

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №41»



|   |   |  |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНА:<br>на заседании методического<br>объединения<br>Протокол №1 от 28.08.2023 г. | СОГЛАСОВАНА:<br>со старшим воспитателем<br> Казаниной М.А.<br>28.08.2023г. | ПРИНЯТА:<br>педагогическим советом<br>Протокол №2 от 30.08.2023 г. |
|---|---|--|

**Фадеева  
Нелля  
Николаевна**

Подписано цифровой  
подписью: Фадеева  
Нелля Николаевна  
Дата: 2023.10.11  
12:45:51 +06'00'

**Рабочая программа  
подготовительной к школе группы №5  
(от 6 до 7 лет)**

Срок реализации программы 01.09.2023-31.05.2024

Воспитатели: Пантелеева А.В., Алейникова Н.А.

Бийск, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I. Целевой раздел .....</b>  | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка: .....   | 3         |
| Цель .....  | 3         |
| Задачи .....  | 3         |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....                                     | 4         |
| Нормативно-правовые документы .....   | 4         |
| Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы .....             | 5         |
| Срок реализации рабочей программы .....   | 5         |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы .....                                  | 5         |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....                 | 8         |
| <b>II. Содержательный раздел.....</b>   | <b>9</b>  |
| 2.1 Содержание образовательной деятельности .....   | 9         |
| Социально-коммуникативное развитие. ....  | 9         |
| Познавательное развитие. ....   | 14        |
| Речевое развитие. ....  | 16        |
| Художественно-эстетическое развитие. ....   | 20        |
| Физическое развитие. ....   | 29        |
| 2.2 Модель организации образовательного процесса .....  | 36        |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....                          | 36        |
| 2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....                                    | 41        |
| 2.4 Планирование образовательного процесса.....   | 41        |
| Комплексно-тематическое планирование .....  | 41        |
| 2.5 Формы взаимодействия с родителями .....   | 44        |
| 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....                  | 46        |
| <b>III. Организационный раздел.....</b>   | <b>46</b> |
| 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД .....                                 | 46        |
| 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....                                    | 47        |
| 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности ..... | 47        |
| 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе .....                   | 48        |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....                              | 51        |
| 3.6 Материально-техническое оснащение программы .....   | 52        |
| <b>IV. Дополнительный раздел программы .....</b>  | <b>56</b> |
| Перечень художественной литературы .....  | 56        |
| Перечень музыкальных произведений.....  | 60        |
| Перечень анимационных произведения .....  | 64        |
| Календарно-тематическое планирование .....  | 70        |
| <b>V. Аннотация .....</b>   | <b>67</b> |

## І. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41» в соответствии с требованиями ФОО ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №41» в соответствии с требованиями ФОО ДО и ФГОС ДО.   |
| <b>Задачи</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи</li></ul> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>   |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p> | <p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p> |
| <p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul> |
| <b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы</b> | <p>Характеристика воспитанников группы №5 на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 26человек<br/> 13 девочек – 50%<br/> 12 мальчиков – 50%</p> <p>Группа общеразвивающей направленности.<br/> Развитие детей соответствует возрастным нормам.</p>  |
| <b>Срок реализации рабочей программы</b>  | <p>2023-2024 учебный год<br/> (1 сентября 2023 – 31 мая 2024 года)</p>  |

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

|    |   |
|----|---|
| 1. | у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;   |
| 2. | ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;   |
| 3. | ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;   |
| 4. | ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; |

|     |   |
|-----|---|
| 5.  | ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;  |
| 6.  | ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;   |
| 7.  | ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;   |
| 8.  | ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;  |
| 9.  | ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;   |
| 10. | ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;   |
| 11. | ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;              |
| 12. | ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;  |
| 13. | ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;  |
| 14. | ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;   |
| 15. | у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;  |
| 16. | ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  |
| 17. | ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;   |
| 18. | ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  |
| 19. | ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;   |
| 20. | ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; |
| 21. | ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики,  |

|     |   |
|-----|---|
|     | истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;  |
| 22. | ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  |
| 23. | ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  |
| 24. | ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;   |
| 25. | ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   |
| 26. | ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |
| 27. | ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  |
| 28. | ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;  |
| 29. | ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;   |
| 30. | ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;  |
| 31. | ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;   |
| 32. | ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе  |

|     |   |
|-----|---|
|     | реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;   |
| 33. | ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; |
| 34. | ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.   |

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служат диагностические карты индивидуального развития детей. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка).

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики   | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики                          |
|---|---|---|--|--|
| Дети 6- 7 лет                                   | Наблюдение, свободная беседа с детьми<br>анализ продуктов детской деятельности (рисунки, аппликация, работы по лепке, постройки), специальные диагностические ситуации. | 2 раза в год  | в течении дня                                      | с 04.09.2023 по 15.09.2023 гг.<br><br>с 13.05.2024 по 24.05.2024 гг. |



## II. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

| <b>Социально-коммуникативное развитие.</b>  |   |
|---|---|
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) в сфере социальных отношений:<br/>поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;<br/>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;<br/>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;<br/>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;<br/>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> | <p>1) В сфере социальных отношений.<br/>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.<br/>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.<br/>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.<br/>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.<br/>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.<br/>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>   |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские</p> | <p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>мероприятия в ДОО и в населенном пункте;<br/>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>   | <p>народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:<br/>развивать ценностное отношение к труду взрослых;<br/>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;<br/>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;<br/>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> | <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b><br/>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.<br/>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;<br/>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>  | <p>(продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b><br/>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;<br/>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>4) В области формирования безопасного поведения.</p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и</p>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</p> |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p>  |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>соблюдать правила, активной личностной позиции.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>   |
| <b>Познавательное развитие.</b>  |  |
| <i>Основные задачи</i>   | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>  |
| <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br/>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;<br/>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;<br/>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>2) Математические представления:<br/>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;<br/>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;<br/>обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах,</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | <p>совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> |
|  | <p>3) Окружающий мир:</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>   |
|  | <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| <i>Ценности</i>   | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,   |
| <i>Задачи воспитания</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие.</b>  |   |
| <i>Основные задачи</i>  | <i>Содержание образовательной деятельности.</i>   |
| <p>1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с</p> | <p>1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p>обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;<br/>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p>  |   |
| <p>2) Звуковая культура речи:<br/>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> | <p>2) Звуковая культура речи:<br/>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>   |
| <p>3) Грамматический строй речи:<br/>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>   | <p>3) Грамматический строй речи:<br/>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |
| <p>4) Связная речь:</p>  | <p>4) Связная речь:</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у</p>  | <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>  | <p>слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p> |
| <p>б) Интерес к художественной литературе:<br/> формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);<br/> развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br/> формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br/> формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;<br/> углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие</p> | <p>Приложение «Перечень художественной литературы»</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>поэтического слуха);<br/>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br/>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>  |  |
| <p><i>Ценности</i></p>   | <p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>   |  |
| <p><i>Основные задачи</i></p>  | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>   |
| <p>1) приобщение к искусству:<br/>продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;<br/>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;<br/>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;<br/>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> | <p>21.7.2.1. Приобщение к искусству.</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> | <p>искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>  | <p>знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>  |
| <p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность</p> | <p>21.7.2.2. Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков</p> |

доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические

в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество

|   |   |
|---|---|
| <p>способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> | <p>детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной</p> |
|---|---|



гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании

|   |  |
|---|--|
|   | <p>длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>  |
| <p>3) конструктивная деятельность:<br/> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;<br/> закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;<br/> развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;<br/> знакомить детей с различными видами конструкторов;<br/> знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;<br/> развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> | <p>21.7.2.3. Конструктивная деятельность.</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под</p> | <p>21.7.2.4. Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> |
|---|---|

|   |   |
|---|---|
| <p>музыку;<br/>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;<br/>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;<br/>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>   | <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.<br/>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>   |
| <p>5) театрализованная деятельность:<br/>продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;<br/>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;<br/>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);<br/>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;<br/>продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);<br/>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия</p> | <p>21.7.2.5. Театрализованная деятельность.<br/>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>персонажей в спектакле;<br/>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;<br/>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> | <p>спектаклей.</p>  |
| <p><i>Ценности</i></p>  | <p>«Культура» и «Красота»</p>   |
| <p>Задачи воспитания</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие.</b></p>  |   |
| <p><i>Основные задачи</i></p>   | <p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>  |
| <p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические</p>   | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p>упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой</p> | <p>разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p>ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед;</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | <p>выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:<br/>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</p> |
|---|--|

поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шагполки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:



|  |  |
|--|--|
|  | <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p> <p><b>2) Подвижные игры:</b> педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> |
|  | <p><b>3) Спортивные игры:</b> педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в</p>   |

|                   |   |
|-------------------|---|
|                   | <p>предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>   |
|                   | <p><b>4) Спортивные упражнения:</b></p> <p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м);</p> |
| Ценности          | «Жизнь», «Здоровье»   |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li><li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li><li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li></ul> |
|--|---|

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область            | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы  |   |  |
|------------------------------------|--------------------------|---|---|--|
|                                    |                          | <i>Занятия</i>  | <i>Самостоятельная деятельность</i>   | <i>Режимные моменты</i>  |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul> |
|                                    | Коммуникативная          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>  |

|                         |  |   |  |   |
|-------------------------|--|---|--|---|
|                         | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>   | Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие | Познавательно исследовательская              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul> | Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul> |
| Речевое развитие        | Речевая деятельность                         | <p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul> | <p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> </ul>  |

|                                     |  |   |   |  |
|-------------------------------------|--|---|---|--|
|                                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>  |
|                                     | Восприятие художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>  |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций</li> </ul> |

|  |                         |  |   |  |
|--|-------------------------|--|---|--|
|  |                         | <p>декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>   |   |  |
|  | Конструктивно модельная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul> | <p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul> |
|  | Музыкальная             | <p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного</li> </ul>  | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>   |

|                     |              |  |  |  |
|---------------------|--------------|--|--|--|
|                     |              | <p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>  |  |  |
| Физическое развитие | Двигательная | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания;</li> <li>– Проектная деятельность.</li> </ul> |



### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной к школе группе №5 с сентября по май проводятся 513 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

| Образовательная область.<br>Направление деятельности   | Количество<br>занятий в<br>неделю | Количество<br>занятий в<br>месяц | Количество<br>занятий в<br>год |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>«Речевое развитие»</b><br>(развитие речи)<br>(подготовка к обучению грамоте)  | 2<br>1                            | 8<br>4                           | 74<br>37                       |
| <b>«Познавательное развитие»</b><br>(ознакомление с окружающим миром)<br>(формирование элементарных<br>математических представлений) | 1<br>2                            | 4<br>8                           | 36<br>74                       |
| <b>«Художественно эстетическое развитие»</b><br>(рисование)  | 2                                 | 8                                | 73                             |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br>(лепка)<br>(аппликация)  | 0,5<br>0,5                        | 2<br>2                           | 18<br>18                       |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b><br>(музыкальное развитие)   | 2                                 | 8                                | 73                             |
| <b>«Физическое развитие»</b><br>(в помещении)<br>(на прогулке)   | 2<br>1                            | 8<br>4                           | 74<br>36                       |
| <b>Итого:</b>  | 14                                | 56                               | 513                            |

### 2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

| Месяц    | Темы                          | Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты   |
|----------|-------------------------------|--|
| Сентябрь | «Предметы -помощники»         | 1 сентября: День знаний;<br>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом          |
|          | «Дары осени»                  | 8 сентября: Международный день распространения грамотности   |
|          | «Дружная семья»               | «Леса России»  |
|          | «Почва и подземные обитатели» | 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.<br>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | музыки.   |
| Октябрь | «Удивительные предметы»                               | 4 октября: День защиты животных<br>5 октября: День учителя  |
|         | «4 октября – всемирный день защиты животных»          | 15 октября: День отца в России.   |
|         | «Как хорошо у нас в детском саду»                     | «Сельские профессии»  |
|         | «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»       | «Многообразии мира профессий»   |
|         | «Путешествие в прошлое светофора»                     | «Разнообразии растительного мира России»  |
| Ноябрь  | «Путешествие в прошлое книги»                         | 4 ноября: День народного единства.  |
|         | «Птицы нашего края»                                   | 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.   |
|         | «Школа. Учитель»                                      | «Народы разных стран»   |
|         | «Наблюдение за живым объектом»                        | 26 ноября: День матери в России   |
| Декабрь | «На выставке кожаных изделий»                         | 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.<br>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
|         | «Животные зимой»                                      | 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника;<br>9 декабря: День Героев Отечества   |
|         | «Путешествие в типографию»                            | 12 декабря: День Конституции Российской Федерации   |
|         | «Животные водоемов, морей и океанов»                  | 31 декабря: Новый год   |
| Январь  | «Две вазы»  | «Этикет и его история»  |
|         | «11 января – день заповедников и национальных парков» | «Путешествие на Север»  |
|         | «Библиотека»  | 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется)   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).  |
| Февраль | «В мире материалов»                         | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
|         | «Служебные собаки»                          | 8 февраля: День российской науки;   |
|         | «Защитники Родины»                          | 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества  |
|         | «Огород на окне»                            | 21 февраля: Международный день родного языка;<br>23 февраля: День защитника Отечества   |
| Март    | «Знатоки»                                   | «Подводный мир нашей планеты»   |
|         | «Полюбуйся: весна наступает»                | 8 марта: Международный женский день   |
|         | «Мое отечество Россия»                      | 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)   |
|         | «22 марта – Всемирный день водных ресурсов» | 27 марта: Всемирный день театра.  |
| Апрель  | «Путешествие в прошлое счетных устройств»   | «Мы веселимся, мы смеемся»  |
|         | «Знатоки природы»                           | 12 апреля: День космонавтики  |
|         | «Космос»                                    | «Архитектурные и природные памятники России»  |
|         | «22 апреля-международный день Земли»        | «Земля – наш общий дом»   |
|         | «К дедушке на ферму»                        | «Я расту. Я здоровье берегу»  |
| Май     | «Они сражались за Родину»                   | 1 мая: Праздник Весны и Труда   |
|         | Прохождение экологической тропы             | 9 мая: День Победы  |
|         | «В здоровом теле-здоровый дух»              | 19 мая: День детских общественных организаций России  |
|         | «Цветочный ковер»                           | 24 мая: День славянской письменности и культуры.  |
|         | 4 неделя                                    |   |

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

| Месяц    | Темы   | Форма работы  |
|----------|--|---|
| Сентябрь | <p>1.«Начинаем учебный год 2023-2024»<br/>                 2.«Новое в образовании детей нашего детского сада»<br/>                 3. 3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.<br/>                 «Детям о традициях нашей страны»<br/>                 «Как не заболеть»<br/>                 «Безопасность по дороге в детский сад»<br/>                 4.«Как прошёл праздник 1 сентября - День знаний»<br/>                 5.«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке»<br/>                 6. «Наши педагоги»<br/>                 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников</p> | <p>Родительское собрание<br/>                 Стенд<br/>                 Папка-передвижка<br/>                 Публикация на сайте ОО<br/>                 Опрос<br/>                 Выставка совместного творчества</p> |
| Октябрь  | <p>1.«Осенний вернисаж» 2.«Мультфильмы о школе»<br/>                 5 октября - День учителя<br/>                 3. «Куда можно сходить в городе с ребёнком»<br/>                 4.«Как забота о животных влияет на воспитание детей»<br/>                 4 октября - День защиты животных.<br/>                 5.«Мой папа вот такой»<br/>                 15 октября - День отца в России.<br/>                 6.«Осень в гости к нам пришла»</p>  | <p>Выставка совместного творчества<br/>                 Стенд<br/>                 Буклет<br/>                 Консультация<br/>                 Интервью<br/>                 Досуг</p>                                  |
| Ноябрь   | <p>1.«Уроки финансовой грамотности дома»<br/>                 2.«4 ноября - День народного единства»<br/>                 «30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации»<br/>                 3.«Герои русских народных сказок»<br/>                 4.«Как знакомить детей с деньгами»<br/>                 5.«Мамочка любимая»<br/>                 26 ноября - День матери в России</p>   | <p>Опрос<br/>                 Постер<br/>                 Выставка совместного творчества<br/>                 Стенд<br/>                 Мастер-класс</p>  |
| Декабрь  | <p>1.«Планы на Новогодние праздники»<br/>                 2.«12 декабря - День Конституции Российской Федерации»<br/>                 3.«Детям о героях»<br/>                 9 декабря - День Героев Отечества.<br/>                 «Правильное питание для детей»<br/>                 «Безопасность в Новогодние праздники»<br/>                 4.«Как ответить на вопросы детей об инвалидах»<br/>                 3 декабря - Международный день инвалидов<br/>                 5. «Зимняя сказка»<br/>                 31 декабря - Новый год.</p>   | <p>Анкетирование<br/>                 Стенд<br/>                 Папка-передвижка<br/>                 Консультация<br/>                 Досуг</p>  |

|         |   |   |
|---------|---|---|
| Январь  | <p>1.«Я на Новый год»</p> <p>2.«Как говорить с детьми о Блокаде Ленинграда»</p> <p>27 января - День снятия блокады Ленинграда</p> <p>3. «Домашнее чтение»</p> <p>4.«Формирование доброжелательных взаимоотношений детей с окружающими».</p> <p>«Как построить доверительные отношения с ребёнком»</p>   | <p>Фотовыставка -</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Ширма</p> <p>Буклет</p> <p>Консультация</p>                                     |
| Февраль | <p>1.«Сильные и смелые»</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества.</p> <p>2.«Открытка защитнику»</p> <p>3.«Всё о родном языке»</p> <p>21 февраля - Международный день родного языка.</p> <p>«Научные опыты с детьми»</p> <p>8 февраля: День российской науки</p> <p>4.«Какие прививки важны и нужны»</p> <p>5.«ПДД для взрослых и детей»</p>   | <p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Папка передвижка</p> <p>Буклет</p> <p>Стенд</p> <p>Встреча со специалистом</p>  |
| Март    | <p>1.«Традиции нашей семьи»</p> <p>2.«Осторожно! Тает лёд»</p> <p>3.«Всё о Крыме для детей и взрослых»</p> <p>18 марта - День воссоединения Крыма с Россией.</p> <p>«Мультфильмы детям о городах России»</p> <p>«Витамины для детей»</p> <p>4.«Букет к 8 марта»</p> <p>5.«Папа, мама, я спортивная семья»</p> <p>6.«Весна пришла»</p> <p>8 марта - Международный женский день</p> <p>7.«Успехи моего ребёнка»</p> | <p>Анкетирование</p> <p>Памятка</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p> |
| Апрель  | <p>1.«Хорошо ли вы знаете своего ребёнка»</p> <p>2.«Закаливающие процедуры летом»</p> <p>3.«Птицы прилетели» «Космические приключения»</p> <p>12 апреля - День космонавтики.</p> <p>4.«Забота о детских зубах»</p> <p>5.«День в садике для родителей»</p>   | <p>Анкетирование</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация</p> <p>День открытых дверей</p>               |
| Май     | <p>1.«Наш детский сад»</p> <p>2.«Школы в нашем городе»</p> <p>3.«Детские общественные организации России»</p> <p>19 мая - День детских общественных организаций России</p> <p>4.«9 мая - День Победы»</p> <p>5.Концерт «9 мая - День Победы»</p> <p>6.«Труд и дошкольники»</p> <p>1 мая - Праздник Весны и Труда</p> <p>«Завершим год правильно»</p>  | <p>Опрос</p> <p>Буклет</p> <p>Стенд</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Концерт</p> <p>Субботник</p> <p>Родительское собрание</p>                |

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p>Парциальная программа</p> | <p>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная книга, 2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принцип доступности - обучение посильно и доступно детям;</li> <li>- принцип систематичности и последовательности - логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные;</li> <li>- принцип прочности усвоения знаний - добиваться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу;</li> <li>- принцип наглядности – наблюдение живых объектов, рассматривание предметов, картин, иллюстраций, образцов, использование схем, и т.д. – способствует осознанному восприятию тех явлений и предметов, с которыми знакомит детей взрослый. Я.А. Коменский считал его «золотым правилом» дидактики;</li> <li>- принцип сознательности и активности–подразумевает взаимосвязь педагогического руководства с сознательной, активной, творческой деятельностью воспитанников. Сознательность проявляется в осмысливании цели и задач обучения, в полном знании фактов, глубоком понимании материала, проникновении в сущность изучаемого, умении сознательно применять его на практике.</li> </ul> |
|------------------------------|--|

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

|                | Понедельник  | Вторник   | Среда   | Четверг  | Пятница   |
|----------------|--|---|---|--|---|
| I половина дня | <p>9.00-9.30</p> <p>Ознакомление с окр. миром</p> <p>9.40-10.10</p> <p>Рисование</p> <p>11.10-11.40</p> <p>Физкультура на прогулке</p> | <p>9.00-9.30</p> <p>ФЭМП</p> <p>9.40-10.10</p> <p>Развитие речи</p> | <p>9.00-9.30</p> <p>Подготовка к обучению грамоте</p> <p>9.40-10.10</p> <p>Рисование</p> <p>10.20-10.50</p> <p>Музыка</p> | <p>9.00-9.30</p> <p>ФЭМП</p> <p>9.40 -10.10</p> <p>Развитие речи</p> | <p>9.00-9.30</p> <p>Лепка/ аппликация</p> <p>9.40-10.10</p> <p>Музыка</p> |

|                 |  |   |  |   |  |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| II половина дня |  | 16.25-16.55<br>Физкультура<br>в помещении |  | 16.25-16.55<br>Физкультура<br>в помещении |  |
|                 |  |   |  |   |  |

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

Подготовительная группа (6-7 лет)

| Режимные моменты  | время       |
|---|-------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.35   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.35-8.50   |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к образовательной деятельности           | 8.50-9.00   |
| Образовательная деятельность  | 9.00-10.50  |
| Второй завтрак  | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.50-12.10 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12.10-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.15-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная и совместная деятельность                                 | 15.00-15.15 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность                                   | 15.15-16.00 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой   | 16.20-17.30 |

### 3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

#### Режим двигательной активности

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| Формы двигательной активности | Количество и длительность (в мин) |
|-------------------------------|-----------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| Утренняя, бодрящая гимнастика   | Ежедневно (5-10 минут)  |
| Занятие «Физическая культура»   | В помещении 2 раза в неделю (30 минут)<br>На прогулке 1 раз в неделю (30 минут) |
| Занятие «Музыка»  | 2 раза в неделю (30 минут)  |
| Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика  | 3-5 минут ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий                  |
| Индивидуальная работа по развитию движений  | Ежедневно   |
| Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)                        | Ежедневно   |
| Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения)<br>1-я и 2-я половина дня | Ежедневно   |
| Музыкальный досуг   | 1 раз в месяц (30 минут)  |
| Спортивные праздники и развлечения  | В соответствии с календарным планом   |
| Спортивные досуги   | 1 раз в месяц (30 минут)  |
| День здоровья   | 1 раз в квартал   |

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| Образовательные области            | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)   | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы        |                         |
|------------------------------------|--|--|-------------------------|
|                                    |  | Содержание   | Срок (месяц) реализации |
| Социально-коммуникативное развитие | Лэпбук «Семья»<br>Театральная ширма<br>Предметы для сюжетно-ролевых игры «Больница», «Парикмахерская», «Школа», «Кафе», «Магазин», «ДПС».                        | Изготовления макета «Вечный огонь»<br>Изготовление альбома «Моя семья» | Май 2024<br>Июнь 2024   |
| Познавательное развитие            | Настольно печатные игры. Домино, шашки, шахматы. Объемные геометрические фигуры, счетные палочки, Палочки Киюзенера, Кубики Никитиной, Танграм, Колумбовое яйцо. |  |                         |



|                                     |  |                                    |             |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|-------------|
|                                     | Конструктор обучающий ТИКО и серия «Тимошка» Лэпбук «Лето»   |                                    |             |
| Речевое развитие                    | Настольно-печатные игры.<br>Кубики блума<br>Картинки для описания.<br>Центр книги.<br>Портреты писателей и поэтов.   | Игры для развития речевого дыхания | Август 2024 |
| Художественно-эстетическое развитие | Альбом, Гуашь, акварель, кисть, палитра, карандаши 12 цветов в пачке, фломастеры, восковые карандаши, пастель.<br>Бумага для вырезания, трафареты, пластилин.<br>Репродукции художников разных жанров (портрет, натюрморт, пейзаж и т.д.). Альбомы по декоративному рисованию «Гжель», «Городецкая роспись», «Жостовская роспись», «Хохлома», «Филимоновская роспись», «Дымковская роспись», Матрешки.<br>Музыкальные инструменты.<br>Магнитофон, флэшкарта с детскими песнями, классической музыкой для слушания и музыкальными физминутками. |                                    |             |

|                     |  |   |                |
|---------------------|--|---|----------------|
| Физическое развитие | Мячи разного размера, кольцеброс, скакалка, Игра поймай мяч, Игра «Парашют», Массажные коврики, Игра «Попади в цель», гантели, Игра «Городки», Обруч | Обруч<br>Массажные мячи разной жесткости<br>Круг здоровья | В течении года |
|---------------------|--|---|----------------|

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие                                | <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Алекинова О.В., Лапина Н.Г. Безопасность дошкольников в игровых технологиях. 5-7 лет – Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>  |
| Познавательное развитие   | <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> |
| Речевое развитие  | <p>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – М.: Школьная книга, 2019.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие                               | <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>   |
| Физическое развитие   | <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>   |
| Дополнительное             | <p>Организация деятельности детей на прогулке. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая и подготовительная группы./ авт.-сост. Т. Г. Кобзева, О.В. Симонова, О.А. Фролова. – Волгоград: Учитель, 2021.</p> <p>Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет). 2015.</p> |
| Педагогическая диагностика | Диагностический журнал  |

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

|   |  |
|---|--|
| Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию |  |
| 1.  | Кубики Никитиной   |
| 2.  | Часы   |
| 3.  | Числовые домики  |
| 4.  | Набор «счетные палочки»  |
| Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.                              |  |
| 1.  | Лэпбук «Лето»  |
| 2.  | Набор фрукты, овощи, дикие и домашние животные, насекомые, земноводные, животные Севера. |
| 3.  | Д.И. «Мой дом»   |
| 4.  | Д.И. «Что из чего сделано»   |
| Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.  |  |
| 1.  | Диван, стол круглый, кукольная кровать, гладильная доска                                 |
| 2.  | Кухонный уголок  |
| 3.  | Уголок «Парикмахерская»  |
| 4.  | Уголок ряжения   |
| Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр                         |  |
| 1.  | Пластмассовый конструктор крупный, напольный   |
| 2.  | Деревянный конструктор «Томик»   |
| 3.  | Конструктор по типу «Лего»   |

|  |  |
|--|--|
| 4.   | Серия конструкторов «Тимошка»  |
| Оборудование для организации театрализованной деятельности                     |  |
| 1.   | Напольная ширма  |
| 2.   | Маски, костюмы   |
| 3.   | Куклы-бабибо   |
| 4.   | Пальчиковый театр  |
| Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности           |  |
| 1.   | Стол «Песок-вода»  |
| 2.   | Набор «Воздух»   |
| 3.   | Набор «Вода»   |
| 4.   | Лупа   |
| 5.   | Песочные часы  |
| 6.   | Набор семян растений   |
| Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности |  |
| 1.   | Акварель, гуашь  |
| 2.   | Кисть, банка для воды  |
| 3.   | Альбом   |
| 4.   | Набор цветной бумаги разной фактуры                                      |
| 5.   | Карандаши 12 цветов  |
| 6.   | Карандаши восковые, фломастеры, пастель                                  |
| 7.   | Графареты  |
| 8.   | Пластилин 12 цветов, доска для лепке                                     |
| 9.   | Раскраски  |
| Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности              |  |
| 1.   | Музыкальные инструменты  |
| 2.   | Магнитофон   |
| Пособия по развитию речи   |  |
| 1.   | Набор картинок для описания  |
| 2.   | Д/И «Говори правильно»   |
| 3.   | Веер букв  |
| Игры и пособия по безопасности   |  |
| 1.   | «Дорожные знаки»   |
| 2.   | «Светофор»   |
| 3.   | «Безопасность дома и на улице»   |
| Игры и пособия по патриотическому воспитанию                                   |  |
| 1.   | Лэпбук «Алтайский край»  |
| 2.   | Лэпбук «Семья»   |
| 3.   | Дидактические пособия: экология России, Природа России, Праздники России |
| 4.   | Сборник стихотворений о Великой отечественной войне                      |
| Дополнительные пособия   |  |
| 1.   |  |

#### IV. Дополнительный раздел программы

##### Перечень художественной литературы

| Направление              | Название   | Автор, переводчик, обработчик                         |
|--------------------------|--|---|
| Малые формы фольклора.   | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |   |
| Русские народные сказки. | «Василиса Прекрасная»<br>«Кощей Бессмертный» (2 вариант)<br>«Солдатская загадка»                                   | из сборника<br>А.Н. Афанасьева                        |
|                          | «Вежливый Кот-воркот»  | обраб. М. Булатова                                    |
|                          | «Иван Царевич и Серый Волк»<br>«Зимовье зверей»  | обраб. А.Н. Толстого                                  |
|                          | «Рифмы»  | авторизованный пересказ<br>Б.В. Шергина               |
|                          | «Семь Симеонов – семь работников»  | обраб. И.В. Карнаухова                                |
|                          | «У страха глаза велики»<br>«Хвосты»  | обраб. О.И. Капицы                                    |
| Былины.                  | «Садко»  | пересказ И.В. Карнаухова/<br>запись П.Н. Рыбникова    |
|                          | «Добрыня и Змей»   | обраб. Н.П. Колпаковой/<br>пересказ И.В. Карнаухова   |
|                          | «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»   | обраб. А.Ф. Гильфердинга/<br>пересказ И.В. Карнаухова |
| Фольклор народов мира.   |  |   |
| Сказки народов мира.     | «Айога»  | нанайск., обраб. Д. Нагишкина                         |
|                          | «Беляночка и Розочка»  | нем. из сказок Бр. Гримм,<br>пересказ А.К. Покровской |
|                          | «Самый красивый наряд на свете»  | пер. с япон. В. Марковой                              |
|                          | «Голубая птица»  | туркм. обраб.<br>А. Александровой и М. Туберовского   |
|                          | «Кот в сапогах»<br>«Золушка»   | из сказок Перро Ш. пер.<br>с франц. Т. Габбе          |
|                          | «Волшебница»   | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. И.С. Тургенева    |
|                          | «Мальчик с пальчик»  | из сказок Перро Ш. пер. с<br>франц. Б.А. Дехтерёва    |

| Произведения поэтов и писателей России.   |  |  |
|---|--|--|
| Поэзия.                                   | «Мой верный чиж»   | Аким Я.Л.  |
|   | «Снежинка»   | Бальмонт К.Д.  |
|   | «Шинель»,<br>«Одуванчик»,<br>«Наш дедушка» (по выбору)   | Благинина Е.А.   |
|   | «Листопад»   | Бунин И.А.   |
|   | «Чудаки»   | Владимиров Ю.Д.  |
|   | «Мой дедушка»  | Гамзатов Р.Г. (перевод с<br>аварского языка Я.<br>Козловского) |
|   | «Весенняя песенка»   | Городецкий С.М.  |
|   | «Поёт зима, аukat...», «Пороша»  | Есенин С.А.  |
|   | «Жаворонок»  | Жуковский В.А.   |
|   | «Зелёная история»  | Левин В.А.   |
|   | «Рассказ о неизвестном герое»  | Маршак С.Я.  |
|   | «Эта книжечка моя, про моря и про<br>маяк»   | Маяковский В.В.  |
|   | «Апельсиновые корки»   | Моравская М.   |
|   | «Добежали до вечера»<br>«Хитрые старушки»  | Мошковская Э.Э.  |
|   | «Встреча зимы»   | Никитин И.С.   |
|   | «Дом под крышей голубой»   | Орлов В.Н.   |
|   | «Настоящий друг»   | Пляцковский М.С.   |
|   | «Зимний вечер»,<br>«Унылая пора! Очей очарованье!...»<br>(«Осень»),<br>«Зимнее утро» (по выбору) | Пушкин А.С.  |
|   | «Про зайца»  | Рубцов Н.М.  |
|   | «Считалки», «Скороговорки»,<br>«Людоед и принцесса, или Всё<br>наоборот» (по выбору)             | Сапгир Г.В.  |
|   | «Новогоднее»   | Серова Е.В.  |
|   | «Подснежник», «Ночь и день»  | Соловьёва П.С.   |
|   | «Что мы Родиной зовём?»  | Степанов В.А.  |
|   | «Мне грустно»,<br>«Куда в машинах снег везут» (по<br>выбору)                                     | Токмакова И.П.   |
|   | «Чародейкою зимою...»,<br>«Весенняя гроза»   | Тютчев Ф.И.  |
|   | «Память»   | Успенский Э.Н.   |
| «На коньках»,<br>«Волшебник» (по выбору). | Чёрный С.  |  |
| Проза.                                    | «Первый ночной таран»  | Алексеев С.П.  |

|                      |  |                            |
|----------------------|--|----------------------------|
|                      | «Тайна ночного леса»   | Бианки В.В.                |
|                      | «Обрывок провода»  | Воробьёв Е.З.              |
|                      | «Когда Александр Пушкин был маленьким»   | Воскобойников В.М.         |
|                      | «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору);  | Житков Б.С.                |
|                      | «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору)  | Зощенко М.М.               |
|                      | «Русачок-травник»,<br>«Стожок»,<br>«Алый» (по выбору)  | Коваль Ю.И.                |
|                      | «Слон»   | Куприн А.И.                |
|                      | «Ёлка, кот и Новый год»  | Мартынова К., Василиади О. |
|                      | «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору)   | Носов Н.Н.                 |
|                      | «Мешок овсянки»  | Митяев А.В.                |
|                      | «Жаба», «Шутка» (по выбору)  | Погодин Р.П.               |
|                      | «Лисичкин хлеб»,<br>«Изобретатель» (по выбору)   | Пришвин М.М.               |
|                      | «Приключения новогодних игрушек»,<br>«Серёжик» (по выбору)                                   | Ракитина Е.                |
|                      | «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору)  | Раскин А.Б.                |
|                      | «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору)             | Сладков Н.И.               |
|                      | «Листопадничек»  | Соколов-Микитов И.С.       |
|                      | «Филипок», «Лев и собачка»,<br>«Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору) | Толстой Л.Н.               |
|                      | «Мне письмо!»  | Фадеева О.                 |
|                      | «Кинули»   | Чаплина В.В.               |
|                      | «Хлеб растёт».   | Шим Э.Ю.                   |
| Литературные сказки. | «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»                          | Гайдар А.П.                |
|                      | «Лягушка-путешественница»  | Гаршин В.М.                |
|                      | «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»  | Козлов С.Г.                |
|                      | «Двенадцать месяцев»   | Маршак С.Я.                |
|                      | «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору)  | Паустовский К.Г.           |
|                      | «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»   | Ремизов А.М.               |
|                      | «Всяк по-своему»   | Скребицкий Г.А.            |



|   |  |  |
|---|--|--|
|   | «Соль Земли»   | Соколов-Микитов И.С.   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран.                 |  |  |
| Поэзия.   | «Зимний вечер через форточку»                              | Брехт Б. (пер. с нем. К. Орешина)  |
|   | «Как сделать утро волшебным»                               | Дриз О.О. (пер. с евр. Т. Спендиаровой)  |
|   | «Лимерики»   | Лир Э. (пер. с англ. Г. Кружкова)  |
|   | «Осенняя гамма»  | Станчев Л. (пер. с болг. И.П. Токмаковой)  |
|   | «Вычитанные страны»  | Стивенсон Р.Л. (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)   |
| Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). | «Оле-Лукойе»   | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен)  |
|   | «Снежная Королева»   |  |
|   | «Русалочка»<br>(1-2 сказки по выбору)                      |  |
|   | «Соловей»  | Андерсен Г.Х. (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской)  |
|   | «Стойкий оловянный солдатик»<br>(1-2 сказки по выбору)     |  |
|   | «Щелкунчик и мышиный Король»                               | Гофман Э.Т.А. (пер. с нем. И. Татариновой)   |
|   | «Маугли»   | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой)   |
|   | «Кошка, которая гуляла сама по себе»                       | Киплинг Дж. Р. (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес)   |
|   | «Алиса в стране чудес»                                     | Кэрролл Л. (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой) |
|   | «Три повести о Малыше и Карлсоне»                          | Линдгрэн А. (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной)  |
|   | «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким» | Нурдквист С.   |
|   | «Сказка про Джемайму Нырнивлужу»                           | Поттер Б. (пер. с англ. И.П. Токмаковой)   |
|   | «Путешествие Голубой Стрелы»                               | Родари Дж. (пер. с итал. Ю. Ермаченко)   |
| «Три ржаных колоска»  | Топпелиус С. (пер. со шведск. А. Любарской)                |  |
| «Краски»  | Эме М. (пер. с франц. И. Кузнецовой)                       |  |
| «Шляпа волшебника»  | Янссон Т. (пер. со шведск.                                 |  |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
|  | языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) |
|--|--------------------------------|

### Перечень музыкальных произведений

| Направление          | Название                   | Автор, композитор, исполнитель, обработчик                    |
|----------------------|----------------------------|---|
| Слушание.            | «Колыбельная»              | муз. В. Моцарта   |
|                      | «Осень»                    | (из цикла «Времена года» А. Вивальди)                         |
|                      | «Октябрь»                  | (из цикла «Времена года» П. Чайковского)                      |
|                      | «Детская полька»           | муз. М. Глинки  |
|                      | «Море», «Белка»            | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») |
|                      | «Итальянская полька»       | муз. С. Рахманинова   |
|                      | «Танец с саблями»          | муз. А. Хачатуряна  |
|                      | «Пляска птиц»              | муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)            |
|                      | «Рассвет на Москве-реке»   | муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).         |
| Пение.               |                            |   |
| Песни.               | «Листопад»                 | муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко                            |
|                      | «Здравствуй, Родина моя!»  | муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева                               |
|                      | «Зимняя песенка»           | муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой                         |
|                      | «Ёлка»                     | муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой                            |
|                      | «Самая хорошая»            | муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой                           |
|                      | «Хорошо у нас в саду»      | муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца                              |
|                      | «Новогодний хоровод»       | муз. Т. Попатенко   |
|                      | «Новогодняя хороводная»    | муз. С. Шнайдера  |
|                      | «Песенка про бабушку»      | муз. М. Парцхаладзе   |
|                      | «До свиданья, детский сад» | муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова                               |
|                      | «Мы теперь ученики»        | муз. Г. Струве  |
|                      | «Праздник Победы»          | муз. М. Парцхаладзе   |
|                      | «Песня о Москве»           | муз. Г. Свиридова   |
| Песенное творчество. | «Веселая песенка»          | муз. Г. Струве, сл. В. Викторова                              |
|                      | «Плясовая»                 | муз. Т. Ломовой   |

|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  | «Весной»  | муз. Г. Зингера                             |
| Музыкально-ритмические движения. |   |   |
| Упражнения.                      | «Марш»  | муз. М. Робера                              |
|                                  | «Бег»,<br>«Цветные флажки»                          | муз.<br>Е. Тиличевой                        |
|                                  | «Кто лучше скачет?»,<br>«Шагают девочки и мальчики» | муз.<br>В. Золотарева                       |
|                                  | «Этюд», подними скрещивай<br>флажки                 | муз. К. Гуритта                             |
|                                  | «Ой, утушка луговая» полоскать<br>платочки          | рус.нар. мелодия, обраб. Т.<br>Ломовой      |
|                                  | «Упражнение с кубиками»                             | муз. С. Соснина.                            |
| Этюды.                           | «Медведи пляшут»                                    | муз. М. Красева                             |
|                                  | «Марш» Показывай<br>направление                     | муз. Д. Кабалевского                        |
|                                  | «Ах ты, береза» каждая пара<br>пляшет по-своему     | рус.нар. мелодия                            |
|                                  | «Попрыгунья»,<br>«Лягушки и аисты»                  | муз. В. Витлина                             |
| Танцы и пляски.                  | «Задорный танец»                                    | муз. В. Золотарева                          |
|                                  | «Полька»  | муз. В. Косенко                             |
|                                  | «Вальс»   | муз. Е. Макарова                            |
|                                  | «Яблочко»   | муз. Р. Глиэра (из балета<br>«Красный мак») |
|                                  | «Прялица»   | рус.нар. мелодия, обраб. Т.<br>Ломовой      |
|                                  | «Сударушка»   | рус.нар. мелодия, обраб. Ю.<br>Слонова.     |
| Характерные танцы.               | «Танец снежинок»                                    | муз. А. Жилина                              |
|                                  | «Выход к пляске медвежат»                           | муз. М. Красева                             |
|                                  | «Матрешки»  | муз. Ю. Слонова, сл. Л.<br>Некрасовой.      |
| Хороводы.                        | «Выйду ль я на реченьку»                            | рус.нар. песня, обраб. В.<br>Иванникова     |
|                                  | «На горе-то калина»                                 | рус.нар. мелодия, обраб. А.<br>Новикова     |
| Музыкальные игры.                |   |   |
| Игры.                            | «Кот и мыши»  | муз. Т. Ломовой                             |
|                                  | «Кто скорей?»                                       | муз. М. Шварца                              |
|                                  | «Игра с погремушками»                               | муз. Ф. Шуберта «Эжоссеэз»                  |
|                                  | «Поездка»,<br>«Пастух и козлята»                    | рус.нар. песня, обраб. В.<br>Трутовского.   |
| Игры с пением.                   | «Плетень»   | рус.нар. мелодия «Сеяли                     |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | девушки»обр.<br>И. Кишко                  |
|   | «Узнай по голосу»   | муз. В. Ребикова («Пьеса»)                |
|   | «Теремок»рус.нар. песня   |   |
|   | «Метелица»,<br>«Ой, вставала я ранешенько»  | рус.нар. песни                            |
|   | «Ищи»   | муз. Т. Ломовой                           |
|   | «Со вьюном я хожу»  | рус.нар. песня, обраб. А.<br>Гречанинова  |
|   | «Савка и Гришка»  | белорус.нар. песня.                       |
| Музыкально-дидактические игры.              |   |   |
| Развитие<br>звукорядного<br>слуха.          | «Три поросенка»,  |   |
|   | «Подумай, отгадай»,   |   |
|   | «Звуки разные бывают»,  |   |
|   | «Веселые Петрушки».   |   |
| Развитие чувства<br>ритма.                  | «Прогулка в парк»,  |   |
|   | «Выполни задание»,  |   |
|   | «Определи по ритму»   |   |
| Развитие тембрового<br>слуха.               | «Угадай, на чем играю»,   |   |
|   | «Рассказ музыкального<br>инструмента»   |   |
|   | «Музыкальный домик».  |   |
| Развитие<br>диатонического<br>слуха.        | «Громко-тихо запоем»,   |   |
|   | «Звенящие колокольчики, ищи».   |   |
| Развитие восприятия<br>музыки.              | «На лугу»,<br>«Песня – танец – марш»,<br>«Времена года»,<br>«Наши любимые произведения» |   |
| Развитие музыкальной<br>памяти.             | «Назови композитора», «Угадай<br>песню»,<br>«Повтори мелодию»,<br>«Узнай произведение». |   |
| Инсценировки и<br>музыкальные<br>спектакли. | «Как у наших у ворот»   | рус.нар. мелодия, обр. В.<br>Агафонникова |
|   | «Как на тоненький ледок»,<br>рус.нар. песня   |   |
|   | «На зеленом лугу», рус.нар.<br>мелодия  |   |
|   | «Заинька, выходи»   | рус.нар. песня, обраб.<br>Е. Тиличевой    |
|   | «Золушка»   | авт. Т. Коренева                          |
|   | «Муха-цокотуха»   | (опера-игра по мотивам сказки К.          |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | Чуковского), муз. М. Красева.  |
| Развитие танцевально-игрового творчества  | «Полька»  | муз. Ю. Чичкова  |
|   | «Хожу я по улице»   | рус.нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк                                   |
|   | «Зимний праздник»   | муз. М. Старокадомского  |
|   | «Вальс»   | муз. Е. Макарова   |
|   | «Тачанка»   | муз. К. Листова  |
|   | «Два петуха»  | муз. С. Разоренова   |
|   | «Вышли куклы танцевать»   | муз. В. Витлина  |
|   | «Полька»  | латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского                             |
| Игра на детских музыкальных инструментах. | «Русский перепляс»  | рус.нар. песня, обраб. К. Волкова.                                   |
|   | «Бубенчики», «Гармошка»   | муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова                                   |
|   | «Наш оркестр»   | муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского                                |
|   | «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии | отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова |
|   | «Белка»   |  |
|   | «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус.нар. песни                     |  |
|   | «К нам гости пришли»  | муз. А. Александрова   |
|   | «Вальс»   | муз. Е. Тиличевой  |

### Примерный перечень анимационных произведений.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

| Жанр                | Название                            | Студия           | Режиссёр   | Год  |
|---------------------|-------------------------------------|------------------|--|------|
| Анимационный сериал | «Тима и Тома»                       | «Рики»           | А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие | 2015 |
| Фильм               | «Паровозик из Ромашкова»            | Союзмультфильм   | В. Дегтярев  | 1967 |
| Фильм               | «Как львенок и черепаха пели песню» | Союзмультфильм   | И. Ковалевская                                       | 1974 |
| Фильм               | «Мама для мамонтенка»               | «Союзмультфильм» | О. Чуркин  | 1981 |
| Фильм               | «Катерок»                           | «Союзмультфильм» | И. Ковалевская                                       | 1970 |
| Фильм               | «Мешок яблок»                       | «Союзмультфильм» | В. Бордзиловский                                     | 1974 |

|              |                                     |                  |                                      |                   |
|--------------|-------------------------------------|------------------|--------------------------------------|-------------------|
| Фильм        | «Крошка енот»                       | ТО «Экран»       | О. Чуркин                            | 1974              |
| Фильм        | «Гадкий утенок»                     | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев.                         |                   |
| Фильм        | «Котенок по имени Гав»              | Союзмультфильм   | Л. Атаманов                          |                   |
| Фильм        | «Маугли»                            | «Союзмультфильм» | Р. Давыдов                           | 1971              |
| Фильм        | «Кот Леопольд»                      | «Экран»          | А. Резников                          | 1975<br>–<br>1987 |
| Фильм        | «Рикки-Тикки-Тави»                  | «Союзмультфильм» | А. Снежко-Блоцкой                    | 1965              |
| Фильм        | «Дюймовочка»                        | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик                          | 1964              |
| Фильм        | «Пластилиновая ворона»              | ТО «Экран»       | А. Татарский                         | 1981              |
| Фильм        | «Каникулы Бонифация»                | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                            | 1965              |
| Фильм        | «Последний лепесток»                | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                           | 1977              |
| Фильм        | «Умка» и «Умка ищет друга»          | Союзмультфильм»  | В. Попов, В. Пекарь                  | 1969,<br>1970     |
| Фильм        | «Умка на ёлке»                      | «Союзмультфильм» | А. Воробьев                          | 2019              |
| Фильм        | «Сладкая сказка»                    | Союзмультфильм   | В. Дегтярев                          | 1970              |
| Цикл фильмов | «Чебурашка и крокодил Гена»         | «Союзмультфильм» | Р. Качанов                           | 1969-<br>1983     |
| Цикл фильмов | «38 попугаев»                       | «Союзмультфильм» | И.У. Фимцев                          | 1976-<br>91       |
| Цикл фильмов | «Винни-Пух»                         | «Союзмультфильм» | Ф. Хитрук                            | 1969<br>–<br>1972 |
| Фильм        | «Серая шейка»                       | «Союзмультфильм» | Л. Амальрик,<br>В. Полковников,      | 1948              |
| Фильм        | «Золушка»                           | «Союзмультфильм» | И. Аксенчук                          | 1979              |
| Фильм        | «Новогодняя сказка»                 | «Союзмультфильм» | В. Дегтярев                          | 1972              |
| Фильм        | «Серебряное копытце»                | Союзмультфильм   | Г. Сокольский                        | 1977              |
| Фильм        | «Щелкунчик»                         | «Союзмультфильм» | Б. Степанцев                         | 1973              |
| Фильм        | «Гуси-лебеди»                       | Союзмультфильм   | И. Иванов-Вано,<br>А. Снежко-Блоцкая | 1949              |
| Цикл фильмов | «Приключение Незнайки и его друзей» | «ТО Экран»       | режиссер коллектив авторов           | 1971-<br>1973     |

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

| Жанр        | Название   | Студия                     | Режиссёр  | Год         |
|-------------|--|----------------------------|---|-------------|
| Фильм       | «Малыш и Карлсон»  | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                                    | 1969        |
| Фильм       | «Лягушка-путешественница»                                  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин, А. Трусов                        | 1965        |
| Фильм       | «Варежка»  | «Союзмультфильм»           | Р. Качанов                                      | 1967        |
| Фильм       | «Честное слово»  | «Экран»                    | М. Новогрудская                                 | 1978        |
| Фильм       | «Вовка в тридевятом царстве»                               | «Союзмультфильм»           | Б. Степанцев                                    | 1965        |
| Фильм       | «Заколдованный мальчик»                                    | «Союзмультфильм»           | А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников                | 1955        |
| Фильм       | «Золотая антилопа»   | «Союзмультфильм»           | Л. Атаманов                                     | 1954        |
| Фильм       | «Бременские музыканты»                                     | «Союзмультфильм»           | И. Ковалевская                                  | 1969        |
| Фильм       | «Двенадцать месяцев»                                       | «Союзмультфильм»           | И. Иванов-Вано, М. Ботов                        | 1956        |
| Фильм       | «Ёжик в тумане»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                                     | 1975        |
| Фильм       | «Девочка и дельфин»  | «Союзмультфильм»           | Р. Зельма                                       | 1979        |
| Фильм       | «Верните Рекса»  | «Союзмультфильм»           | В. Пекарь, В. Попов                             | 1975        |
| Фильм       | «Сказка сказок»  | «Союзмультфильм»           | Ю. Норштейн                                     | 1979        |
| ФильмСериал | «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона) | «Союзмультфильм»           | коллектив авторов                               | 2018        |
| Сериал      | «Смешарики»  | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                               | 2004        |
| Сериал      | «Малышарики»   | «Петербург», «Мастерфильм» | коллектив авторов                               | 2015        |
| Сериал      | «Домовенок Кузя»   | «Экран»                    | А. Зябликова                                    | 2000 – 2002 |
| Сериал      | «Ну, погоди!»  | «Союзмультфильм»           | В. Котеночкин                                   | 1969        |
| Сериал      | «Фиксики» (4 сезона)                                       | «Аэроплан»                 | В. Бедошвили                                    | 2010        |
| Сериал      | «Оранжевая корова»(1 сезон)                                | Союзмультфильм             | Е. Ернова                                       |             |
| Сериал      | «Монсики» (2 сезона)                                       | «Рики»                     | А. Бахурин                                      |             |
| Сериал      | «Смешарики. ПИН-КОД»                                       | «Рики»                     | Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие |             |

|        |                              |                  |   |      |
|--------|------------------------------|------------------|---|------|
| Сериал | «Зебра в клеточку» (1 сезон) | «Союзмультфильм» | А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева | 2020 |
|--------|------------------------------|------------------|---|------|

**Календарно-тематическое планирование по областям**

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**«Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружение. Подготовительная к школе группа(6-7 лет).



| Месяц           | Тема ООД                    | Программные задачи   | УМК  |
|-----------------|-----------------------------|--|--|
| <b>Сентябрь</b> | Предметы-помощники          | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве, объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с. 20 |
|                 | Дары осени                  | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу.                        | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 33     |
|                 | Дружная семья               | Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи, активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с. 33 |
|                 | Почва и подземные обитатели | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 34     |
| <b>Октябрь</b>  | Удивительные предметы       | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.21  |

|               |   |  |   |
|---------------|---|--|---|
|               | 4 октября – всемирный день защиты животных    | Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно, делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.                                     | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 37    |
|               | Как хорошо у нас в детском саду               | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.35 |
|               | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу... | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 38    |
|               | Путешествие в прошлое светофора               | Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком.развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную деятельность.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.31 |
| <b>Ноябрь</b> | Путешествие в прошлое книги                   | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги, показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека, вызвать интерес к творческой деятельности человека, воспитывать бережное отношение к книгам.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.22 |
|               | Птицы нашего края                             | Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.                              | О.А. Соломенникова«Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 40     |

|                |                              |   |  |
|----------------|------------------------------|---|--|
|                | Школа.<br>Учитель            | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с. 37 |
|                | Наблюдение за живым объектом | Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать, взрослым ухаживать за животным.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 43     |
| <b>Декабрь</b> | На выставке кожаных изделий  | Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.                              | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.24  |
|                | Животные зимой               | Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 45     |
|                | Путешествие в типографию     | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.44  |
|                | Животные водоемов, морей и   | Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 48     |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                | океанов   | обитания.   |  |
| <b>Январь</b>  | Две вазы  | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с. 24 |
|                | 11 января – день заповедников и национальных парков | Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 50     |
|                | Библиотека  | Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с. 40 |
| <b>Февраль</b> | В мире материалов                                   | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.26  |
|                | Служебные собаки                                    | Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 55     |
|                | Защитники Родины                                    | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.51  |

|               |  |  |   |
|---------------|--|--|---|
|               | Огород на окне                                     | Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 57 |
| <b>Март</b>   | Знатоки  | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.27 |
|               | Полюбуйся:<br>весна<br>наступает...                | Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.   | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 58 |
|               | Мое Отечество<br>– Россия                          | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, умение рассказывать об истории и культуре своего народа.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.48 |
|               | 22 марта -<br>Всемирный<br>день водных<br>ресурсов | Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.   | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 61 |
| <b>Апрель</b> | Путешествие в<br>прошлое<br>счетных<br>устройств   | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком, развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную активность.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.29 |
|               | Знатоки<br>природы                                 | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро, находить ответ на поставленный  | О.А. Соломенникова<br>«Ознакомление с природой в детском саду» (подготови                       |

|            |                                      |   |   |
|------------|--------------------------------------|---|---|
|            |                                      | вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу   | тельная группа), с.63   |
|            | Космос                               | Расширять представление детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на земле, рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.55 |
|            | 22 апреля - международный день земли | Расширять представления о том, что земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять познавательную активность и творческую инициативу.  | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 65    |
|            | К дедушке на ферму                   | Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.. Развивать познавательный интерес к растениям. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.46 |
| <b>Май</b> | Они сражались за Родину              | Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине  | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.53 |
|            | Прохождение экологической тропы      | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность.развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.   | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 66    |

|  |                                |  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
|  | В здоровом теле – здоровый дух | Расширять представления детей о Российской армии, о важности физической подготовки к воинской службе   | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (подготовительная группа), с.54 |
|  | Цветочный ковер                | Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная группа), с. 69    |

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

**Формирование элементарных математических представлений**

И. А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).

| Месяц    | Тема ООД  | Программные задачи  | УМК   |
|----------|-----------|---|---|
| Сентябрь | Занятие 1 | Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с. 18 |
|          | Занятие 2 | Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.20  |
|          | Занятие 3 | Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.21  |
|          | Занятие 4 | Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого натурального ряда в пределах 10. совершенствовать умение сравнивать 10 предметов, располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.23  |
|          | Занятие 5 | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.26  |



|         |                        |   |   |  |
|---------|------------------------|---|---|--|
| Октябрь | Занятие 6              | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.29  |  |
|         | Продолжение.занятие 5  | Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), 26    |  |
|         | Продолжение. Занятие 6 | Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5.Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа),29     |  |
|         | Занятие 7              | Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их. Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.31  |  |
|         | Занятия 8              | Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4, 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их.закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.34  |  |
|         | Занятие 9              | Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образу.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с. 37 |  |
|         | Занятие 10             | Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.39  |  |
|         |                        |   |   |  |
|         |                        |   |   |  |
|         |                        |   |   |  |

|        |            |   |  |
|--------|------------|---|--|
|        | Занятие 11 | Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.     | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.41 |
|        | Занятие 12 | Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.44 |
|        | Занятие 13 | Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.48 |
|        | Занятие 14 | Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.51 |
| Ноябрь | Занятие 15 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.54 |
|        | Занятие 16 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.57 |

|         |            |   |   |
|---------|------------|---|---|
|         |            | предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине.</i>   |   |
|         | Занятие 17 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.                    | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.60  |
|         | Занятие 18 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.    | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.64  |
|         | Занятие 19 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.                                      | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.66  |
|         | Занятие 20 | Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку                             | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.69  |
|         | Занятие 21 | Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закрепить умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.                   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с. 72 |
|         | Занятие 22 | Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Развивать умение двигаться в заданном направлении.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.75  |
| Декабрь | Занятие 23 | Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.78  |

|        |            |   |   |
|--------|------------|---|---|
|        | Занятие 24 | Продолжать знакомить монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учит ь считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.80  |
|        | Занятие 25 | Продолжать знакомить монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.83  |
|        | Занятие 26 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их наборе и размене. Учит ь измерять объём сыпучих веществ помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.85  |
|        | Занятие 27 | Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.89  |
|        | Занятие 28 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ помощью словной меры. Закрепить понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут.           | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.91  |
|        | Занятие 29 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.94  |
|        | Занятие 30 | Закреплять знания умения раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели.                                 | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.98  |
| Январь | Занятие 31 | Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.100 |

|         |            |  |   |
|---------|------------|--|---|
|         |            |  |   |
|         | Занятие 32 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать внимание, память, логическое мышление  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.103 |
|         | Занятие 33 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.                                      | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.106 |
|         | Занятие 34 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.                             | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.109 |
|         | Занятие 35 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.112 |
|         | Занятие 36 | Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.                        | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.114 |
|         | Занятие 37 | Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение. Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.                 | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.116 |
| Февраль | Занятие 39 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков в прямых линиях по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.120 |
|         | Занятие 40 | Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении математических композиций из геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.122 |

|             |            |   |  |
|-------------|------------|---|--|
|             | Занятие 41 | Продолжать учиться составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, потом</i> . Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.126  |
|             | Занятие 42 | Продолжать учиться составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.129  |
|             | Занятие 43 | Продолжать учиться составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.132  |
|             | Занятие 44 | Продолжать учиться составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки счета сменной его основой. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.135  |
|             | Занятие 45 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.<br>Совершенствовать навыки счета сменной его основой. Закрепить умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с. 138 |
|             | Занятие 46 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».<br>Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.<br>Развивать внимание, воображение. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.141  |
| <b>Март</b> | Занятие 47 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.<br>Совершенствовать умение делить круг на  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»                                      |

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.   | (подготовительная группа), с.144  |
| Занятие 48 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.147 |
| Занятие 49 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентировки на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.                          | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.151 |
| Занятие 50 | Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение ориентировки на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.155 |
| Занятие 51 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.157 |
| Занятие 52 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.160 |
| Занятие 53 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в счете в прямом и   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных   |

|        |            |  |   |
|--------|------------|--|---|
|        |            | обратном порядке в пределах 20.  | математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.162   |
|        | Занятие 54 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.165 |
| Апрель | Занятие 55 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.167 |
|        | Занятие 56 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                       | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.170 |
|        | Занятие 57 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.173 |
|        | Занятие 58 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.                         | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.176 |
|        | Занятие 59 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на  | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), с.179 |



|     |               |   |   |
|-----|---------------|---|---|
|     |               | меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление  |   |
|     | Занятие 60    | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление                                 | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа), с.181 |
|     | Занятие 61    | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа), с.183 |
|     | Занятие 62    | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа), с.186 |
| Май | Повторение 63 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i>  | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа),       |
|     | Повторение 64 | Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.   | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа),       |
|     | Повторение 65 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (подготовительная группа),       |

|  |               |  |   |
|--|---------------|--|---|
|  | Повторение 66 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), |
|  | Повторение 67 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.   | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), |
|  | Повторение 68 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.                                       | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), |
|  | Повторение 69 | Продолжать учиться самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. | И.А. Помораева, В.А. Позина<br>«Формирование элементарных математических представлений»<br>(подготовительная группа), |

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Развитие речи** Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) [Текст]: Гербова В. В.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 96 с.

| Месяц    | Тема ООД  | Программные задачи   | УМК   |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | «Подготовишки»  | Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.                    | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.19 № 1 |
|          | «Летние истории»                                      | Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.20 № 2 |
|          | Звуковая культура речи (проверочное)                  | Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.21 № 3 |
|          | Лексико-грамматические упражнения                     | Активизировать словарь детей. Помочь дошкольникам точно охарактеризовать предмет, правильно строить предложения.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.22 № 4 |
|          | Для чего нужны стихи?                                 | Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.23 № 5 |
|          | Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал» | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помочь детям пересказать небольшой текст без существенных пропусков и повторов.           | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.24 № 6 |
|          | Работа с сюжетной картиной                            | Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.<br>Развивать связную монологическую речь.<br>Воспитывать уважительное отношение к товарищам. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.26 № 7 |

|         |  |   |  |
|---------|--|---|--|
|         | Беседа о А. Пушкине                                    | <p>Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.</p> <p>Развивать долгосрочную память. Воспитывать любовь к художественной литературе.</p> | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.27 № 8  |
| Октябрь | Лексико-грамматические упражнения                      | <p>Активизировать речь детей.</p> <p>Развивать связную диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к товарищам.</p>   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.27 № 9  |
|         | Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...» | <p>Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».</p> <p>Развивать долгосрочную память.</p> <p>Воспитывать любовь к художественной литературе.</p>   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.28 № 10 |
|         | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте  | <p>Учить определять количество и порядок слов в предложении. Развивать слуховое внимание и восприятие детей.</p> <p>Воспитывать умение работать подгруппами, парами.</p>  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.29 № 11 |
|         | Русские народные сказки.                               | <p>Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.</p> <p>Развивать долгосрочную память.</p> <p>Воспитывать любовь к художественной литературе.</p>  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.32 № 12 |
|         | Вот такая история!                                     | <p>Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Развивать связную монологическую речь.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к товарищам.</p>   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.33 № 13 |
|         | Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».             | <p>Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.</p>                              | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.34 № 14 |

|               |  |  |  |
|---------------|--|--|--|
|               | На лесной поляне                                     | Учить детей составлять небольшие рассказы по картинкам, созданных детьми.<br>Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.<br>Воспитывать уважительное отношение к товарищам. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.35 № 15 |
|               | Небылицы-перевертыши                                 | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.<br>Развивать связную монологическую речь.<br>Воспитывать умение работать подгруппами, парами.              | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.36 № 16 |
|               | Небылицы-перевертыши.<br>Продолжение                 | Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.<br>Развивать связную монологическую речь.<br>Воспитывать умение работать подгруппами, парами.              | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.36 № 16 |
| <b>Ноябрь</b> | Сегодня так светло кругом!                           | Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.38 № 17 |
|               | Осенние мотивы                                       | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.39 № 18 |
|               | Звуковая культура речи. Работа над предложением.     | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.40 № 19 |
|               | Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет» | Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.42 № 20 |
|               | Лексические игры и упражнения                        | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.44 № 21 |
|               | Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»          | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».<br>Развивать долгосрочную память.<br>Воспитывать любовь к художественной литературе.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.45 № 22 |
|               | Подводный мир  | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.46 № 23 |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         | Первый снег.<br>Заучивание<br>наизусть<br>стихотворение А.<br>Фета «Мама!<br>Глянь-ка из<br>окошка...» | Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».<br>Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь.<br><br>Воспитывать любовь к художественной литературе.                         | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.46 № 24 |
| Декабрь | Лексические игры.  | Обогащать и активизировать речь детей. Развивать связную монологическую речь.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.49 № 25 |
|         | Работа с иллюстративным изданием сказок  | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.<br><br>Развивать наглядно-образное мышление.<br><br>Воспитывать любовь к художественной литературе.                          | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.50 № 26 |
|         | Звуковая культура речи   | Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.51 № 27 |
|         | Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»   | Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок». Развивать связную монологическую речь.<br><br>Воспитывать умение работать подгруппами, парами. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.52 № 28 |
|         | Тяпа и Топ сварили компот  | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.<br><br>Развивать связную монологическую речь.<br><br>Воспитывать умение работать подгруппами, парами.    | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.53 № 29 |
|         | Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»   | Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».<br><br>Развивать долгосрочную память. Воспитывать любовь к художественной литературе.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.54 № 30 |
|         | Лексические игры   | Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.   | В.В. Гербова «Развитие речи в                          |

|  |   |  |
|--|---|--|
| и упражнения   |   | детском саду», с.55 № 31                               |
| Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»              | Повторить с детьми любимые стихотворения о зиме.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.57 № 32 |
| Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой». Продолжение | Повторить с детьми любимые стихотворения о зиме.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.57 № 32 |
| Новогодние встречи   | Познакомить детей с традициями праздника Новый год, учить составлять предложения по опорным словам, развивать внимание и мышление, воспитывать интерес к празднику.                               | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.58 № 33 |
| Произведения Н. Носова   | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей».<br><br>Развивать долгосрочную память.<br><br>Воспитывать любовь к художественной литературе. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.59 № 34 |
| Сочинения рассказа: Заяц Бояка                                       | Активизировать фантазию и речь детей.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.59 № 35 |
| Здравствуй, гостыя-зима!   | Познакомить детей со стихотворениями о зиме.<br><br>Развивать долгосрочную память. Воспитывать любовь к художественной литературе.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.60 № 36 |
| Лексические игры и упражнения  | Активизировать словарный запас детей.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.61 № 37 |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»                | Познакомить детей с сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.62 № 38 |
|                | Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»<br>Продолжение | Познакомить детей с сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.62 № 38 |
| <b>Февраль</b> | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»             | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.                 | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.63 № 39 |
|                | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте        | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слога с открытыми слогами на части.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.64 № 40 |
|                | Работа по сюжетной картине                                   | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.65 № 41 |
|                | Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»             | Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.66 № 42 |
|                | Лексические игры и упражнения                                | Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие. Развивать связную диалогическую речь. Воспитывать умение работать подгруппами, парами. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.67 № 43 |
|                | Пересказ рассказа В. Бианки                                  | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.68 № 44 |



|   |  |  |
|---|--|--|
| «Музыкант»  |  |  |
| Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»              | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.69 №45  |
| Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич               | Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.70 № 47 |
| Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте | Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.<br>Развивать интонационную выразительность речи.<br>Воспитывать умение работать подгруппами, парами. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.71 № 48 |
| Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»                      | Совершенствовать диалогическую речь детей.<br>Развивать интонационную выразительность речи.<br>Воспитывать любовь к художественной литературе.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.72 № 49 |
| Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»        | Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.73 № 50 |
| Лексические игры и упражнения                               | Активизировать речь детей, учить их импровизировать.<br>Развивать интонационную выразительность речи.<br>Воспитывать уважительное отношение к товарищам.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.74 № 51 |

|        |   |   |  |
|--------|---|---|--|
|        | Весна идет, весне дорогу!                             | Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.<br>Развивать интонационную выразительность речи.<br>Воспитывать любовь к художественной литературе. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.75 № 52 |
|        | Лохматые и крылатые                                   | Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.78 № 53 |
|        | Чтение былины «Садко»                                 | Познакомить детей с былиной «Садко».<br>Развивать долгосрочную память. Воспитывать любовь к художественной литературе.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.79 № 54 |
| Апрель | Чтение сказки «Снегурочка»                            | Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.79 № 55 |
|        | Лексико-грамматические упражнения                     | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять сложноподчиненные предложения.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.80 № 56 |
|        | Сочиняем сказку про Золушку.                          | Помогать детям составлять творческие рассказы.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.81 № 57 |
|        | Рассказы по картинкам                                 | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.82 № 58 |
|        | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.                         | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.83 № 59 |
|        | Пересказ сказки «Лиса и козел»                        | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.84 № 60 |
|        | Сказки Г.Х. Андерсена                                 | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.85 № 61 |
|        | Повторение  | Повторение пройденного материала  | В.В. Гербова «Развитие речи в                          |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | детском саду», с.86 № 62                               |
|     | Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»              | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.<br>Развивать интонационную выразительность речи.<br>Воспитывать любовь к художественной литературе.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.86 № 63 |
|     | Звуковая культура речи  | Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.88 № 64 |
|     | Весенние стихи  | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.89 № 65 |
| Май | Беседа о книжных иллюстраторах. Чтение рассказа В. Бианки «Май» | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.<br>Развивать долгосрочную память.<br>Воспитывать любовь к художественной литературе. | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.90 № 66 |
|     | Лексико-грамматические упражнения                               | Активизировать речь детей.  | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.91 № 67 |
|     | Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»               | Продолжать совершенствовать умения детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.93 № 68 |
|     | Повторение  | Повторение материала (по выбору педагога)   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.93 № 69 |
|     | Повторение  | Повторение материала (по выбору педагога)   | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», с.93 № 70 |

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Речевое развитие»**

**Подготовка к обучению грамоте:** "Обучение грамоте в детском саду" Д. Б. Эльконина, Журовой Л. Е., Н.В. Дурова Издательство «Школьная Книга», 2021

| Месяц    | Тема ООД  | Программные задачи   | УМК   |
|----------|-----------|--|---|
| Сентябрь | Занятие 1 | Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.109 |
|          | Занятие 2 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове; учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку; продолжать учить называть слова с заданными звуками.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.111 |
|          | Занятие 3 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами а. А; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить детей называть слова определенной звуковой структуры.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.113 |
|          | Занятие 4 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный и гласный звук, познакомить с гласными буквами я и Я, правилами написания я после мягких продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.114 |
| Октябрь  | Занятие 5 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука — «йа»; учить составлять предложения из двух слов о действиях детей, называть. 1-е, 2-е слово. продолжать учить детей называть слова по определенной модели. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.116 |

|        |            |   |  |
|--------|------------|---|--|
|        | Занятие 6  | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с буквами о, О;<br>учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово; продолжать учить детей называть слова по определенной модели.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 118 |
|        | Занятие 7  | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с тем, что буква «ё» может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков;<br>учить составлять предложения из двух слов с заданным слогом;<br>продолжать учить детей называть слова с заданными звуками. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.119  |
|        | Занятие 8  | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука,<br>познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука — «йо»;<br>учить составлять предложения из двух слов с заданным словом;<br>продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.                                  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 121 |
| Ноябрь | Занятие 9  | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с буквами у, У;<br>учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и,<br>продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.122  |
|        | Занятие 10 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с буквой ю и правилами ее написания после мягких согласных звуков;<br>учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом;<br>продолжать учить детей называть слова с заданным ударным гласным звуком. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.124  |

|         |                 |   |   |
|---------|-----------------|---|---|
| Декабрь | Занятие 11      | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука — «йу»;<br>учить составлять предложения из трех слов с союзом и;<br>продолжать учить детей называть слова по заданной модели.<br>продолжать учить детей производить звуковой анализ слоги с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с буквой ы;<br>учить составлять предложения из трех слов с союзом;<br>продолжать учить детей называть слова по заданной модели. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.125     |
|         | Занятие 12 - 13 | Продолжать учить детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с буквами ы ии, И и правилом написания после мягких согласных звуков;<br>учить детей словоизменению;<br>продолжать учить детей называть слова по заданной модели.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.127-128 |
|         | Занятие 14      | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударною гласного звука;<br>познакомить с буквами э, Э;<br>учить детей словоизменению;<br>продолжать учить детей называть слова по заданной модели.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 130    |
|         | Занятие 15      | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить с буквами е, Е правилами написания е после мягких согласных звуков;<br>учить составлять предложения из трех слов с союзом и;<br>продолжать учить детей словоизменению;<br>учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 131    |
|         | Занятие 16      | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>объяснить детям, что буква е может обозначать два звука — «ие»;<br>продолжать учим, детей называть слова с заданными звуками.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.133     |
|         | Занятие 17      | продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил  | «Обучение дошкольников  |

|         |            |  |  |
|---------|------------|--|--|
|         |            | написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>познакомить детей со словоизменением;<br>учить составлять предложение из трех слов;<br>учить называть слова определенной звуковой структуры.   | грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.134                         |
| Январь  | Занятие 18 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить детей проводить словоизменение;<br>продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов;<br>учить называть слова определенной звуковой структуры.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.137  |
|         | Занятие 19 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить детей проводить словоизменение;<br>учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку;<br>продолжать учить называть слова определенной звуковой структуры.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.139  |
|         | Занятие 20 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить детей проводить словоизменение;<br>учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку;<br>закреплять умение называть слова с заданными звуками.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.140  |
|         | Занятие 21 | Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить детей проводить словоизменение;<br>учить на слух делить предложения на слова, называть слова по порядку.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 142 |
| Февраль | Занятие 22 | Познакомить детей с буквой ми тем, что она обозначает звуки «м» и «м ь»;<br>закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить читать слоги и слова с буквой м.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 143 |
|         | Занятие 23 | Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку;<br>познакомить детей с буквой н и тем, что она может обозначать звуки «н» и «нь»;<br>закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить читать слоги и слова с буквами ми н; | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 145 |

|      |            |  |  |
|------|------------|--|--|
|      |            | учить называть слова определенной звуковой структуры.  |  |
|      | Занятие 24 | Познакомить детей с буквой ри тем, что она обозначает звуки «р» и «рь»;<br>учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р;<br>закреплять умение детей производить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>учить детей называть слова определенной звуковой структуры.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 146 |
|      | Занятие 25 | Познакомить с буквой ли тем, что она обозначает звуки «л» и «ль»;<br>учить детей читать слоги с пройденными буквами: с буквой л;<br>закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука;<br>закреплять умение делить предложения на слова, называть их по порядку;<br>учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту;<br>учить детей называть слова определенной звуковой структуры. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.148  |
| Март | Занятие 26 | Познакомить с буквами Г и г и тем, что они обозначают звуки «г» и «гь»;<br>учить читать слоги и слова с пройденными буквами;<br>учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания;<br>учить детей называть слова определенной звуковой структуры  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 149 |
|      | Занятие 27 | Познакомить с буквами к и К. Рассказать, что буква к обозначает звуки «к» и «кь»;<br>учить детей выкладывать предложения в соответствии с правилами;<br>закреплять знания, что буква я может обозначать два звука («й», «а» в начале слова и после гласной);<br>закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.151  |



|        |            |   |   |
|--------|------------|---|---|
|        | Занятие 28 | Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; продолжать учить детей выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука («й», «у» в начале слова или после гласного звука); закреплять умение детей называть слова определенной звуковой структуры и с заданным ударением.                  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.152 |
|        | Занятие 29 | Познакомить детей с буквами С, с и тем, что они обозначают звуки «с», «сь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденным грамматических правил; закреплять знания, что буква е может обозначать два звука («й», «о» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение называть слова с определенным ударным гласным звуком. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.154 |
| Апрель | Занятие 30 | Познакомить детей с буквами З и з и с тем, что они обозначают звуки «з» и «зь»; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил; закреплять, что буква е может обозначать два звука («и», «э» в начале слова и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по тексту; закреплять умение детей называть слова по модели.                      | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.157 |
|        | Занятие 31 | Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой щ, с правилом написания сочетания ши; совершенствовать навык чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определенной звуковой структуры.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.158 |

|     |               |   |  |
|-----|---------------|---|--|
|     | Занятие 32    | Продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил, определять словесное ударение; познакомить с буквой Ж, ж правилами написания сочетания жи, ши совершенствовать навык чтения.   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.159      |
|     | Занятие 33-34 | Познакомить с буквами д и Ди тем, что они обозначают звуки «д» и «дь»;<br>продолжать учить детей выкладывать предложения с применением всех пройденных грамматических и синтаксических правил;<br>совершенствовать навык чтения детей;<br>учить детей озаглавливать и пересказывать рассказ;<br>учить называть слова определенной звуковой структуры.<br>Познакомить с буквами Т, ти тем, что они обозначают звуки «т» и «ть»;<br>учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением;<br>совершенствовать навык чтения детей;<br>учить называть слова с заданными звуками. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 160-161 |
| Май | Занятие 35    | Познакомить с буквой ь;<br>учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением;<br>совершенствовать навык чтения детей;<br>учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с.163      |
|     | Занятие 36    | Закреплять знание детей о ь;<br>совершенствовать навык чтения детей;<br>продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;<br>учить детей составлять предложение с заданным словом;<br>учить детей отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).   | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 165     |
|     | Занятие 37    | Познакомить с буквами Б, б и тем, что они обозначают звуки «б», «бь»;<br>продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;<br>совершенствовать навыки чтения детей;<br>закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ;<br>учить называть слова определенной звуковой структуры.  | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 167     |

|  |            |   |  |
|--|------------|---|--|
|  | Занятие 38 | Познакомить с буквами п, П и тем, что они обозначают звуки «п» и «пъ»;<br>продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованием ударения;<br>совершенствовать навыки чтения детей;<br>закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил;<br>учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ;<br>учить называть слова определенной звуковой структуры. | «Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой» с. 169 |
|--|------------|---|--|

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Аппликация** Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа(6-7 лет)

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема ООД</b>                                      | <b>Программные задачи</b>  | <b>УМК</b>  |
|-----------------|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | «Осенний ковер»                                      | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.53 |
|                 | «Осенний ковер»<br>Продолжение                       | Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.53 |
| <b>Октябрь</b>  | «Ваза с фруктами, ветками и цветами».                | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.        | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.57 |
|                 | «Ваза с фруктами, ветками и цветами».<br>Продолжение | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.        | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.57 |
| <b>Ноябрь</b>   | «Праздничный хоровод»                                | Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.                                      | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.67 |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | «Рыбки в аквариуме»                           | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений, приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.68 |
| Декабрь | «Вырежи и наклей любимую игрушку»             | Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.83 |
|         | Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.85 |
|         | Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка» | Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), 85   |
| Январь  | «Корабли на рейде»                            | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.95                                      |
| Февраль | Аппликация по замыслу                         | Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду», с.100                                     |

|               |                             |  |  |
|---------------|-----------------------------|--|--|
|               | открытка для мамы.          | осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.<br>Развивать чувство цвета, творческие способности.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»,<br>с.103                                   |
| <b>Март</b>   | «Новые дома на нашей улице» | Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.<br>Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»,<br>с.112                                   |
|               | «Радужный хоровод»          | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.113 |
| <b>Апрель</b> | «Полет на Луну»             | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.117 |
|               | Аппликация по замыслу       | Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе, развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.117 |
| <b>Май</b>    | «Цветы в вазе»              | Учить детей передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.127 |

|  |                  |   |  |
|--|------------------|---|--|
|  | «Белка под елью» | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки, закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы.развивать воображение. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.129 |
|--|------------------|---|--|

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

**Лепка:**

Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа(5-6 лет).

| <b>Месяц</b>    | <b>Тема ООД</b>                    | <b>Программные задачи</b>  | <b>УМК</b>  |
|-----------------|------------------------------------|--|---|
| <b>Сентябрь</b> | «Фрукты для игры в магазин»        | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки; оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.48 |
|                 | «Корзина с грибами»                | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.49 |
|                 | «Корзина с грибами»<br>Продолжение | Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.49 |
| <b>Октябрь</b>  | «Девочка играет в мяч»             | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.58 |
|                 | «Петушок с семьей»                 | Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.                | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.61 |



|         |   |   |  |
|---------|---|---|--|
| Ноябрь  | «Ребенок с котенком (с другим животным)»      | Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.71  |
|         | По замыслу                                    | Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.73  |
| Декабрь | «Птица» (по мотивам дымковской игрушки)       | Закреплять умение лепить из целого куска фигурки птиц, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.78  |
|         | «Девочка и мальчик пляшут»                    | Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.81  |
| Январь  | «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина) | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.89  |
|         | «Лыжник»                                      | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с. 91 |

|                |                               |  |  |
|----------------|-------------------------------|--|--|
| <b>Февраль</b> | «Пограничник с собакой»       | Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.97  |
| <b>Март</b>    | «По щучьему велению»          | Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.106 |
|                | «Декоративная пластина»       | Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стеклой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.110 |
| <b>Апрель</b>  | «Персонаж любимой сказки»     | Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины, передавать то или иное положение, движения рук и ног   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), 115   |
|                | Лепка по замыслу              | Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.                            | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.117 |
| <b>Май</b>     | «Доктор Айболит и его друзья» | Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа), с.126 |

|  |          |  |  |
|--|----------|--|--|
|  | Черепаша | Учить лепить детей животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа), 128 |
|--|----------|--|--|

**Рисование:**

| Месяц    | Тема ООД                           | Программные задачи   | УМК  |
|----------|------------------------------------|--|--|
| Сентябрь | «Лето»                             | Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.                        | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.47 |
|          | Декоративное рисование на квадрате | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.             | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.48 |
|          | Кукла в национальном костюме       | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.50 |
|          | Поезд, в котором мы ездили на дачу | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.51 |
|          | Золотая осень                      | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.51 |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   |   | группа) с.52  |
|         | Придумай, чем может стать красивый осенний листок | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.54  |
|         | Транспорт   | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с. 54 |
|         | Нарисуй свою любимую игрушку                      | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.55  |
| Октябрь | Рисование с натуры «Ветка рябины»                 | Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.                             | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.56  |
|         | «Прогулка с папой (мамой)»                        | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.59  |
|         | Город (село) вечером                              | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе               |

|         |  |  |  |
|---------|--|--|--|
|         |  |  | группа) с.61   |
|         | Декоративное рисование Завиток                   | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.62 |
|         | Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.63 |
|         | Мы идем на праздник                              | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.64 |
| Октябрь | Мы идем на праздник<br>Продолжение               | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.64 |
|         | Праздник урожая                                  | Учить детей передавать впечатления от праздника (нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай). Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа)      |

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
|        |   |  | группа) с.65   |
|        | Праздник урожая.<br>Продолжение                     | Учить детей передавать впечатления от праздника (нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай). Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.65 |
| Ноябрь | Поздняя осень                                       | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.66 |
|        | Комнатное растение                                  | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкую моторику.<br><br>Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.67 |
|        | «Серая шейка»<br>посказке<br>Д. Н. Мамина-Сибиряка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.69 |
|        | Как мы играем в детском саду                        | Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>с.71                                   |
|        | Декоративное рисование по                           | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| мотивам<br>городецкой<br>росписи                                 | оттенков.  | деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа) с.72                                      |
| Декоративное<br>рисование по<br>мотивам<br>городецкой<br>росписи | Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа) с.75 |
| Наша любимая<br>подвижная игра<br>кошки-мыши                     | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа) с.76 |
| Кукла в<br>национальном<br>костюме                               | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа) с.77 |
| Птица  | Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа) с.79 |
| Волшебная птица  | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета).   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе<br>группа) с.80 |
| Как мы танцуем на  | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде   | Т.С. Комарова  |



|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         | музыкальном занятии                       | девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.   | «Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа) с.82                  |
|         | Рисование по замыслу                      | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа) с.83 |
|         | Сказка о царе Салтане                     | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа) с.84 |
| Декабрь | Сказка о царе Салтане. Продолжение        | Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа) с.84 |
|         | Зимний пейзаж                             | Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа) с.86 |
|         | Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду» (подготовительная к школе группа) с.87 |

|        |  |   |  |
|--------|--|---|--|
| январь | Новогодний праздник                                      | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.88 |
|        | Новогодний праздник                                      | Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.88 |
|        | Декоративное рисование «Букет цветов»                    | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.)- Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.90 |
|        | Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.92 |
|        | Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»          | Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе              |

|         |  |   |   |
|---------|--|---|---|
|         |  |   | группа) с.93  |
|         | Иней покрыл деревья                                  | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.94  |
|         | «Сказочный дворец»                                   | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.96  |
| Февраль | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение Передавать колорит хохломы.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.98  |
|         | Сказочное царство                                    | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.99  |
|         | Наша армия родная                                    | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.101 |
|         | «Зима»   | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе               |

|             |                                      |   |   |
|-------------|--------------------------------------|---|---|
|             |                                      |   | группа) с.101   |
|             | Морозко (по русской народной сказке) | Учить детей самостоятельно выбирать для рисования эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.102 |
|             | «Конек-горбунок»                     | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.103 |
|             | «Конек-горбунок»<br>Продолжение      | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.103 |
|             | «Ваза с ветками»                     | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.104 |
| <b>Март</b> | «Керамическая фигурка животного»     | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.                    | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.105 |

|   |   |   |
|---|---|---|
| Рисование групповой комнаты                         | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.      | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.107 |
| Нарисуй что-то красивое                             | Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.    | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.109 |
| Рисование сказки «Мальчик с пальчик»                | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.109 |
| Рисование сказки «Мальчик с пальчик»<br>Продолжение | Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.109 |
| Рисование по замыслу                                | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования. Развивать воображение, творчество   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.111 |

|        |   |  |   |
|--------|---|--|---|
|        | «Кем ты хочешь быть?»   | Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.112 |
|        | Рисование по замыслу  | Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом.аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение, умение задумывать содержание своей работы.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.114 |
| Апрель | Мой любимый сказочный герой   | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.116 |
|        | Декоративное рисование по мотивам народной росписи «Композиция с цветами и птицами» | Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.118 |
|        | Обложка для книги сказок  | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.                         | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.120 |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Обложка для книги сказок.продолжение                 | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.120 |
| «Завиток»<br>рисование по мотивам хохломской росписи | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.120 |
| «Субботник»  | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.121 |
| Радуга   | Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Развивать воображение, творчество.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.123 |
| Разноцветная страна                                  | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.124 |

|     |                              |   |   |
|-----|------------------------------|---|---|
| Май | Майские праздники            | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.                                       | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.125 |
|     | «Цветущий сад»               | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.   | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.126 |
|     | «Весна»                      | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размытки, рисовать по сырой бумаге.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.128 |
|     | «Круглый год»                | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.129 |
|     | «Круглый год»<br>Продолжение | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.  | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.129 |
|     | «Родная страна»              | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.131 |



|                      |   |   |
|----------------------|---|---|
| Рисование по замыслу | Учить детей задумывать содержание своего рисунка.<br>Закреплять приемы рисования. Развивать воображение, творчество | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.132 |
| Рисование по замыслу | Учить детей задумывать содержание своего рисунка.<br>Закреплять приемы рисования. Развивать воображение, творчество | Т.С. Комарова<br>«Изобразительная деятельность в детском саду»<br>(подготовительная к школе группа) с.132 |

## V. Аннотация

Рабочая программа разработана на основе ФООП ДО в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть разработана на основе ФГОС ДО ФООП ДО/

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть), разработана с учётом используемых вариативных программ: "Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. –М.: Школьная книга, 2019.

Программа обеспечивает развитие личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по следующим направлениям развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает расписание и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями по вопросам образования дошкольников осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.



