | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков с-ц.                          | Закрепить правильное произношение звуков <i>с-ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 43 № 12 |
|         | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.                    | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картине, придерживаясь плана.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 45 № 13 |



|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        | Лексико-грамматические упражнения.<br>Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 46 № 14 |
|        | Учимся быть вежливыми.<br>Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет».                    | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение, научить выразительно читать  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 47 № 15 |
|        | «Литературный калейдоскоп»  | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 49 № 16 |
| Ноябрь | Чтение стихов о поздней осени.<br>Дидактическое упражнение «Заверши предложение»      | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 50 № 17 |
|        | Рассказывание по картине.   | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 51 № 18 |
|        | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»   | Вспомнить известными детям русские народные сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 52 № 19 |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | Звуковая культура речи: работа со звуками: ж-ш            | Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками <i>ж-ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении знакомого звука; отрабатывать речевое дыхание. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 54 № 20 |
|         | Обучение рассказыванию                                    | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога»   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 56 № 21 |
|         | Завершение работы над сказкой «Айога»                     | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 57 № 22 |
|         | Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»        | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 57 № 23 |
|         | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»            | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 58 № 24 |
|         | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» повторение | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 58 № 24 |
| Декабрь | Чтение стихотворений о зиме                               | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 60 № 25 |
|         | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».               | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета; вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).      | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 63 №    |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   |  | 26  |
| Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»   | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 64 № 27 |
| Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков с-ш.   | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с-ш</i> , на определение позиции звука в слове. |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 66 № 28 |
| Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце».  | Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»  |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 68 № 29 |
| Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».  | Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой»                    |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 69 № 30 |
| Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце».<br>Слушание стихотворения К. Фофонова «Нарядили елку...». | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.  |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 71 № 31 |
| Дидактические игры со словами   | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.  |  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 72 № 32 |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        | Чтение стихотворений о зиме (повторение)                                       | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 60 № 25 |
| Январь | Беседа на тему: «Я мечтал...».<br>Дидактическая игра «Подбери рифму».          | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 73 № 33 |
|        | Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»                               | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 75 № 34 |
|        | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»                         | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины. Развивать целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного. Воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.76 № 35  |
|        | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать умение высказывать свою точку зрения. Воспитывать культуру общения детей между собой.          | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 78 № 36 |
|        | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков з – ж                         | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.37 № 37  |
|        | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»                                  | Учить детей пересказывать текст целиком и по ролям. Развивать и обогащать словарный запас детей. Воспитывать умение любоваться красотой природы.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.81 № 38  |
|        | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание  | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.82 №     |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         | Стихотворения И. Сурикова «Детство»  |   | 39  |
| Февраль | Беседа на тему «О друзьях и дружбе»  | Продолжать помогать осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.85 № 41 |
|         | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. Развивать, обогащать и активизировать словарный запас детей. Воспитывать интерес к познавательной деятельности. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.87 № 42 |
|         | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»                                       | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова)  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.88 № 43 |
|         | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ                                    | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.89 № 44 |
|         | Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»   | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты. Развивать интонационную выразительность речи.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.91 №4 5 |
|         | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»   | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» с.92 № 46 |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»   | Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.94 №4 7  |
| Март | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»   | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать необходимость помощи мамам. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.     | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.97 № 49  |
|      | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»  | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.100 № 50 |
|      | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» | Учить составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта. Развивать инициативу, способность импровизировать. Воспитывать заботливое отношение к сотрудникам детского сада. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.101 № 51 |

|        |   |   |   |
|--------|---|---|---|
|        | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»    | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.102 № 52 |
|        | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»  | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».                   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.103 № 53 |
|        | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»   | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.103 № 54 |
|        | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод с англ. М. Боровицкой).                      | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.104 № 55 |
|        | Чтение сказки «Сивка-Бурка»   | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка» (обработка М. Булатова).             | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с106 № 56  |
| Апрель | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р   | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.107 № 57 |
|        | Чтение стихотворений о весне.   | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.108 №    |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Дидактическая игра<br>«Угадай слово»  |   | 58  |
| Обучение<br>рассказыванию по<br>теме «Мой<br>любимый<br>мультфильм»   | Помогать детям составлять рассказы на тему из личного опыта.  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>детском саду» с.110 №<br>59 |
| «Повторение<br>программных<br>стихотворений.<br>Заучивание<br>наизусть<br>стихотворения В.<br>Орлова «Ты скажи<br>мне, реченька<br>лесная...» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».                              | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>детском саду» с.110 №<br>60 |
| Пересказ<br>«загадочных<br>историй» (по Н.<br>Сладкову)   | Продолжать учить детей пересказывать.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>детском саду» с.112 №<br>61 |
| Чтение рассказа К.<br>Паустовского<br>«Кот-ворюга»  | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>детском саду» с.113 №<br>62 |
| Дидактические<br>игры со словами.<br>Чтение небылиц   | Закреплять умение строить сложноподчиненные предложения. Упражнять в образовании слов-антонимов. Развивать, обогащать и активизировать словарь детей. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>детском саду» с.114 №<br>63 |
| Чтение сказки В.<br>Катаева<br>«Цветик-семицвети<br>к»  | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».  | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в<br>детском саду» с.114 №<br>64 |



|     |   |  |  |
|-----|---|--|--|
| Май | Литературный калейдоскоп  | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.                             | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.115 № 65  |
|     | Обучение рассказыванию по картинкам   | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.                         | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.117 № 66  |
|     | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Развивать и активизировать словарь детей. | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.117 № 67  |
|     | Лексические упражнения  | Проверить, насколько богат словарный запас детей   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 118 № 68 |
|     | Чтение русской народной сказки «Финист – ясный сокол»                           | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – ясный сокол».           | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.119 № 69  |
|     | Звуковая культура речи (проверочное)  | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.   | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с.119 № 70  |
|     | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»                          | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.                                | В.В. Гербова<br>«Развитие речи в детском саду» с. 121 № 71 |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».</p> | <p>Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.</p> | <p>В.В. Гербова<br/>«Развитие речи в детском саду» с. 121 № 72</p> |
|--|--|--|--|

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(5-6 лет).

| Месяц    | Тема<br>ООД              | Программные задачи  | УМК  |
|----------|--------------------------|---|--|
| Сентябрь | «Картинка про лето»      | Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 52 № 2<br>(старшая группа) |
|          | «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью. Развивать творческую активность. Воспитывать сосредоточенность.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.53 № 4<br>(старшая группа)  |
|          | «Космея»                 | Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.55 №5<br>(старшая группа)   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| «Укрась платочек ромашками»                   | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.56№ 7 (старшая группа)    |
| «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закрепит умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.57 № 8 (старшая группа)   |
| «Чебурашка»                                   | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом, аккуратно закрашивать изображение.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.58 № 9 (старшая группа)   |
| «Что ты больше всего любишь рисовать»         | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 60 № 11 (старшая группа) |
| «Осенний лес»                                 | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.61 № 12 (старшая группа)  |
| «Чебурашка» (повторение )                     | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.34 № 9                    |

|         |                                |  |   |
|---------|--------------------------------|--|---|
|         |                                | другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом, аккуратно закрашивать изображение.   | (старшая группа)  |
| Октябрь | «Идет дождь»                   | Учить детей образно отображать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.63 № 14<br>(старшая группа)  |
|         | «Веселые игрушки»              | Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и фантазию детей. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.65 № 16<br>(старшая группа)  |
|         | «Дымковская слобода (деревня)» | Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Продолжать развивать навыки коллективной работы. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Воспитывать эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 67 № 19<br>(старшая группа) |
|         | «Девочка в нарядном платье»    | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечая | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68 № 20<br>(старшая группа) |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | интересные решения.  |   |
| «Знакомство с городецкой росписью»                | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать чувство прекрасного. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 69 № 21<br>(старшая группа) |
| «Городецкая роспись»                              | Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу нужного цвета, чтобы получить нужный оттенок). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Воспитывать чувство восхищения произведениями народных мастеров.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 70 № 22<br>(старшая группа) |
| «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы» | Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 71 № 23<br>(старшая группа) |
| «Деревенский домик»                               | Учить детей передавать разнообразие сельских домов: высоких и длинных, низких, узких. Закреплять умение передавать форму частей домов. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами)   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72 № 24<br>(старшая группа) |
| «Девочка в нарядном платье» (повторение)          | Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 43 № 21<br>(старшая группа) |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        |   | Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечая интересные решения.   |   |
| Ноябрь | «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 73 № 25<br>(старшая группа) |
|        | «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»         | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игры.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 74 № 27<br>(старшая группа) |
|        | «Сказочные домики»                                    | Учить создавать образ дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.                              | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 76 № 29<br>(старшая группа) |
|        | «Закладка для книги»                                  | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79 № 31                     |
|        |   |  |   |

|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
|                      | <p>городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>  | (старшая группа)  |
| «Моя любимая сказка» | <p>Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). развивать воображение, творчество. формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>   | <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 80 № 33<br/>(старшая группа)</p> |
| «Грузовая машина»    | <p>Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Развивать навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.</p> | <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81 № 34<br/>(старшая группа)</p> |
| «Роспись олешка»     | <p>Учить детей расписывать по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.</p>   | <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83 № 35<br/>(старшая группа)</p> |
| Рисование по замыслу | <p>Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать работы сверстников, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать их.</p>                        | <p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 84 № 36<br/>(старшая группа)</p> |



|         |                                       |  |   |
|---------|---------------------------------------|--|---|
|         | «Роспись олешка» (повторение)         | Учить детей расписывать по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 83 № 35<br>(старшая группа) |
| Декабрь | «Зима»                                | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.                    | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 85 № 37<br>(старшая группа) |
|         | «Большие и маленькие ели»             | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые - светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 86 № 39<br>(старшая группа) |
|         | «Синие и красные птицы»               | Учить детей передавать в рисунке образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.                                       | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 88 № 40<br>(старшая группа) |
|         | «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 89 №41<br>(старшая группа)  |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        | Рисование по замыслу                                       | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. Воспитывать самостоятельность.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 90 № 43<br>(старшая группа) |
|        | «Снежинка»   | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Развивать образные представления, воображение. Воспитывать желание радоваться от создания тонкого, изящного рисунка.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 92 № 45<br>(старшая группа) |
|        | «Наша нарядная елка»                                       | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94 № 47<br>(старшая группа) |
|        | «Усатый-полосатый»   | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Воспитывать радость от созданного изображения.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 94 № 48 (старшая группа)    |
| Январь | «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, творчество. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 96 № 49<br>(старшая группа) |
|        | «Дети гуляют»  | Учить передавать в рисунке  | Т.С. Комарова «Изобразительная  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| зимой на участке»                                  | несложный сюжет. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). Развивать умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.  | деятельность в детском саду», с. 97 № 51<br>(старшая группа)                                 |
| «Городецкая роспись»                               | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 98 № 54<br>(старшая группа)  |
| «Машины нашего города»                             | Учить детей изображать разные автомобили. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их деталей. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 100 № 56<br>(старшая группа) |
| «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы» | Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 101 № 57<br>(старшая группа) |
| «По мотивам городецкой росписи»                    | Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 102 № 59<br>(старшая группа) |
| «Нарисуй свое любимое животное»                    | Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Воспитывать уважительное отношение к творчеству других детей. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.103 № 60<br>(старшая группа)  |

|                |                                     |  |   |
|----------------|-------------------------------------|--|---|
| <b>Февраль</b> | «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. Воспитывать чувство прекрасного. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.104 № 61<br>(старшая группа) |
|                | «По мотивам хохломской росписи»     | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. Воспитывать творчество, активность.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.106 № 63<br>(старшая группа) |
|                | «Солдат на посту»                   | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавать характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Развивать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.108 № 65<br>(старшая группа) |
|                | «Деревья в инее»                    | Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Развивать эстетическое восприятие.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.109 № 66<br>(старшая группа) |
|                | «Золотая хохлома»                   | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы; определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.111 № 68<br>(старшая группа) |

|      |                                |   |   |
|------|--------------------------------|---|---|
|      | «Пограничник с собакой»        | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить располагать изображение на листе. Развивать приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками). Воспитывать патриотические чувства.                           | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.112« 69<br>(старшая группа)  |
|      | «Домики трех поросят»          | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.113 №70<br>(старшая группа)  |
| Март | «Дети делают зарядку»          | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.             | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.116 № 73<br>(старшая группа) |
|      | «Картинка к празднику 8 марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.117№ 74<br>(старшая группа)  |
|      | «Роспись кувшинчиков»          | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора,  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.118 № 75                     |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.  | (старшая группа)   |
|  | Панно «Красивые цветы»                             | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.                      | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 119 № 76<br>(старшая группа) |
|  | «Была зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» | Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.120 №77<br>(старшая группа)   |
|  | Рисование по замыслу                               | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы. Учить доводить начатое дело до конца.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 122 № 81<br>(старшая группа) |
|  | «Знакомство с искусством гжельской росписи»        | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.124 № 83<br>(старшая группа)  |
|  | «Почтальон»  | Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.126 № 85<br>(старшая группа)  |

|        |  |   |   |
|--------|--|---|---|
|        |  | последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.   |   |
| Апрель | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Учить рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Развивать умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.127 № 86<br>(старшая группа) |
|        | «Роспись петуха»                                   | Учить детей расписывать игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.94 № 90<br>(старшая группа)  |
|        | «Нарисуй какой хочешь узор»                        | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.         | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.129 № 88<br>(старшая группа) |
|        | «Спасская башня Кремля»                            | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Воспитывать любовь к Родине.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.132 № 92<br>(старшая группа) |

|   |   |  |
|---|---|--|
| «Гжельские узоры»                                       | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.133 № 94 (старшая группа) |
| «Красивые цветы»  | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разные нажимы карандаша).   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.134 № 95 (старшая группа) |
| «Дети танцуют на празднике в детском саду»              | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.135 № 96 (старшая группа) |
| «Гжельские узоры» (повторение)                          | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.133 № 94 (старшая группа) |
| «Дети танцуют на празднике в детском саду» (повторение) | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.135 № 96 (старшая группа) |



|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  | Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.  |  |
| Май | «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.138 №98<br>(старшая группа)   |
|     | «Роспись силуэтов гжельской посуды»          | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Воспитывать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.140 № 101<br>(старшая группа) |
|     | «Цветут сады»                                | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая их характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.140№101<br>(старшая группа)   |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
| «Бабочки летают над лугом»  | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.142 № 103 (старшая группа) |
| «Картинки для игры «Радуга» | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Воспитывать радость от созданной коллективной работы.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.145 № 106 (старшая группа) |
| «Цветные страницы»          | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Развивать воображение и творчество. Воспитывать эстетические чувства.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.146 № 107(старшая группа)  |
| Рисование по замыслу        | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, доводить начатое до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.147 № 108(старшая группа)  |

## Лепка

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа (5-6 лет)

| Месяц    | Тема ООД   | Программные задачи  | УМК   |
|----------|--|---|---|
| Сентябрь | «Грибы»  | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.51 № 1  |
|          | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»        | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различие. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.                | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.56 № 6  |
| Октябрь  | «Красивые птички»  | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.62 № 13 |
|          | «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.66 № 17 |

|         |                                      |   |   |
|---------|--------------------------------------|---|---|
| Ноябрь  | «Олешек»                             | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.77 №30  |
|         | «Вылепи свою любимую игрушку»        | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.79 № 32 |
| Декабрь | «Котенок»                            | Учить детей передавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы : раскатывание глины между ладонями. Оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания, и сглаживание мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.86 № 38 |
|         | «Девочка в зимней шубке»             | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.91 № 44 |
| Январь  | «Зайчик»                             | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.                            | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.92 № 44 |
|         | «Наши гости на новогоднем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.99 № 55 |

|         |                         |   |   |
|---------|-------------------------|---|---|
|         |                         | разных приёмов лепки.   |   |
| Февраль | «Щенок»                 | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с. 105 № 62 |
|         | «Кувшинчик»             | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом (из полоски пластилина). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать любовь и уважение к маме.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с. 114 № 71 |
| Март    | «Птицы на кормушке»     | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.121 № 79  |
|         | «Петух»                 | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.125 № 84  |
| Апрель  | «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.   | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.130 № 89  |

|     |                      |  |   |
|-----|----------------------|--|---|
|     | «Девочка пляшет»     | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.  | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.133 № 94  |
| Май | «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество                                    | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.136 № 97  |
|     | «Зоопарк для кукол»  | Отрабатывать обогащённые способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук. Вызывать желание и развивать умение создавать необходимые атрибуты для игры. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата. Развивать воображение, творчество. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с. 141 №102 |

## Аппликация

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа (5-6 лет)

| Месяц    | Тема ООД  | Программные задачи   | УМК  |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | «На лесной полянке выросли грибы»               | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов упрямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Развивать умение разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.53 № 3                   |
|          | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»            | Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Воспитывать любознательность.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.5 9№ 10                  |
|          | «На лесной полянке выросли грибы»<br>Повторение | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов упрямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Развивать умение разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.30 № 3                   |
| Октябрь  | «Блюдо с фруктами и ягодами»                    | Закреплять приёмы вырезания предметов круглой и овальной формы, приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.64 № 15                  |
|          | «Наш любимый мишка и его друзья»                | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.67 № 18 |
| Ноябрь   | «Дома на нашей улице»                           | Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.73 № 26                  |



|         |  |   |  |
|---------|--|---|--|
|         | «Троллейбус»                                       | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Развивать умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображения характерными деталями (штанги). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.                                 | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.75№ 28  |
| Декабрь | «Большой и маленький бокальчики»                   | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.90 № 42 |
|         | «Новогодняя поздравительная открытка»              | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.          | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.93 № 46 |
|         | «Новогодняя поздравительная открытка» (повторение) | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.          | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.93 № 46 |
| Январь  | «Петрушка на елке»                                 | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.96 № 50 |

|         |   |  |   |
|---------|---|--|---|
| Февраль | «Матрос с сигнальными флажками»         | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человек. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.107 № 64 |
|         | «Пароход»                               | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей и деталей разнообразной формы.упражнять в вырывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. закреплять умение красиво располагать изображения на листе. развивать воображение. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.110 № 67 |
| Март    | «Сказочная птица»                       | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.                           | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.121 № 80 |
|         | «Вырежи и наклеи какую хочешь картинку» | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.89 № 8   |
| Апрель  | «Наша новая кукла»                      | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа), с.124 № 82 |
|         | «Поезд»                                 | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа),            |

|            |                  |   |   |
|------------|------------------|---|---|
|            |                  |   | с.130 № 90  |
| <b>Май</b> | «Весенний ковер» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.139 № 99  |
|            | «Загадки»        | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем по прямой, по диагонали на несколько частей.      | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.143 № 105 |

## **V. Аннотация**

Настоящая рабочая программа для детей старшей группы общеразвивающей направленности разработана на основе Образовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и соответствует нормативным и законодательным актам:

Рабочая программа разработана воспитателями старшей группы, согласна учебному плану и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями. Рабочая программа состоит из четырёх разделов: целевого, содержательного, организационного и дополнительного.

Целевой раздел регламентирует нормативно – правовые документы, используемые при разработке программы; отражает цель, задачи, а также принципы и подходы реализации рабочей программы. Дана характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет.

Планируемые результаты освоения программы представляют целевые ориентиры образования, и критерии достижения их в соответствии с возрастом детей. Раскрыта часть образовательной программы, сформированная участниками образовательных отношений, представленная парциальными образовательными программами.

В содержательном разделе дано описание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет, в том числе в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях. Описаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Раскрыты вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. Учитывая один из основных принципов дошкольного образования, а именно, взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями) воспитанников, определены направления и формы работы на учебный год.

Организационный раздел программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, а именно: психолого – педагогических, материально – технических условий, а также, особенностей организации развивающей предметно – пространственной среды.

В этот же раздел включены также примерные режимы дня для детей 5-6 лет (на холодный и теплый периоды).

Представлен комплексно – тематический план, расписание непрерывной образовательной деятельности, методическое обеспечение. Рабочая программа рассчитана на один учебный год

