

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №41»



УТВЕРЖДАЮ:  
Н.Н. Фадеева  
директор МБОУ «СОШ №41»  
Приказ № 145 от 30.08.2023 г.

РАССМОТРЕНА: на заседании методического объединения Протокол №1 от 28.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНА: со старшим воспитателем Казаниной М.А. 28.08.2023г.	ПРИНЯТА: педагогическим советом Протокол №2 от 30.08.2023 г.
---	---	--

Фадеева  
Нелля  
Николаевна

Подписано цифровой  
подписью: Фадеева  
Нелля Николаевна  
Дата: 2023.10.11  
12:43:09 +06'00'

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
(от 2 до 7 лет)**

Срок реализации программы 01.09.2023-31.05.2024

Музыкальный руководитель Опенышева О.В.

Бийск, 2023 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка: .....	3
<i>Цель</i> .....	3
<i>Задачи</i> .....	3
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i> .....	4
<i>Нормативно-правовые документы</i> .....	4
<i>Характеристика детей и групп ДОО.....</i>	5
<i>Срок реализации рабочей программы.....</i>	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей.....	6
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы .....	9
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми .....	11
<b>2. Содержательный раздел.....</b>	<b>12</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка). .....	12
<i>Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет</i> .....	12
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i> .....	13
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет.....</i>	14
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i> .....	14
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....</i>	15
2.2 Интеграция с другими образовательными областями .....	18
2.3 Формы организации музыкальной деятельности .....	19
2.4 Культурно-досуговая деятельность .....	20
<i>Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет</i> .....	20
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет.....</i>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i> .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет.....</i>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2.5 Формы взаимодействия с родителями.....	22
<b>3. Организационный раздел.....</b>	<b>24</b>
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	24
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	24
3.3 Материально-техническое оснащение программы .....	26
<b>4. Дополнительный раздел программы.....</b>	<b>27</b>
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО. ....	27
Перечень музыкальных произведений .....	28
<b>5. Аннотация</b>	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБОУ «СОШ №41» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li><li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li></ul>

<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской</li> </ul>

	<p>Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<b>Характеристика детей и групп ДОО</b>	<p>Характеристика воспитанников МБОУ «СОШ №41» корпус 2 на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет  Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет  Средняя группа. От 4 до 5 лет  Старшая группа. От 5 до 6 лет  Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</p>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	<p>2023-2024 учебный год  (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

## 1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

У детей 2-3 лет, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средняя группа. От 4 до 5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Старшая группа. От 5 до 6 лет

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.



### 1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам</b>	
1.	Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий — низкий).
2.	Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
3.	Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
4.	Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
5.	Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
6.	Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам</b>	
1.	Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
2.	Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
3.	Петь, не отставая и не опережая других.
4.	Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
5.	Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)
6.	Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии, пытаться выразительно передавать игровые и сказочные образы.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам</b>	
1.	Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
2.	Узнавать песни по мелодии.
3.	Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
4.	Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
5.	Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
6.	Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
7.	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам</b>	
1.	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2.	Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

3.	Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
4.	Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5.	Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
6.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
7.	Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

<b>Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам</b>	
1.	Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
2.	Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
3.	Различать части музыкального произведения.
4.	Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
5.	Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
6.	Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
7.	Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
8.	Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.
9.	Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
10.	Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
11.	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
12.	Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
13.	Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
14.	Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

#### 1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики по программе «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Дети от 3 до 7 лет	1. Наблюдение 2. Свободная беседа с детьми. 3. Анализ продуктов детской деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, музицирование).	2 раза в год	месяц	Сентябрь - май

## 2. Содержательный раздел

### Структура и реализация образовательной деятельности.

Музыкальные занятия проводятся в первую половину дня.

Категория	Срок освоения	Объем времени (ч)		
		Неделя	Месяц	Год
Дети 2-3 лет	1 год	2	8	74
Дети 3-4 лет	1 год	2	8	73
Дети 4-5 лет	1 год	2	8	73
Дети 5-6 лет	1 год	2	8	73
Дети 6-7 лет	1 год	2	8	73

### Расписание организованной образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

День недели	Время	Группа
Понедельник	9.00-9.15	Младшая группа №6
	9.25-9.40	Младшая группа №3
	9.40-10.05	Старшая группа №2
Вторник	8.50-9.00	Вторая группа раннего возраста №1
Среда	9.00-9.20	Средняя группа №4
	9.25-9.40	Младшая группа №3
	9.40-10.05	Старшая группа №2
	10.20-10.50	Подготовительная группа №5
Четверг	8.50-9.00	Вторая группа раннего возраста №1
Пятница	9.00-9.20	Средняя группа №4
	9.25-9.40	Младшая группа №6
	9.40-10.10	Подготовительная группа №5

### 2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

#### Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

Направление	Содержание образовательной деятельности.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
<i>Развитие чувства ритма</i>	Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.
<i>Пальчиковые игры</i>	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Учить соотносить движения

	с содержанием потешек, стихов.
<i>Слушание</i>	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Подпевание</i>	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
<i>Пляски, игры</i>	Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма. Формирование элементарных плясовых навыков. Формирование коммуникативных отношений. Развитие координации движений.

### Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Ориентироваться в пространстве. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». Маршировать, останавливаться с концом музыки. Неторопливо, спокойно кружиться. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Выполнять притопы. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)
<i>Развитие чувства ритма. Муцирование</i>	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. Различать долгие и короткие звуки. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.
<i>Слушание музыки</i>	Различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Различать двухчастную форму. Эмоционально откликаться на музыку. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. Узнавать музыкальные произведения. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
<i>Распевание,</i>	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.

<i>пение</i>	Передавать в интонации характер песен. Петь а капелла, соло. Выполнять простейшие движения по тексту. Узнавать песни по фрагменту. Учить звукоподражанию. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.). Исполнять пляски по показу педагога. Передавать в движении игровые образы.

### Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Ходить друг за другом бодрым шагом. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. Выполнять разнообразные движения руками. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). Выполнять прямой галоп. Маршировать в разных направлениях. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. Легко прыгать на носочках. Спокойно ходить в разных направлениях.
<i>Развитие чувства ритма. Музыцирование.</i>	Пропевать долгие и короткие звуки. Правильно называть графические изображения звуков. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуко-высотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие артикуляционного аппарата
<i>Слушание музыки</i>	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.
<i>Распевание, пение</i>	Передавать в пении характер песни. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения.
<i>Игры, пляски, хороводы</i>	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально. Соблюдать простейшие правила игры. Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

### Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому

	<p>или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p>
<i>Развитие чувства ритма. Музицирование</i>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. Прохлопывать ритмические песенки. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). Различать длительности в ритмических карточках.</p>
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	<p>Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма. Формирование понятие звуковысотности.</p>
<i>Слушание музыки</i>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Знакомить с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома». Различать трехчастную форму. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. Учить выражать характер произведения в движении. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунках.</p>
<i>Распевание, пение</i>	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
<i>Игры, пляски, хороводы</i>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>

### **Подготовительная группа. От 6 до 7 лет**

<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Музыкально-ритмические</i>	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. Совершенствовать

<i>движения</i>	движения рук. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. Ориентироваться в пространстве. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполнять разнообразные поскоки. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, башкирские, татарские и т.д.)
<i>Развитие чувства ритма. Музицирование.</i>	Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах. Уметь играть двухголосье. Ритмично играть на палочках. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
<i>Слушание музыки</i>	Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов. Учить определять форму и характер музыкального произведения. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и Республики Башкортостан.
<i>Распевание, пение</i>	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.). Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен). Петь согласованно и выразительно. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Пляски, игры, хороводы</i>	Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.



	<p>Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.</p> <p>Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.</p> <p>Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.</p> <p>Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).</p> <p>Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.</p> <p>Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения</p>
--	--

### Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>

## 2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

### 2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Танцы.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
<p><b>Праздники, развлечения, досуги, концерты.</b></p>		

## 2.4 Культурно - досуговая деятельность

<b>Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет</b>	
Тематические праздники и развлечения	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников, 1 октября: Международный день музыки, 15 октября: День отца в России, Осенний праздник, День матери в России, 31 декабря: Новый год, 8 марта: Международный женский день, 27 марта: Всемирный день театра, 1 июня: День защиты детей
Театрализованные представления	«Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Теремок», «Сказка про дружных зайчат», «Катя и лиса»

<b>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</b>	
Тематические праздники и развлечения	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников, 1 октября: Международный день пожилых людей, 1 октября: Международный день музыки, 15 октября: День отца в России, Осенний праздник, День матери в России, 31 декабря: Новый год, 23 февраля: День защитника Отечества, 8 марта: Международный женский день, 27 марта: Всемирный день театра, 12 апреля: День космонавтики, 1 июня: День защиты детей
Театрализованные представления	«Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Теремок», «Сказка про дружных зайчат», «Катя и лиса»

<b>Средняя группа. От 4 до 5 лет</b>	
Тематические праздники и развлечения	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников, 1 октября: Международный день пожилых людей, Осенний праздник, 4 ноября: День народного единства, 31 декабря: Новый год, 23 февраля: День защитника Отечества, 8 марта: Международный женский день, Масленица, 27 марта: Всемирный день театра, 12 апреля День космонавтики, 9 мая: День Победы, 1 июня: День защиты детей
Театрализованные представления	«Репка», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Теремок», «Новые приключения колобка», «Катя и лиса»
Концерты, вечера музыки	1 октября: Международный день музыки, 15 октября: День отца в России, День матери в России

<b>Старшая группа. От 5 до 6 лет</b>	
Тематические праздники и развлечения	1 сентября: День знаний, 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников, 1 октября: Международный день музыки, Осенний праздник, 9 декабря: День Героев Отечества, 31 декабря: Новый год, 23 февраля: День защитника Отечества, 8 марта: Международный женский день, Масленица, 27 марта: Всемирный день театра, 12 апреля: День космонавтики, 9 мая: День Победы, 1 июня: День защиты детей
Театрализованные	«Заюшкина избушка», «Колобок спешит в детский сад», «Маша

представления	и медведь», «Теремок», «Новые приключения колобка», «Кот, петух и лиса»
Концерты	1 октября: Международный день пожилых людей, 15 октября: День отца в России, День матери в России

<b>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</b>	
Тематические праздники и развлечения	1 сентября: День знаний, 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников, 1 октября: Международный день музыки, 5 октября: День учителя, Осенний праздник, 4 ноября: День народного единства, 3 декабря: День неизвестного солдата, 9 декабря: День Героев Отечества, 12 декабря: День Конституции Российской Федерации, «Новый год», 27 января: День снятия блокады Ленинграда, 23 февраля: День защитника Отечества, 8 марта: Международный женский день, Масленица, 27 марта: Всемирный день театра, 12 апреля: День космонавтики, 1 мая: Праздник Весны и Труда, 9 мая: День Победы, Выпускной бал, 1 июня: День защиты детей
Театрализованные представления	«Заюшкина избушка», «Колобок спешит в детский сад», «Маша и медведь», «Теремок», «Новые приключения колобка», «Кот, петух и лиса»
Концерты	1 октября: Международный день пожилых людей, 15 октября: День отца в России, День матери в России

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	<p>«Внешний вид детей на музыкальных занятиях»</p> <p>«Правила поведения родителей на утреннике в детском саду»</p> <p>«Слушаем музыку с ребенком»</p> <p>«Музыка в период адаптации детей к детскому саду»</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Стенд</p> <p>Памятка</p>
Октябрь	<p>«Музыкальная история» 1 октября – Международный день музыки.</p> <p>«Пальчиковая гимнастика как средство развития мелкой моторики, речи и памяти у детей»</p> <p>«Музыкальные игры в семье»</p> <p>Фото-отчет «Осень в гости к нам идет»</p>	<p>Досуг</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Стенд</p>
Ноябрь	<p>Фото-отчет «День народного единства»</p> <p>«Что такое музыкальность?»</p> <p>«Как охранять детский голос, детские голосовые связки»</p> <p>«Мамочка любимая»</p> <p>26 ноября – День матери в России</p>	<p>Стенд</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Концерт</p>
Декабрь	<p>«Зимняя сказка»</p> <p>31 декабря – Новый год.</p> <p>«Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности»</p> <p>«Изготовление шумовых инструментов для танца»</p> <p>«Музыкальная игрушка, как средство развития музыкальных способностей малышей»</p>	<p>Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Памятка</p>

Январь	«Музыкальное воспитание в семье» «Особенности детского пения» Фото-отчет «Театр в детском саду»	Консультация Памятка Стенд
Февраль	«Сильные и смелые» 23 февраля – День защитника Отечества  «Патриотическое воспитание в детском саду и семье»  «Влияние музыки на психику ребенка»	Развлечение  Консультация  Папка-передвижка
Март	«Весна пришла» 8 Марта – Международный женский день.  Фото-отчет «Масленица широкая»  «Будем с музыкой дружить»  «Пойте детям перед сном»	Праздник  Стенд  Папка-передвижка  Консультация
Апрель	«Наши музыкальные занятия»  «Детский праздник в семье»  «Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»	День открытых дверей  Памятка  Консультация
Май	9 мая – День Победы  «Поход с семьей в театр»  «Играем в оркестре вместе»  Выпускной бал	Концерт  Папка-передвижка  Мастер-класс  Праздник

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Центр музыкально-дидактических игр	Лепбук «Мальши и музыка» Музыкально-дидактические игры: «Птица и птенчики» «Угадай, кто поет?» «Отгадай, на чем играю» «Какой инструмент лишний?»	Сентябрь 2023  В течение года
	Центр театрализованной деятельности	Маски для сказки репка: Дед Бабка Внучка Жучка Кошка Мышка Репка	Октябрь 2023
	Центр музыкальных инструментов	Маракасы самодельные Шумилки-конфеты	Ноябрь 2023 Декабрь 2023
	Центр для развития ритмических движений	Осенние листья Платочки Флажки Снежки	Октябрь 2023 Февраль 2024 Февраль 2024 Ноябрь 2023
	Центр игрового оборудования	Кошка Собака	В течение года

#### 3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	1. Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ №41» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. 2. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ясельки Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева, 2010г. - 173с. 3. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по



	<p>музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева – С-П., 2015.-144с.</p> <p>4. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий (младшая группа) с аудиоприложением [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева – «Композитор» С-П., 2015.-236с.</p> <p>5. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий (средняя группа) с аудиоприложением(2 СД) [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева –«Композитор» С-П., 2015.-272с.</p> <p>6. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий (старшая группа) с аудиоприложением(3 СД) [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева –«Композитор» С-П., 2015.-308с.</p> <p>7. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Праздник каждый день Конспекты музыкальных занятий (подготовительная группа) с аудиоприложением(3 СД) [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева –«Композитор» С-П., 2015.-368с.</p> <p>8. И. Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Праздник каждый день Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий (подготовительная группа) с аудиоприложением(3 СД) [Текст]: И. Каплунова, И.Новоскольцева – «Композитор» С-П., 2015.-176с.</p> <p>9. И. Каплунова, И. Новоскольцева Этот удивительный ритм – «Композитор» С-П.,2016.-73с.</p> <p>10. И. Каплунова, И. Новоскольцева Мы играем, рисуем, поем (Комплексные занятия в детском саду) – «Композитор» С-П., 2021. – 86с.</p>
Праздники, развлечения	Приложение №1
Картотеки	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева Топ-топ, каблучок (Танцы в детском саду 2 части с аудиоприложением 2 СД)</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Потанцуй со мной дружок с аудиоприложением (1 СД)</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Умные пальчики</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева Как у наших у ворот (Русские народные песни в детском саду с аудиоприложением 2 СД)</p> <p>Кшенникова Н. Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности 2018г.</p>
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений Приложение №2
Диагностика	Педагогическая диагностика по программе «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

### 3.3 Материально-техническое оснащение программы

<b>1. Детские музыкальные инструменты (озвученные)</b>		
1.	Бубны	8 шт.
5.	Деревянные ложки	10 шт.
6.	Погремушки	30 шт.
7.	Колокольчики	20 шт.
8.	Треугольник	4 шт.
9.	Барабан	2 шт.
10.	Ксилофон	3 шт.
11.	Маракасы	10 шт.
12.	Балалайка бесструнная	2 шт.
<b>2. Учебно-наглядный материал</b>		
1.	Портреты русских композиторов классиков	15 шт.
2.	Портреты зарубежных композиторов	15 шт.
3.	Карточки с изображением музыкальных инструментов симфонического оркестра	10 шт.
4.	Фланелеграф	1 шт.
5.	Ширма для кукольного театра	1 шт.
6.	Лепбук «Музыкальные инструменты»	1 шт.
7.	Лепбук «Слушаем музыку»	1 шт.
<b>3. Пособия, игрушки, атрибуты</b>		
1.	Дом-декорация	1 шт.
2.	Куклы Би-Ба-Бо для театра	10 шт.
3.	Султанчики	30 шт.
5.	Цветные ленты	30 шт.
6.	Искусственные цветы	30 шт.
7.	Куклы и мягкие игрушки	10 шт.
8.	Шапочки-маски	20 шт.
9.	Цветные платочки	30 шт.
<b>4. Учебный аудио и видео комплект</b>		
1.	Сборник аудиозаписей детских музыкальных сказок	2 шт.
2.	Сборник аудиозаписей с детскими песнями советских и российских композиторов	
3.	CD-диски танцев в детском саду	3 шт.
4.	CD-диски русских народных песен	2 шт.
5.	CD-диски по программе «Ладушки» для слушания, музыкально-ритмических движений и пения.	11 шт.

#### Дидактические игры и пособия:

	<b>Младший дошкольный возраст</b>	<b>Старший дошкольный возраст</b>
-музыкально-слуховые представления	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький»	1 «Лестница» 2. «Угадай колокольчик» 3. «Три поросенка» 4. «На чем играю?» 5. «Громкая и тихая музыка» 6. «Узнай какой»

	6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

#### 4.Дополнительный раздел Программы

Приложение 1

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) –

		День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	8 февраля	День российской науки.
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля	День космонавтики.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	12 августа	День физкультурника.
	22 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Приложение №2

### Перечень музыкальных произведений

#### Вторая группа раннего возраста. От 2 до 3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Музыкально-ритмические движения.	«Разминка»	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	«Маршируем дружно»	муз. М. Раухвергера сл. О. Коробко
	«Ходим-бегаем»	муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель
	«Воробушки клюют»	муз. М. Красева
	«Маленькие ладошки»	муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи
	«Вот как мы умеем»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	«Научились мы ходить»	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	«Ловкие ручки»	муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского

	«Мы учимся бегать»	муз. Я. Степового
	«Зайчики»	муз. Т. Ломовой
	«Зайки по лесу бегут»	муз. А. Гречанинова
	«Гуляем»	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	«Где флажки?»	муз. И. Кишко
	«Стуколка» укр. н. м.	
	«Марш»	муз. В. Дешевова
	«Птички»	муз. Т. Ломовой
	«Яркие флажки»	муз. Ан. Александрова сл. М. Ивенсен
	«Ай – да!»	муз. и сл. Г. Ильиной
	«Большие и маленькие ноги»	муз. В. Агафонникова сл. нар.
	«Полянка» рус. н. м.	
	«Покатаемся»	муз. А. Филиппенко
Пальчиковые игры	Русские народные потешки	
	«Это наши пальчики»	
	«Стук-стук, кулачок»	
	«Птичка прилетела»	
Слушание музыки	«Осенняя песенка»	муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель
	«Лошадка»	муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель
	«Дождик»	муз. Г. Лобачева
	«Птичка маленькая»	муз. А. Филиппенко
	«Петрушка»	муз. И. Арсеева
	«Тихие и громкие звоночки»	муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского
	«Зима»	муз. В. Карасевой
	«Песенка зайчиков»	муз. И сл. М. Красева
	«Танечка, бай-бай» рус. н. м.	
	«Жук»	муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой
	«Прилетела птичка»	муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского
	«Дождик»	муз. В. Фере сл. нар.
	«Игра с зайчиком»	муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой
Пение.	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	«Петушок» рус. н. п.	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Птичка»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой
	«Зайка»	рус. н. м., обр. Т. Бабаджан
	«Кошка»	муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	«Пришла зима»	муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи
	«К деткам ёлочка пришла»	муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой
	«Дед Мороз»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Наша ёлочка»	муз. М. Красева сл. М. Клоковой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской
	«Заинька»	муз. и сл. М. Красева
«Ёлка»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой	

	«Новогодний хоровод»	муз. А. Филлипенко сл. Т. Волгиной
	«Пирожок»	муз. Е. Тиличевой сл. Е. Шмаковой
	«Пирожки»	муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской
	«Спи, мой мишка»	муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского
	«Паровоз»	муз. А. Филлипенко сл. Т. Волгиной
	«Утро»	муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева
	«Кап-кап»	муз. и сл. Ф. Филькенштейн
	«Бобик»	муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	«Баю-баю»	муз. М. Красева сл. М. Чарной
	«Корова»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой
	«Машина»	муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой
	«Конек»	муз. И. Кишко сл. Г. Демченко
	«Курочка с цыплятами»	муз. М. Красева сл. М. Клоковой
	«Птичка маленькая»	муз. А. Филлипенко сл. Е. Макшанцевой
Пляски, игры	«Сапожки» рус. н. м.	
	«Да, да, да!»	муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского
	«Гуляем и пляшем»	муз. М. Раухвергера
	«Догони Зайчика»	муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского
	«Прогулка и дождик»	муз. М. Раухвергера
	«Жмурка с бубном» рус.н.м.	
	«Веселая пляска» рус.н.м.	
	«Кошка и котята»	Колыбельная. Игра. Муз. В. Витлина
	«Пальчики – ручки» рус.н.м.	
	«Пляска с листочками»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Плясовая» хорв.н.м.	
	«Вот так вот» бел.н.м.	
	«Игра с мишкой возле ёлки»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Игра с погремушкой»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Игра с погремушками»	муз. А. Лазаренко сл. В. Кукловской
	«Зайцы и медведь»	муз. Т. Попатенко
	«Зимняя пляска»	муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской
	«Зайчики и лисичка»	муз. А. Филиппенко сл. В. Антоновой
	«Мишка»	муз. М. Раухвергера
	«Игра с мишкой»	муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Прятки» рус.н.м.	
	«Где же наши ручки?»	муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды
	«Я на лошади скачу»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Поссорились – помирились»	муз. Т. Вилькорейской
	«Прогулка и дождик»	муз. А. Филиппенко
	«Игра с цветными платочками» укр.н.м.	
	«Игра с флажком»	муз. М. Красева сл. М. Ивенсен
	«Танец с флажками»	муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской

	«Флажок»	муз. М. Красева сл. М. Ивенсен
	«Пляска с флажками»	муз. А. Филлипенко сл. Е. Макшанцевой
	«Гопачок» укр.н.м.	
	«Прогулка на автомобиле»	муз. К. Мяскова
	«Парная пляска» нем.н.м.	
	«Игра с бубном»	муз. М. Красева сл. Н. Френкель
	«Упражнение с погремушками»	муз. А. Козакевич
	«Бегите ко мне»	муз. Е. Тиличевой
	«Пляска с погремушками»	муз и сл. В. Антоновой
	«Приседай» эст. н. м	сл. Ю. Энтина
	«Очень хочется плясать»	муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой
	«Танец с куклами»	муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой
	«Покатаемся»	муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой
	«Полька зайчиков»	муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой

### Вторая младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Музыкально – ритмические движения.	«Ножками затопали»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. А. Серова
	«Зайчики»	муз. К.Черни, Е. Тиличевой, М. Раухвергера
	«Фонарики»	рус.нар.мел.
	«Ай – да!»	муз. и сл. Г. Ильиной
	«Кто хочет побегать?»	лит. нар. мел.
	«Птички летают и клюют зернышки»	швейц. нар. мел.
	«Погуляем»	муз. Т. Ломовой
	Упражнение для рук «Вальс»	муз. А. Хачатуряна
	«Петушок»	рус.нар.приб.
	Упражнение с лентами	болг.нар.мел.
	Упражнение «Пружинка»	рус.нар.мел.
	«Марш»	муз. Э.Парлова
	«Кружение на шаге»	муз. Е. Аарне
	Упражнение для рук. «Стуколка»	укр.нар.мел.
	«Большие и маленькие ноги»	муз. В. Агафонникова
	«Большие и маленькие птички»	муз. И. Козловского
	«Мишка»	муз. В. Раухвергера
	«Марш и бег»	муз. Е. Тиличевой
	«Марш»	муз. Ю. Соколовского
«Бег и махи руками»	муз. А. Жилина	
Упражнение «Спокойная	рус.нар.мел.	

	ходьба и кружение»	
	«Топающий шаг»	муз. М. Раухвергера
	«Галоп»	чешск.нар.мел.
	Игра «Самолет»	муз. Л. Банниковой
	Упражнение «Притопы»	рус.нар.мел.
	«Марш»	муз. Е. Тиличевой
	«Медведи»	муз. Е.Тиличевой
	«Да-да-да!»	муз. Е. Тиличевой
	«Бег»	муз. Т. Ломовой
	Упражнение «Воротики»	муз. Т. Ломовой
	Упражнение «Выставление ноги на пятку»	рус.нар.мел.
	«Кошечка»	муз. Т. Ломовой
	«Бег и подпрыгивание»	муз. Т. Ломовой
	«Воробушки»	венг.нар.мел.
	«Побегали – потопали»	муз. В. Бетховена
	«Мячики»	муз. М. Сатулиной
	«Лошадки скачут»	муз. В.Витлина
	Упражнение «Хлопки и фонарики»	
	«Жуки»	венг.нар.мел.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	«Веселые ладошки»	
	Знакомство с бубном	
	«Хлопки и фонарики»	
	Игра с бубном	
	Знакомство с треугольником	
	Игра «Узнай инструмент»	
	Игра «Наш оркестр»	
	Игра «Тихо – громко»	
	Игра «В имена»	
	Дидактическая игра «Паровоз»	
	Игра «Веселые ручки»	
	Музыканты и игрушки	
	Игры с картинками	
	Играем для игрушек	
	Игра «Звучащий клубок»	
	Играем на палочках и бубенцах	
	Песенка про мишку	
	Ритмические цепочки	
	Учим куклу танцевать	
	Ритм в стихах	
Игры с пуговицами		
Музыкальное солнышко		
Ритмическая игра «Жучки»		
Пальчиковая гимнастика.	«Прилетели гули»	
	«Ножками затопали»	
	«Бабушка очки надела»	
	«Шаловливые пальчики»	
	«Тики – так»	



	«Мы платочки постираем»	
	«Наша бабушка идет»	
	«Кот Мурлыка»	
	«Сорока»	
	«Семья»	
	«Две тетери»	
	«Коза»	
	«Овечки»	
	«Жук»	
Слушание музыки.	«Прогулка»	муз. В. Волкова
	«Колыбельная»	муз. Т. Назаровой
	«Осенний ветерок»	муз. А. Гречанинова
	«Марш»	муз. Э. Парлова
	«Дождик»	муз. Н. Любарского
	«Медведь»	муз. В. Ребикова
	«Вальс Лисы». «Вальс»	муз. Ж. Колодуба
	«Полька»	муз. З. Бетман
	«Полька»	муз. Г. Штальбаум
	«Колыбельная»	муз. С. Разоренова
	«Лошадка»	муз. М. Симановского
	«Шалун»	муз. О. Бера
	«Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Марш»	муз. Е. Тиличевой
	«Резвушка»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Рубаха
	«Мишка пришел в гости»	муз. М. Раухвергера
	«Курочка»	муз. Н. Любарского
«Дождик накрапывает»	муз. Ан. Александрова	
Распевание и пение	«Петушок»	рус.нар.п.
	«Ладушки»	рус.нар.п.
	«Птичка»	муз. М. Раухвергера сл. А. Барто
	«Собачка»	муз. М. Раухвергера сл. М. Комиссаровой
	«Осень»	муз. И. Кишко сл. И. Плакиды
	«Кошка»	муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель
	«Зайка»	рус.нар.п.
	«Елочка»	муз. Н. Бахутовой сл. М. Александровой
	«Елочка»	муз. М. Красева сл. З. Александровой
	«Дед Мороз»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Елка»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой
	«Машенька – Маша»	муз и сл. С. Невельштейн
	«Топ – топ, топоток»	муз. В. Журбинского сл. И. Михайловой
	«Баю-баю»	муз. М. Красева сл. М. Чарной
	«Самолет»	муз. Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой
	«Зайка»	муз. М. Красева сл. Л. Некрасвой
	«Колыбельная»	муз. Е. Тиличевой л. Н. Найденовой
	«Маша и каша»	муз. Т. Назаровой сл. Э. Мошковской

	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко
	«Бобик»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Кукловской
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличеевой сл. Л. Дымовой
	«Пирожки»	муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской
	«Игра с лошадкой»	муз. И. Кишко сл. Н. Кукловской
	«Есть у солнышка друзья»	муз. Е. Тиличеевой сл. Е. Карагановой
	«Серенькая кошечка»	муз. В. Витлина сл. Н. Найденовой
	«Кап-кап»	муз. и сл. Ф. Филькенштейн
	«Машина»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Поезд»	муз. Н. Метлова сл. Т. Бабаджан
	«Жук»	муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель
	«Ко-ко-ко»	Польск.нар.п.
	«Корова»	муз. М. Раухвергера сл. О. Высотской
Пляски игры хороводы.	«Гуляем и пляшем»	муз. М. Раухвергера
	«Гопак»	муз. М. Мусоргского
	«Пляска с листочками»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Хитрый кот»	рус.нар.приб.
	«Прятки»	рус.нар.мел.
	«Петушок»	рус.нар.п.
	«Где же наши ручки?»	муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды
	«Пальчики – ручки»	рус.нар.мел.
	«Прятки с собачкой»	укр.нар.мел.
	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Игра с погремушкой»	муз. Т. Вилькорейской
	«Зимняя пляска»	муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской
	«Птичка и кошка»	рус.нар.мел.
	«Поссорились-помирились»	муз. Т. Вилькорейской
	«Игра с мишкой»	муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой
	«Веселый танец»	муз. М. Сатулиной
	«Зайчики и лисичка»	муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой
	«Саночки»	рус.нар.мел.
	«Ловишки»	муз. И. Гайдна
	«Пляска с султанчиками»	хорв.нар.мел.
	«Самолет»	муз. Л. Банниковой сл. А. Барто
	«Сапожки»	рус.нар.мел.
	«Пляска зайчиков»	муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
	«Маленький танец»	муз. Н. Александровой
	«Пляска с платочком»	муз. Е. Тиличеевой сл. И. Грантовской
	«Приседай»	эст.нар.мел. сл. Ю. Энтина
	«Кошка и котята»	муз. В. Витлина
	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера сл. А. Барто
	«Березка»	муз. Р. Рустамова сл. А. Метлиной
	«Воробушки и автомобиль»	муз. М. Раухвергера
	«Черная курица»	чешск.нар.мел.
	«Табунщик и лошадки»	муз. В. Витлина; чешск.нар.мел.

	«Кот Васька»	муз. Г. Лобачева сл. Н. Френкель
	«Карусель»	рус.нар.мел.

### Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Музыкально – ритмические движения.	«Марш»	муз. Е. Тиличевой
	«Барабанщик»	муз. Д. Кабалевского
	Упражнение «Качание рук с лентами»	муз. А. Жилина
	Упражнение «Пружинка»	рус.нар.мел.
	«Колыбельная»	муз. С. Левидова
	Упражнение «Прыжки»	муз. Д. Кабалевского
	«Лошадки»	муз. Л. Банниковой
	«Марш»	муз. Ф. Шуберта
	Упражнение «Хлопки в ладоши»	англ. нар. мел.
	Упражнение «Ходьба и бег»	латв. нар. мел.
	Упражнение «Кружение парами»	латв. нар. мел.
	Упражнение «Шагаем как медведи»	муз. Е. Каменоградского
	Упражнение «Хороводный шаг»	рус.нар.мел.
	«Всадники»	муз. В. Витлина
	Упражнение «Выставление ноги на носочек»	
	Упражнение «Выставление ноги на пятку»	
	Упражнение «Саночки»	муз. А. Филлипенко
	Упражнение «Выставление ноги на пятку и носок»	
	Упражнение «Хлоп-хлоп»	муз. И. Штрауса
	Упражнение «Машина»	муз. Т. Попатенко
	«Зайчики»	муз. Д. Кабалевского
	Упражнение «Скачут по дорожке»	муз. А. Филиппенко
	Упражнение «Дудочка»	муз. Т. Ломовой
	Упражнение с флажками	муз. В. Козырева
	Упражнение «Марш и бег под барабан»	
	Упражнение «Подскоки»	франц.нар.мел.
Упражнение «Птички летают»	муз. А. Жилина	
Развитие чувства ритма. Музицирование.	«Андрей-воробей»	
	«Петушок»	
	«Котя»	
	«Зайчик ты, зайчик»	
	«Лошадка»	
	«Ритмические цепочки»	

	«Где наши ручки»	
	«Летчик»	
	«Сорока»	
	Игра «Узнай инструмент»	
	«Барашеньки»	
	Игра «Веселый оркестр»	
	«Я иду с цветами»	
	Ритмическая игра «Паровоз»	
	«Спой и сыграй свое имя»	
	«Ежик»	
	«Марш на барабане»	
	«Два кота»	
	«Полька для зайчика»	
	«Играем для лошадки»	
	«Василек»	
	«Самолет»	
	«Марш для летчика»	
Пальчиковая гимнастика.	«Побежали вдоль реки»	
	«Раз, два, три, четыре, пять»	
	«Капуста»	
	«Мы капусту рубим»	
	«Овечка»	
	«Снежок»	
	«Шарик»	
	«Два ежа»	
	«Замок»	
	«Пекарь»	
«Есть такая палочка»		
Слушание музыки.	«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята»	муз. И. Дунаевского сл. В.Лебедева-Кумача
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Грустное настроение»	муз. А. Штейнвиля
	«Вальс»	муз. Ф. Шуберта
	«Кот и мышь»	муз. Ф. Рыбницкого
	«Бегемотик танцует»	
	«Вальс-шутка»	муз. Д. Шостаковича»
	«Немецкий танец»	муз. Л. Бетховена
	«Два петуха»	муз С. Разоренова
	«Смелый наездник»	муз. Р. Шумана
	«Маша спит»	муз. Г. Фрида
	«Вальс»	муз. А. Грибоедова
	«Ежик»	муз. Д. Кабалевского
	«Полечка»	муз. Д. Кабалевского
	«Марш солдатиков»	муз. Е. Юцевич
	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта. Русский текст С. Свириденко
	«Шуточка»	муз. В. Селиванова
	«Папа и мама разговаривают»	муз. И. Арсеева
«Марширующие поросята»	муз. П. Берлин	
Распевание,	«Андрей-воробей»	рус.нар.п.

пение.	«Чики-чики-чиалочки»	рус.нар.п.
	«Барабанщик»	муз. М. Красева сл. М. Чарной и Н. Найденовой
	«Кто проснулся рано?»	муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьевой
	«Котик»	муз. И. Кишко сл. Г. Бойко
	«Колыбельная зайчонка»	муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель
	«Лошадка Зорька»	муз. Т. Ломовой сл. М. Ивенсен
	«Осень»	муз. А. Филиппенко сл. А. Шибицкой
	«Осенние распевки»	муз. и сл. М. Сидоровой
	«Варись, варись кашка»	муз. Е. Туманян сл. А. Рождественской
	«Первый снег»	муз. А. Филиппенко сл. А. Горина
	«Веселый новый год»	муз. Е. Жарковского сл. М. Лаписовой
	«Дед Мороз»	муз. В. Герчик сл. Е. Немировского
	«Елка-елочка»	муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой
	«Песенка про хомячка»	муз. и сл. Л. Абелян
	«Саночки»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Паровоз»	муз. Г. Эрнесакса сл. С. Эрнесакс
	«Мы запели песенку»	муз. Р. Рустамова сл. М. Мироновой
	«Воробей»	муз. В. Герчик сл. А. Чельцова
	«Ежик»	распевка
	«Новый дом»	муз. Р. Бойко сл. Л. Дербенева
	«Весенняя полька»	муз. Е. Тиличевой сл. В. Викторова
	«Солнышко»	распевка
	«Три синички»	рус.нар.п.
	«Самолет»	муз. М.Магиденко сл. С. Баруздина
	«Летчик»	муз. Е. Тиличевой
	«Зайчик»	муз. М. Старокадомского сл. М. Клоковой
	«Хохлатка»	муз. А. Филиппенко сл. неизв.
	«Веселый жук»	муз. и сл. Р. Котляревского
	«Баю-баю»	муз. М. Красева сл. М. Чарной
	«Веселый поезд»	муз. З. Компанейца сл. О. Высотской
	«Заинька»	муз. Ю. Слонова сл. И. Черницкой
	«Конь»	муз. М. Красева сл. М. Клоковой
	«Дождик»	рус.нар.п.
	«Барабан»	муз. Г. Левдокимова сл. И. Черницкой
	«Почтальон»	муз. А. Самонова сл. А. Расцветникова
	«Ехали, ехали»	муз. М. Иорданского сл. И. Токмаковой
	«Елочка»	муз. и сл. Н. Вересокиной
	«К деткам елочка пришла»	муз. А.Филиппенко сл. Я. Чарноцкой
	«Снежинки»	польск.н.п.

	«Танец около елки»	муз. Ю. Слонова сл. И. Михайловой
	«Жучок»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Мои цыплята»	муз. Г. Гусейнли сл. Т. Муталлибова
	«Две тетери»	рус.нар.пр.
	«Наш автобус голубой»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Мне уже четыре года»	муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова
	«Детский сад»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Два кота»	польск.нар.п.
Игры, пляски, хороводы.	«Нам весело»	Укр.нар.мел.
	«Котик»	Муз. И. Кишко сл. Г. Бойко
	«Заинька»	Рус.нар.п.
	«Огородная-хороводная»	Муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой
	«Ловишки»	Муз. И. Гайдна
	«Танец осенних листочков»	Муз. А. Филиппенко сл. А. Макшанцевой
	«Пляска парами»	Лит.нар.мел.
	«Колпачок»	Рус.нар.п.
	«Хитрый кот»	Рус.нар.пр.
	«Ищи игрушку»	Рус.нар.мел.
	«Дети и медведь»	Муз. и сл. В. Верховинца
	«Вальс»	Муз. Ф. Шуберта
	«Полька»	Муз. И. Штрауса
	«Зайцы и лиса»	Муз. Ю. Рожавской
	«Танец клоунов»	Муз. И. Штрауса
	«Игра с погремушками»	Муз. А. Жилина
	«Покажи ладошки»	Латв.нар.мел.
	«Игра с платочком»	Рус.нар.мел.
	«Игра с ежиком»	Муз. и сл. М. Сидоровой
	«Кто у нас хороший?»	Рус.нар.п.
	«Веселый танец»	Лит.нар.мел.
	«Жмурки»	Муз. Ф. Флотова
	«Летчика, на аэродром!»	Муз. М. Раухвергера
	«Вот так вот»	бел.нар.п.
	«Белые гуси»	Рус.нар.п.
«Веселая девочка Таня»	Муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской	
«Мы на луг ходили»	Муз. А. Филиппенко	
«Как на нашем на лугу»	Муз. Л. Бирнова сл. А. Кузнецовой	
«Скачут по дорожке»	Муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики»	
	«Качели»	
Развитие ритмического слуха.	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»	
	«Сыграй, как я».	
Развитие тембрового и	«Громко–тихо»	
	«Угадай, на чем играю»	

динамического слуха.	«Узнай свой инструмент»	Определение жанра и развитие памяти
	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
	«Музыкальный магазин»	

### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»	муз. Ф. Надененко
	Упражнение для рук.	польск.нар.мел.
	«Великаны и гномы»	муз. Д. Львова-Компанейца
	Упражнение «Попрыгунчики»	муз. Ф. Шуберта
	Хороводный шаг.	рус.нар.мел.
	«Марш»	Муз. В. Золотарева
	«Прыжки»	Англ.нар.мел.
	Упражнение «Поскоки»	Муз. Т. Ломовой
	Упражнение «Буратино и Мальвина»	
	Упражнение «Гусеница»	Муз. В. Агафонникова
	Упражнение «Ковырялочка»	Рус.нар.мел.
	«Марш»	Муз. М. Роббера
	«Всадники»	Муз. В. Витлина
	Упражнение «Топотушки»	Рус.нар.мел.
	Упражнение «Аист»	
	Упражнение «Кружение»	
	Упражнение «Приставной шаг»	Нем.нар.мел.
	«Попрыгаем и побегаем»	Муз. С. Соснина
	«Ветер и ветерок»	Муз. Л. Бетховена
	Упражнение «Притопы»	Финск.нар.мел.
	«Марш»	Муз. И. Кишко
	Упражнение «Мячики»	Муз. П. Чайковского
	«Шаг и поскок»	Муз. Т. Ломовой
	Упражнение «Веселые ножки»	Латв.нар.мел.
	«Марш»	Муз. Н. Богословского
	«Кто лучше скачет?»	Муз. Т. Ломовой
	«Побегаем»	Муз. К. Вебера
	«Спокойный шаг»	Муз. Т. Ломовой
	Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги»	Рус.нар.мел.
	«Пружинящий шаг и бег»	Муз. Е. Тиличевой
	Упражнение для рук	Шведск.нар.мел.
	«Разрешите пригласить»	Рус.нар.мел.
	«После дождя»	Венг.нар.мел.
«Зеркало»	Рус.нар.мел.	
«Три притопа»	Муз. Ан. Александрова	
«Смелый наездник»	Муз. Р. Шумана	
«Спортивный марш»	Муз. В. Золотарева	

	Упражнение с обручем.	Лат.нар.мел.
	Упражнение «Ходьба и поскоки»	Англ.нар.мел.
	Упражнение «Петушок»	Лат.нар.мел.
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Дидактическая картинка «Белочка»	
	«Тук-тук, молотком»	
	«Кружочки»	
	Дидактические таблицы	
	Ритмические карточки	
	Карточки и жучки	
	«Кап-кап»	
	«Гусеница»	
	Картинки	
	«Тик-тик-так»	
	«Рыбки»	
	«Солнышки и ритмические карточки»	
	«Колокольчик»	
	«Живые картинки»	
	Ритмические карточки и снежинки	
	«Сел комарик под кусточек»	
	«По деревьям скок – скок»	
	«Ритмический паровоз»	
	«Жучок»	
	Ритмические формулы из жучков	
«Лиса»		
«Федосья»		
«Маленькая Юлька»		
Пальчиковая гимнастика.	«Поросята»	
	«Дружат в нашей группе»	
	«Зайка»	
	«Мы делили апельсин»	
	«Коза и козленок»	
	«Кулачки»	
	«Птички прилетели»	
	«Вышла кошечка»	
	«Цветок»	
«Крючочки»		
Слушание музыки.	«Марш деревянных солдатиков»	муз. П. Чайковского
	«Полька»	муз. П. Чайковского
	«Голодная кошка и сытый кот»	муз. В. Салманова
	«На слонах в Индии»	муз. А. Гедике
	«Сладкая греза»	муз. П. Чайковского
	«Мышка»	муз. А. Жилинского
	«Болезнь куклы»	муз. П. Чайковского



	«Клоуны»	муз. Д. Кабалевского
	«Новая кукла»	муз. П. Чайковского
	«Страшилище»	муз. В. Витлина
	«Утренняя молитва»	муз. П. Чайковского
	«Детская полька»	муз. А. Жилинского
	«Баба-Яга»	муз. П. Чайковского
	«Вальс»	муз. С. Майкапара
	«Игра в лошадки»	муз. П. Чайковского
	«Две гусеницы разговаривают»	муз. Д. Жученко
	«Вальс»	муз. П. Чайковского
	«Утки идут на речку»	муз. Д. Львова-Компанейца
	«Неаполитанская песенка»	муз. П. Чайковского
	«Лисичка поранила лапу»	муз. В. Гаврилина
Распевание, пение.	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	рус.нар.п.
	«Урожай собирай»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Бай-качи, качи»	рус.нар.пр.
	«Падают листья»	муз. М. Красева сл. М. Ивенсен
	«К нам гости пришли»	муз. Ан. Александрова сл. М. Ивенсен
	«От носика до хвостика»	муз. М. Парцхаладзе сл. П. Синявского
	«Снежная песенка»	муз. Д. Льва-Компанейца сл. С. Богомазова
	«Наша ёлка»	муз. А. Островского сл. З. Петровой
	«Дед Мороз»	муз. В. Витлина сл. С. Погореловского
	«Зимняя песенка»	муз. В. Витлина сл. П. Кагановой
	«Песенка друзей»	муз. В. Герчик сл. Я. Акима
	«Про козлика»	муз. Г. Струве сл. В. Семернина
	«Кончается зима»	муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой
	«Мамин праздник»	муз. Ю. Гурьева сл. С. Виноградова
	«День-день»	нем.нар.п.
	«У матушки было четверо детей»	нем.нар.п.
	«Скворушка»	муз. Ю. Слонова сл. Л. Некрасовой
	«Вовин барабан»	муз. В. Герчик сл. А. Пришельца
	«Я умею рисовать»	муз. и сл. А. Абелян
	«Вышли дети в сад зеленый»	польск.нар.п.
	«Веселые путешественники»	муз. М. Старокадомского сл. С. Михалкова
	«Кукушка»	муз. Т. Попатенко сл. И. Черницкой
	«Елочка»	муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен
«Сею-вею снежок»	рус.нар.п.	
«Голубые санки»	муз. М. Иорданского сл. М. Клоковой	
«Песенка-чудесенка»	муз. А. Берлина сл. Е. Каргановой	
«Веселая дудочка»	муз. М. Красева сл. Н. Френкель	
Игры, пляски, хороводы.	«Воротики»	рус.нар.мел.
	«Приглашение»	укр.нар.мел.
	«Шел козел по лесу»	рус.нар.п.
	«Плетень»	муз. В. Калиникова сл. нар.

	«Чей кружок скорее соберется?»	Рус.нар.мел.
	«Пляска с притопами»	укр.нар.мел.
	«Ловишки»	муз. И. Гайдна
	«Веселый танец»	евр.нар.мел.
	«Ворон»	рус.нар.пр.
	«Займи место»	рус.нар.мел.
	«Кошачий танец»	рок-н-ролл
	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Отвернись-повернись»	кар.нар.мел.
	«Танец в кругу»	финск.ар.мел.
	«Потанцуй со мной дружок»	англ.нар.мел.
	«Вот попался к нам в кружок» Игра «не выпустим»	муз и сл. нар.
	«Парная пляска»	чешск.нар.мел.
	«Что нам нравится зимой?»	муз. Е. Тиличевой сл. Л. Некрасовой
	«Будь внимательным»	датск.нар.мел.
	«Озорная полька»	муз. Н. Вересокиной
	«Найди себе пару»	латв.нар.мел.
	«Дружные тройки»	муз. И. Штрауса
	«Сапожник»	польск.нар.п.
	«Светит месяц»	рус.нар.мел.
	Ну и до свидания»	муз. И. Штрауса
	«Горошина»	муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель
	«Игра с бубнами»	муз. М. Красева
	«Веселые дети»	лит.нар.мел.
	«Земелюшка-чернозем»	рус.нар.п.
	«Вышли дети в сад зеленый»	польск.нар.п.
	«Перепелка»	чешск.нар.п.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
--	---	--

### Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Музыкально-ритмические движения.	«Марш»	муз. Ю. Чичкова
	«Прыжки»	муз. Л. Шитте
	«Хороводный и топающий шаг»	рус.нар.мел.
	«Марш»	муз. Н. Леви
	Упражнение для рук «Большие крылья»	арм.нар.мел.
	Упражнение «Приставной шаг»	муз. А. Жилинского
	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш».	муз. Ж. Люли
	«Боковой галоп»	муз. Ф. Шуберта
	Упражнение «Приставной шаг»	муз. Е. макарова
	«Бег с лентами»	муз. А. Жилина
	«Поскоки и сильный шаг»	муз. М. Глинки
	«Упражнение для рук»	муз. Т. Вилькорейской
	«Прыжки через воображаемые препятствия»	венг.нар.мел.
	«Спокойная ходьба с изменением направления»	англ.нар.мел.
	«Шаг с акцентом и легкий бег»	венг.нар.мел.
	Упражнение для рук «Мельница»	муз. Т. Ломовой
	«Марш»	муз. Ц. Пуни
	«Боковой галоп»	муз. А. Жилина
	«Упражнение с лентой на палочке»	муз. И. Кишко
	«Поскоки и энергичная ходьба»	муз. Ф. Шуберта
	«Парный танец»	латв.нар.мел.
	«Ходьба змейкой»	муз. В. Щербачева
	«Поскоки с остановкой»	муз. А. Дворжака
	«Прыжки и ходьба»	муз. Е. Тиличевой
	«Нежные руки»	муз. Д. Штейбельта
	«Марш-парад»	муз. К. Сорокина
	«Бег и подпрыгивание»	муз. И. Гуммеля
	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»	муз. М. Чулаки

	Упражнение «Бабочки»	муз. П. Чайковского
	«Ходьба с остановкой на шаге»	венг.нар.мел.
	«Бег и прыжки»	муз. Л. Делиба
	«Осторожный шаг и прыжки»	муз. Е. Тиличевой
	Упражнение для рук «Дождик»	муз. Н. Любарского
	«Тройной шаг»	латв.нар.мел.
	«Поскоки и прыжки»	муз. И. Саца
	«Цирковые лошадки»	муз. М. Красева
	«Спокойная ходьба и прыжки»	муз. В. Моцарта
	«Шаг с поскоком и бег»	муз. С. Шнайдер
	«Шагают аисты»	муз. Т. Шутенко
	«Осторожный шаг и прыжки»	муз. Ф. Бургмюллера
	«Волшебные руки»	муз. К. Дебюсси
	«Передача мяча»	муз. С. Соснина
	«Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	муз. С. Затеplinского
Развитие чувства ритма. Музицирование.	Ритмические цепочки из мячиков	
	«Комната наша»	
	Ритмические цепочки из гусениц	
	«Горн»	
	Игры с картинками	
	«Хвостатый-хитроватый»	
	Веселые палочки	
	Пауза	
	Ритмические цепочки из жучков и пауз	
	«Аты-баты»	
	«Ручеек»	
	«С барабаном ходит ежик»	
	«Загадка»	
	Игра «Эхо»	
	Двухголосие	
	Ритмические картинки	
	«Комар»	
	Ритмическая игра «Сделай так»	
	«Ворота»	
	«Дирижер»	
«Что у кого внутри?»		
«Семейка огурцов»		
Пальчиковая гимнастика.	«Мама»	
	«Замок-чудак»	
	«В гости»	
	«Гномы»	
	«Мостик»	
	«Утро настало»	
	«Паук»	

	«Сороконожка»	
	«Пять поросят»	
	«Паучок»	
Слушание музыки.	«Танец дикарей»	муз. Ёсинао Нако
	«Вальс игрушек»	муз. Ю. Ефимова
	«Марш гусей»	муз. Бин Канэда
	«Осенняя песнь»	муз. П. Чайковского
	«Две плаксы»	муз. Е. Гнесиной
	Русские наигрыши	
	«В пещере горного короля»	муз. Э. Грига
	«Снежинки»	муз. А. Стоянова
	«У камелька»	муз. П. Чайковского
	«Пудель и птичка»	муз. Лемарка
	«Флейта и контрабас»	муз. Г. Фрида
	«Песнь жаворонка»	муз. П. Чайковского
	«Марш Черномора»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Три подружки»	муз. Д. Кабалевского
	«Гром и дождь»	муз. Т. Чудовой
	«Королевский марш львов»	муз. К. Сенс-Санса
	«Лягушки»	муз. Ю. Слонова
	«Полет шмеля»	муз. Н. Римского-Корсакова
	«Сонный котенок»	муз. Б. Берлина
Распевание, пение.	«Динь-динь-динь – письмо тебе»	Нем.нар.п.
	«Осень»	муз. А. Арутюнова сл. В. Семернина
	«Лиса по лесу ходила»	рус.нар.п.
	«Скворушка прощается»	муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен
	«Ехали медведи»	муз. М. Андреева сл. К. Чуковского
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик сл. А. Пришельца
	«Как пошли наши подружки»	рус.нар.п.
	«Ручеек»	распевка
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве сл. Н. Соловьевой
	«Дождик обиделся»	муз. Д. Львова-Компанейца сл. М. Пляцковского
	«Горошина»	муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель
	«Пестрый колпачок»	муз. Г. Струве сл. Н. Соловьевой
	«В просторном светлом зале»	муз. и сл. А. Штерна
	«Новогодняя»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Горячая пора»	муз. А. Журбина сл. П. Синявского
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева сл. С. Вышеславцевой
	«Два кота»	польск.нар.п.
	«Сапожник»	франц.нар.п.
	«Маленькая Юлька»	распевка
	«Будем моряками»	муз. Ю. Слонова сл. В. Малкова
	«Мамина песенка»	муз. М. Парцхаладзе сл. М. Пляцковского
	«Хорошо рядом с мамой»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Идет весна»	муз. В. Герчик сл. А. Пришельца
«Солнечная капель»	муз. С. Соснина сл. И. Вахрушевой	

	«Долговязый журавель»	рус.нар.п.
	«Песенка о светофоре»	муз. Н. Петровой сл. Н. Шифриной
	«Солнечный зайчик»	муз. В. Голикова сл. Г. Лагздынь
	«Зеленые ботинки»	муз. С. Гаврилова сл. Р. Алдоиной
	«До свиданья, детский сад!»	муз. Г. Левдокимова сл. В. Малкова
	«Как мне маме объяснить?»	нем.нар.п.
	«О ленивом червячке»	муз. В. Ефимова сл. В. Новикова
	«В лесу»	распевка
Дополнительный песенный материал		
	«Дождик»	муз. М. Парцхаладзе сл. Н. Соловьевой
	«Листики»	муз. Л. Беленко сл. А. Шибицкой
	«Осенний лес»	муз. В. Иванникова сл. Т. Башмаковой
	«В лесу родилась елочка»	муз. Л. Бекман сл. Р. Кудашевой
	«Веселое рождество»	англ.нар.п.
	«Почему медведь зимой спит»	муз. Л. Книппера сл. А. Коваленкова
	«Морской капитан»	муз. М. Протасова сл. О. Саар
	«Все мы моряки»	муз. Л. Лядовой сл. М. Садовского
	«Моряки»	муз. и сл. Н. Шахина
	«Ты не бойся, мама»	муз. М. Протасова сл. Е. Шкловского
	«Буденовец»	муз. Я. Дубравина сл. М. Наринского
	«Бравые солдаты»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Наша родина сильна»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Песенка про папу»	муз. В. Шаинского сл. М. Танича
	«Солдатик»	муз. Г. Курина сл. М. Карема
	«Наша мама»	муз. Ю. Слонова сл. О. Высотской
	«Сегодня мамин праздник»	муз. М. Парцхаладзе сл. В. Татарина
	«Песенка о маме»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Моя мама»	куб.нар. п.
	«Я точно-точно знаю»	нем.нар.п
	«Лучше друга не найти»	муз. и сл. Е. Асеевой
	«Песенка-чудесенка»	муз. М. Протасова сл. Н. Соловьевой
	«До свиданья, детский сад»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве сл. К. Ибряева
	«Идем в школу»	муз. Ю. Слонова сл. Н. Найденовой
	«Урок»	муз. Т. Попатенко сл. М. Ивенсен
	«До свиданья, детский сад»	муз. А. Орлова сл. В. Орлова
	«Песенка о буквах»	муз. Г. Фрида сл. А. Бродского
	«Солнечный зайчик»	муз. В. Мурадели сл. М. Садовского
	«Топ и Хлоп»	муз. Т. Назаровой-Метнер сл. Е. Каргановой
	«Новичок»	муз. Г. Фрида сл. А. Бродского
	«Полечка про Олечку»	муз. Д. Кабалевского сл. З. Александровой
	«Песенка о дружбе»	муз. М. Парцхаладзе сл. М. Лаписовой
	«Мы – дружные ребята»	муз. А. Разоренова сл. Н. Найденовой
	«Простая песенка»	муз. В. Деметьева сл. В. Семернина
	«На мосточке»	муз. А. Филиппенко сл. Г. Бойко
	«На даче»	муз. В. Витлина сл. А. Пассовой
	«Частушки-топотушки»	муз. К. Маковской сл. И. Черницкой

	«Не умеем мы скучать»	муз. Д. Львова-Компанейца сл. З. Петровой
	«Вот была бы благодать!»	муз. и сл. Б. Савельева
	«Танцуйте сидя»	муз. Б. Савельева сл. М. Пляцковского
	«Раз, два, три – танцуем мы вот так!»	муз. и сл. Л. Шуффенхаур
	«Каравай»	рус.нар.п.
	«Дружба»	амер.нар.п.
	«Птичница-отличница»	муз. Ю. Чичкова сл. П. Синявского
	«Щенок»	муз. В. Герчик сл. А. Седугина
	«По малину в сад пойдем»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
	«Всем нужны друзья»	муз. З. Компанейца сл. П. Синявского
	«Паучок»	муз. В. Вольфензона сл. М. Райкина
	«Неваляшки»	муз. З. Левиной сл. З. Петровой
	«Иди, проходи»	эст.нар.п.
	«Песенка о гамме»	муз. Г. Струве сл. Н. Соловьевой
	«Что хочется лошадке?»	муз. Г. Пятигорского сл. В. Лунина
	«Посадили мы березку»	муз. В. Витлина сл. С. Скаченкова
	«День рождения»	муз. В. Герчик сл. Н. Френкель
	«Машины»	муз. Ю. Чичкова сл. Л. Мироновой
	«Про кота»	муз. В. Веврика сл. А. Чуркина
	«Котенок и щенок»	муз. Т. Попатенко сл. В. Викторова
	«Так танцуем мы всегда»	нем.нар.п.
	«Наша воспитательница»	муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной
Пляски, игры, хороводы.	«Мяч»	муз. Ю. Чичкова сл. З. Петровой
	«Передай мяч»	моравск.нар.мел.
	«Почтальон»	нем.нар.п.
	«Веселые скачки»	муз. Б. Можжевелова
	«Алый платочек»	чешск.нар.п.
	«Отвернись-повернись»	карельск.нар.мел.
	Хоровод «Светит месяц»	рус.нар.мел.
	Хоровод «На горе-то калина»	рус.нар.мел.
	«Зеркало»	муз. Б. Бартока
	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Кто скорее?»	муз. Л. Шварца
	«Парный танец»	хорв.нар.мел.
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Танец маленьких утят»	франц.нар.мел.
	«Роботы и звездочки».	
	«Контрасты»	
	«Я на горку шла»	рус.нар.мел.
	«Танец вокруг елки»	чешск.нар.мел.
	«Жмурка»	рус.нар.мел.
	«Веселый танец»	евр.нар.мел.
	«Дед Мороз и дети»	муз. И. Кишко сл. М. Ивенсен
	«Парный танец»	латв.нар.мел.
	«Что нам нравится зимой?»	муз. Е. Тиличевой сл. Л. Некрасовой
«Сапожники и клиенты»	польск.мел.	
«Скрипучая дверь»	муз. Ф. Черчилля	
«Как на тоненький ледок»	рус.нар.п.	

	«Полька с поворотами»	муз. Ю. Чичкова
	«Детская полька»	муз. А. Жилинского
	«В Авиньоне на мосту»	фран.нар.п.
	«Танец»	муз. Ю. Чичкова
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	Хоровод «Вологодские кружева»	муз. В. Лаптева
	«Заря-заряница»	рус.нар.игра
	«Полька с хлопками»	муз. И. Дунаевского
	«Звери и звероловы»	муз. Е. Тиличевой
	«Замри»	англ.нар.п.
	«Чебурашка»	муз. В. Шаинского
	«Зоркие глаза»	муз. М. Глинки
	«Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
	«Весело танцуем вместе»	нем.нар.п.
	«Танцуй, как я!»	
	«Если б я был...»	финск.нар.п.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	



**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  
Раздел музыкальная деятельность  
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

Месяц	Тема ООД	Кол-во часов	Репертуар	Программные задачи	УМК
<b>Сентябрь</b>	Занятие №1	1	«Сапожки» рус.н.м.; «Мы учимся бегать» муз. Я. Степовой; «Зайка» рус.н.п., обр. Г. Лобачева сл. Т. Бабаджан «Пальчики-ручки» рус.н.м., обр. М. Раухвергера ; «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Осваивать ходьбу и бег под музыку. Слушать песню весёлого характера, понимать её содержание. Выполнять движения под музыку, по показу воспитателя. Передавать игровую ситуацию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №2	1	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Сапожки» рус.н.м.; «Зайка» рус.н.п., обр. Г. Лобачева сл. Т. Бабаджан «Пальчики-ручки» рус.н.м., обр. М. Раухвергера ; «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	Осваивать ходьбу под пение песни. Слушать песню весёлого характера, понимать её содержание. Выполнять движения под музыку, по показу воспитателя. Передавать игровую ситуацию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №3	1	«Сапожки» рус.н.м.; «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Зайка» рус.н.п., обр. Г. Лобачева сл. Т. Бабаджан «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Ходить и бегать под музыку вместе с воспитателем. Слушать знакомую песню, понимать её содержание, подпевать фразы в песне совместно с воспитателем. Осваивать пляску с листочком, изменять движения в соответствии с характером двухчастной музыки по показу воспитателя.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №4	1	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера сл. О. Коробко «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Осенняя песенка»	Осваивать ходьбу и бег под музыку вместе с воспитателем. Слушать песню спокойного характера, понимать её содержание. Подпевать фразы в песне	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		<p>муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Ладушки» р.н.п., обр. Г. Фрида «Да-да-да» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского</p>	<p>совместно с воспитателем. Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	
Занятие №5	1	<p>«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель Да-да-да муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского</p>	<p>Ходить и бегать в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Слушать песню спокойного характера. Подпевать повторяющиеся интонации в песне вместе с воспитателем. Формировать навыки простых танцевальных движений.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №6	1	<p>«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера сл. О. Коробко «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Кошка и котята» муз. В. Витлина</p>	<p>Развивать динамический слух, внимание. Ходить в соответствии с характером музыки, отмечать окончание звучания музыки прекращением движения. Слушать песню спокойного характера. Развивать умение подпевать звукоподражания в песне совместно с воспитателем. Формировать умения согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №7	1	<p>«Разминка» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Дождик» рус.н.м., обр. Г. Лобачева сл. А. Барто «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера и М. Миклашевская</p>	<p>Способствовать развитию мелкой моторики рук и внимания детей. В соответствии с музыкой различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Слушать мелодию спокойного характера, знакомиться с музыкальным инструментом (треугольник) Активно подпевать повторяющиеся фразы в песне совместно с воспитателем. Учить детей реагировать на</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>

				мену звучания музыки.	
	Занятие №8	1	«Разминка» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Дождик» рус.н.м., обр. Г. Лобачева сл. А. Барто «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера и М. Миклашевская	Способствовать развитию мелкой моторики рук и внимания детей. Различать движения шага и бега, останавливаться с окончанием звучания пьесы. Слушать песню спокойного характера. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей реагировать на мену звучания музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Октябрь	Занятие №1	1	«Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко Сл. Е. Макшанцевой «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто Кошка муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко Сл. Т. Волгиной	Развивать основное движение-ходьбу. Формировать умение эмоционально откликаться на песню, учить звукоподражания. Слушать новую песню, активно подпевать звукоподражания. Осваивать танцевальные движения с предметом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №2	1	«Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко Сл. Е. Макшанцевой «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто «Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко Сл. Т. Волгиной	Развивать навык ходьбы и бега в связи с характером музыки. Слушать знакомую песню, учить звукоподражания. Формировать умения подпевать повторяющиеся слова в песне. Осваивать танцевальные движения с предметом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №3	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Лошадка» Муз. Е. Тиличевой Сл. Н. Френкель «Петушок» рус.н.п., обр. М. Красева	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Реагировать на смену характера музыки. Учить детей слушать новую песню, понимать её содержание. Привлекать детей к	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №4	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Лошадка» Муз. Е. Тиличевой Сл. Н. Френкель «Петушок» рус.н.п., обр. М. Красева	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Реагировать на смену характера музыки. Учить детей слушать новую песню, понимать её содержание. Привлекать детей к	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		«Ладушки» р.н.п., обр. Г. Фрида «Пальчики-ручки» рус.н.м., обр. М. Раухвергера	подпеванию, учить звукоподражания. Формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.	
Занятие №4	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского «Лошадка» Муз. Е. Тиличеевой Сл. Н. Френкель «Петушок» рус.н.п., обр. М. Красева «Ладушки» р.н.п., обр. Г. Фрида «Пальчики-ручки» рус.н.м., обр. М. Раухвергера	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Реагировать на смену характера музыки. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей слушать новую песню, понимать её содержание. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражания. Формировать умение менять движения с изменением динамики звучания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №5	1	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто «Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко Сл. Т. Волгиной	Формировать умение детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга, выполнять звукоподражания. Формировать умение эмоционально откликаться на песню, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей выполнять плясовые движения с предметом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №6	1	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида «Воробушки» муз. М. Красева «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Птичка» муз. М. Раухвергера сл. А. Барто «Пляска с листочками» Муз. А. Филиппенко Сл. Т. Волгиной «Жмурка с бубном» Рус.н.м.	Формировать умение детей бегать легко, не наталкиваться друг на друга, выполнять звукоподражания. Формировать умение эмоционально откликаться на песню, учить звукоподражанию. Привлекать детей к активному подпеванию. Учить детей выполнять плясовые движения с предметом. Развивать у детей внимание и выдержку, знакомить с плясовыми движениями.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

	Занятие №7	1	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. Н. Комиссаровой «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Кошка и котята» Муз. В. Витлина	Развивать умение детей бодро и энергично ходить стайкой за педагогом. Слушать песню спокойного характера, выполнять движения под пение взрослого. Учить детей активному подпеванию и звукоподражанию. Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №8	1	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. Н. Комиссаровой «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Веселая пляска» рус.н.м.	Развивать умение детей бодро и энергично ходить стайкой за педагогом. Слушать песню спокойного характера, выполнять движения под пение взрослого. Учить детей активному подпеванию и звукоподражанию. Формировать элементарные плясовые навыки у детей, расширять их двигательный опыт.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Ноябрь	Занятие №1	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. Н. Комиссаровой «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Веселая пляска» рус.н.м.	Формировать у детей навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега. Формировать умение у детей внимательно слушать музыку весёлого характера, учить звукоподражанию. Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с воспитателем, активно подпевать звукоподражания. Формировать элементарные плясовые навыки у детей, расширять их двигательный опыт.
Занятие №2		1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Лошадка» муз. Е. Тиличеевой сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера	Формировать у детей навыки ритмичной ходьбы и лёгкого бега. Формировать умение у детей внимательно слушать музыку весёлого характера. Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		сл. Н. Комиссаровой «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Вот так вот» бел.н.м., обр. Г. Фрида	воспитателем. Подпевать знакомую песню. Развивать умение детей выполнять и изменять движения точно под музыку.	
Занятие №3	1	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера сл. О. Коробко «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Остовского «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Ладушки» рус.н.п., обр. Г. Фрида «Сапожки» рус.н.м.	Развивать у детей слуховое внимание, динамический слух. Формировать координацию движений, чувство ритма. Развивать умение детей внимательно слушать музыку весёлого характера. Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Развивать умение детей подпевать фразы в песне, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №4	1	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера сл. О. Коробко «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Остовского «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Ладушки» рус.н.п., обр. Г. Фрида «Сапожки» рус.н.м.	Формировать координацию движений, чувство ритма. Развивать у детей слуховое внимание, динамический слух. Развивать умение детей внимательно слушать музыку весёлого характера. Учить детей прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт. Развивать умение детей подпевать фразы в песне, подстраиваясь к голосу взрослого и звучанию инструмента. Развивать умение изменять движения со сменой характера музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №5	1	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Пальчики-ручки» рус.н.п., обр. М. Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова	Формировать умение ходить стайкой за воспитателем. Развивать чувство ритма, внимание, формировать умение изменять движения с изменением динамики звучания. Учить детей	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. Н. Френкель «Вот так вот» бел.н.м., обр. Г. Фрида	звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение звукоподражания, передавать игровую ситуацию. Развивать внимание детей и умение менять движения под пение и показу взрослого.	
Занятие №6	1	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Пальчики-ручки» рус.н.п., обр. М. Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера сл. Н. Френкель «Вот так вот» бел.н.м., обр. Г. Фрида	Развивать умение ритмично ходить стайкой за воспитателем. Формировать умение изменять движения с изменением динамики звучания. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию. Формировать умение звукоподражания, передавать игровую ситуацию. Развивать внимание детей и умение менять движения под пение и показу взрослого.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №7	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Пальчики-ручки» рус.н.п., обр. М. Раухвергера «Зайка» рус.н.п., обр. Г. Лобачева сл. Т. Бабаджан «Ладушки» рус.н.п., обр. Г. Фрида «Вот так вот» бел.н.м., обр. Г. Фрида	Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Развивать чувства ритма и внимания, формировать умение изменять движения с изменением частей музыки и динамики звучания. Учить детей активному подпеванию, сопровождая пение движениями по тексту песни. Развивать внимание детей и умение менять движения под пение и показу взрослого.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №8	1	«Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель «Пальчики-ручки» рус.н.п., обр. М. Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Собачка» муз. М. Раухвергера	Формировать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Развивать чувства ритма и внимания, формировать умение изменять движения с изменением частей музыки и динамики звучания. Учить детей звукоподражанию и активному подпеванию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

			сл. Н. Френкель «Вот так вот» бел.н.м., обр. Г. Фрида	Формировать умение звукоподражания, передавать игровую ситуацию. Развивать внимание детей и умение менять движения под пение и показу взрослого.	
Декабрь	Занятие №1	1	«Мишка» муз. М. Раухвергера «Стуколка» укр.н.м., обр. Н. Метлова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой «Пришла зима» муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой	Формировать активное восприятие, обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Реагировать на смену характера музыки и менять движение. Развивать внимание детей и умение менять движения под пение и показу взрослого. Слушать новую песню, вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №2	1	«Стуколка» укр.н.м., обр. Н. Метлова «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой «Пришла зима» муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи «Приседай» эст.н.м., обр. А. Роомере сл. Ю. Энтина «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой	Развивать умение реагировать на смену характера музыки и менять движение. Развивать внимание детей и умение менять движения под пение и показу взрослого. Слушать новую песню, вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Формировать умение детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №3	1	«Зайчики» муз. Т. Ломова «Мишка»	Формировать умение выполнять движение по показу взрослого.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева



		<p>муз. М. Раухвергера «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой «Приседай» эст.н.м., обр. А. Роомере сл. Ю. Энтина «Стуколка» укр.н.м., обр. Н. Метлова</p>	<p>Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Воспитывать выдержку, реагировать на смену характера музыки. Побуждать детей к активному подпеванию и выполнению движений по показу взрослого. Развивать чувство ритма, координацию, внимание, согласовывать движения с текстом. Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движения.</p>	«Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №4	1	<p>«Зайчики» муз. Т. Ломова «Мишка» муз. М. Раухвергера «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой «Пришла зима» муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи «Приседай» эст.н.м., обр. А. Роомере сл. Ю. Энтина «Стуколка» укр.н.м., обр. Н. Метлова</p>	<p>Формировать умение выполнять движение по показу взрослого. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Воспитывать выдержку, реагировать на смену характера музыки. Побуждать детей к активному подпеванию и выполнению движений по показу взрослого. Развивать чувство ритма, координацию, внимание, согласовывать движения с текстом. Учить детей реагировать на смену характера музыки и менять движения.</p>	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №5	1	<p>«Погоуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко сл. Я. Чарноцкой «Елка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Пришла зима» муз. М. Раухвергера сл. Т. Мираджи «Зайчики и лисичка»</p>	<p>Развивать умение детей танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Активизировать речевую активность детей. Закреплять у детей основные движения: бег и прыжки. Развивать умение</p>	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой	согласовывать движения с текстом.	
Занятие №6	1	«Погуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Елка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой	Формировать умение детей танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой. Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения. Побуждать детей к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. Активизировать речевую активность детей. Учить детей водить хоровод. Закреплять у детей основные движения: бег и прыжки. Развивать умение согласовывать движения с текстом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №7	1	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Наша елочка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Вызвать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию. Учить малышей ходить по кругу. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №8	1	«Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Наша елочка» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Зимняя пляска»	Развивать навык легкого бега, закреплять знакомые движения. Вызвать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию. Учить малышей ходить по кругу. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

			<p>муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой</p>	<p>Закреплять у детей основные движения: бег и прыжки. Развивать умение согласовывать движения с текстом.</p>	
Январь	Занятие №1	1	<p>«Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой «Петрушка» муз. И. Арсеева сл. Н. Френкель «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель «Кукла» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской</p>	<p>Формировать у детей коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Формировать у детей динамический слух, учить правильно держать колокольчик. Развивать внимание детей, учить эмоционально откликаться на содержание песни. Вызвать активность детей в пении и подпевании песен. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
	Занятие №2	1	<p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Петрушка» муз. И. Арсеева сл. Н. Френкель «Зима» муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель «Кукла» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать у детей динамический слух, учить правильно держать колокольчик. Развивать внимание детей, учить эмоционально откликаться на содержание песни. Вызвать активность детей в пении и подпевании песен. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
	Занятие №3	1	<p>«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Песенка зайчиков» сл. и муз. М. Красева «Зайка» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой</p>	<p>Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выполнять несложные движения.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>

		<p>«Кукла» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко сл. О. Высотской «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды</p>	<p>Побуждать детей к активному подпеванию, развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, воспитывать выдержку. Развивать умение детей выполнять танцевальные движения по тексту песни.</p>	
Занятие №4	1	<p>«Погуляем» сл. и муз. Е. Макшанцевой «Песенка зайчиков» сл. и муз. М. Красева «Заинька» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой «Кукла» муз. М. Старокадомского сл. О. Высотской «Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко сл. О. Высотской «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой сл. И. Плакиды</p>	<p>Формировать у детей коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выполнять несложные движения. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать активность и эмоциональную отзывчивость. Развивать умение детей бегать, не наталкиваясь друг на друга, воспитывать выдержку. Развивать умение детей выполнять танцевальные движения по тексту песни.</p>	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №5	1	<p>«Стуколка» укр.н.м., обр. Н. Метлова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. островского «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского сл. В. Антоновой «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере</p>	<p>Развивать умение детей реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой по показу взрослого. Побуждать детей к активному подпеванию. Вызвать эмоциональный отклик детей, выполнять движения по тексту песен. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Формировать умения детей</p>	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

				согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.	
Занятие №6	1	«Стуколка» укр.н.м., обр. Н. Метлова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. островского «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Прятки» рус.н.м., обр. Т. Ломовой «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере	Формировать умение детей реагировать на смену характера музыки и менять движения. Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой по показу взрослого. Побуждать детей к активному подпеванию. Вызвать эмоциональный отклик детей, выполнять движения по тексту песен. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.	
Занятие №7	1	«Зайки по лесу бегут» Муз. А. Гречанинова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. островского «Заинька» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой «Елка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Прятки» рус.н.м., обр. Т. Ломовой «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере	Развивать внимание детей, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой по показу взрослого. Развивать активное подпевание и эмоциональную отзывчивость. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.	
Занятие №8	1	«Зайки по лесу бегут» Муз. А. Гречанинова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. островского «Заинька» муз. М. Красева сл. Л. Некрасовой «Пирожок»	Формировать внимание детей, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой по показу взрослого. Развивать активное	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.	

			<p>муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Прятки» рус.н.м., обр. Т. Ломовой «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере</p>	<p>подпевание и выполнение движений по тексту песен. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>	
Февраль	Занятие №1	1	<p>«Где флажки?» муз. И. Кишко «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере</p>	<p>Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать умение выполнять простые танцевальные движения. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
	Занятие №2	1	<p>«Где флажки?» муз. И. Кишко «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере</p>	<p>Формировать умение детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать умение выполнять простые танцевальные движения. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
	Занятие №3	1	<p>«Где флажки?» муз. И. Кишко «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движение самостоятельно. Развивать умение выполнять простые танцевальные движения. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>

		сл. Н. Кукловской «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	показу взрослого. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание. Учить детей прищелкивать язычком, изображая цокот копыт.	
Занятие №4	1	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной	Развивать умение детей выполнять движения в парах, выполнять простые танцевальные движения. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание. Учить детей прищелкивать язычком, изображая цокот копыт.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №5	1	«Погоуляем» муз. Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Пирожок» муз. Е. Тиличевой сл.нар. «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Наша мама» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Приседай» эст. н. м., обр А. Роомере	Формировать умение детей выполнять движения в парах, выполнять простые танцевальные движения. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать умения детей согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №6	1	«Пальчики-ручки» рус.н.м., обр. М. Раухвергера «Где флажки?» муз. И. Кишко «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского «Пирожки» муз. А. Филиппенко	Развивать чувство ритма у детей, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики музыки. Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой по показу взрослого. Побуждать детей к	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

			сл. Н. Кукловской «Наша мама» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой сл. И. Грантовской	активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать навык движения с предметом, учить самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки.	
	Занятие №7	1	«Где флажки?» муз. И. Кишко «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Наша мама» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой сл. И. Грантовской	Формировать чувство ритма у детей, внимание, учить менять движения с изменением динамики музыки. Развивать музыкальный слух, учить детей играть громко и тихо в соответствии с музыкой по показу взрослого. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать навык движения с предметом, учить самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №8	1	«Пальчики-ручки» рус.н.м., обр. М. Раухвергера «Маме в день 8 марта» муз. Е. Тиличевой сл. М. Ивенсен «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Наша мама» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой сл. И. Грантовской	Развивать чувство ритма у детей, внимание, формировать умение менять движения с изменением динамики музыки. Учить детей внимательно слушать музыкальное произведение, вызвать эмоциональный отклик. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать навык движения с предметом, учить детей самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Март	Занятие №1	1	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова сл. нар.	Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма. Учить изменять движения со сменой частей	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник



		<p>«Танечка, баю-бай-бай» рус.н.п., обр. В. Агафонникова «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Наша мама» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой сл. И. Грантовской</p>	<p>музыки. Развивать эмоциональную активность при слушании музыки. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Формировать навык движения с предметом, учить детей самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №2	1	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова сл. нар. «Танечка, баю-бай-бай» рус.н.п., обр. В. Агафонникова «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Наша мама» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Приседай» эст. н. м., обр. А. Роомере</p>	<p>Формировать у детей музыкальный слух, чувство ритма. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Развивать эмоциональную активность при слушании музыки. Побуждать детей к активному подпеванию, развивать умение выполнять движения под пение по показу взрослого. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой частей музыки.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №3	1	<p>«Марш» муз. В.Дешевова «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьевой «Пирожки» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Учить детей выполнять топающие шаги. Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Побуждать детей к активному подпеванию. Формировать коммуникативные навыки, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №4	1	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова сл. нар. «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр.</p>	<p>Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей выполнять</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>

		<p>М. Попатенко «Жук» муз. В. Иванникова сл. Ж. Агаджановой «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьевой «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>топающие шаги. Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Побуждать детей к активному подпеванию. Формировать коммуникативные навыки, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	
Занятие №5	1	<p>«Птички» Муз. Т. Ломовой «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Учить детей реагировать на смену характера музыки, развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, вызвать у детей эмоциональный отклик. Расширять представления детей об окружающем мире, развивать активное подпевание. Формировать коммуникативные навыки, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №6	1	<p>«Птички» Муз. Т. Ломовой «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Паровоз» муз. А. Филиппенко сл. Т. Волгиной «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Формировать умение детей реагировать на смену характера музыки, развивать легкий бег, чувство ритма, развивать умение ориентироваться в пространстве. Слушать новую песню, вызвать у детей эмоциональный отклик. Расширять представления детей об окружающем мире, развивать активное подпевание. Формировать коммуникативные навыки, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №7	1	<p>«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p>	<p>Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма. Учить изменять</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева</p>

			<p>сл. нар. «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай» рус.н.п., обр. В. Агафонникова «Бобик» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Баю-баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>движения со сменой частей музыки. Учить детей выполнять топающие шаги. Развивать эмоциональную активность при слушании песни. Приобщать детей к активному пению и подпеванию. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	«Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №8	1	<p>«Полянка» рус.н.м.,обр. Г. Фрида «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай» рус.н.п., обр. В. Агафонникова «Бобик» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Баю-баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Формировать у детей навык плясовых движений, умение изменять их со сменой динамики музыки. Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей выполнять топающие шаги. Развивать эмоциональную активность при слушании песни. Приобщать детей к активному пению и подпеванию. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Апрель	Занятие №1	1	<p>«Марш» муз. В.Дешевова «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского «Дождик» муз. В. Фере сл.нар. «Веснянка» укр.н.п. обр. Г. Лобачева «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Развивать внимание, динамический слух, чувство музыкальной формы. Формировать умение детей движениями изображать действия по тексту песни, вызвать эмоциональный отклик, узнавать музыкальный инструмент. Побуждать детей в подпевании песен. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

Занятие №2	1	<p>«Марш» муз. В. Дешевова «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличеевой сл. Ю. Островского «Дождик» муз. В. Фере сл. нар. «Веснянка» укр. н. п. обр. Г. Лобачева «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Формировать внимание, динамический слух, чувство музыкальной формы. Развивать умение детей движениями изображать действия по тексту песни, вызвать эмоциональный отклик, узнавать музыкальный инструмент. Побуждать детей в подпевании песен. Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №3	1	<p>«Мы идём» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского «Покатаемся» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Танечка, баю-бай-бай» рус. н. п., обр. В. Агафонникова «Веснянка» укр. н. п. обр. Г. Лобачева «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Игра с цветными платочками» укр. н. м., обр. Я. Степового</p>	<p>Развивать умение детей ходить в разных направлениях и подпрыгивать на месте в соответствии с содержанием текста песни. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать эмоциональную активность, привлечь детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Побуждать детей в подпевании песен. Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком, правильно держать его.</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>
Занятие №4	1	<p>«Мы идём» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского «Покатаемся» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой «Танечка, баю-бай-бай» рус. н. п., обр. В. Агафонникова «Веснянка» укр. н. п. обр. Г. Лобачева «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькенштейн «Игра с цветными платочками» укр. н. м., обр. Я. Степового</p>	<p>Формировать умение детей ходить в разных направлениях и подпрыгивать на месте в соответствии с содержанием текста песни. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать эмоциональную активность, привлечь детей к активному подпеванию слов «баю-баю». Побуждать детей в подпевании песен. Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение манипулировать платочком,</p>	<p>И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.</p>

			правильно держать его.	
Занятие №5	1	«Яркие флажки» муз. Ан Александрова сл. М. Ивенсен «Полянка» рус.н.м., обр. Г. Фрида «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Баю-баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой «Игра с флажком» муз. М Красева сл. М. Ивенсен	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, правильно держать в руках флажки. Развивать умение детей выполнять плясовые движения, изменять их со сменой частей под музыку. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, развивать эмоциональную отзывчивость. Активизировать детей, развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №6	1	«Яркие флажки» муз. Ан Александрова сл. М. Ивенсен «Полянка» рус.н.м., обр. Г. Фрида «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Баю-баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной «Машина» муз. Ю. Слонова сл. Л. Башмаковой «Игра с флажком» муз. М Красева сл. М. Ивенсен	Формировать у детей умение ходить бодро, энергично, правильно держать в руках флажки. Развивать умение детей выполнять плясовые движения, изменять их со сменой частей под музыку. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, развивать эмоциональную отзывчивость. Активизировать детей, развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №7	1	«Мы идём» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского «Яркие флажки» муз. Ан Александрова сл. М. Ивенсен «Конек» муз. И. Кишко сл. Г. Демченко «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева	Формировать умение детей ходить в разных направлениях и подпрыгивать на месте в соответствии с содержанием текста песни. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, правильно держать в руках флажки. Учить детей подпевать	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

			сл. М. Клоковой «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской	повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.	
	Занятие №8	1	«Марш» муз. В. Дешевова «Яркие флажки» муз. Ан Александрова сл. М. Ивенсен «Конек» муз. И. Кишко сл. Г. Демченко «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской	Формировать внимание, слух, чувство музыкальной фразы. Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, правильно держать в руках флажки. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Формировать умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Май	Занятие №1	1	«Яркие флажки» муз. Ан Александрова сл. М. Ивенсен «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай» рус.н.п., обр. В. Агафонникова «Баю-баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, правильно держать в руках флажки. Развивать умение детей выполнять топающие шаги. Привлекать детей к активному подпеванию повторяющихся слов и фраз в песне, развивать эмоциональную активность. Формировать внимание, чувство ритма, умение соотносить движения с текстом. Учить детей ходить по кругу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
	Занятие №2	1	«Яркие флажки» муз. Ан Александрова сл. М. Ивенсен «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Танечка, баю-бай-бай» рус.н.п., обр. В. Агафонникова «Баю-баю» муз. М. Красева сл. М. Чарной «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева	Формировать у детей умение ходить бодро, энергично, правильно держать в руках флажки. Развивать умение детей выполнять топающие шаги. Привлекать детей к активному подпеванию повторяющихся слов и фраз в песне, развивать эмоциональную активность. Формировать внимание, чувство ритма, умение соотносить движения с	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		сл. М. Клоковой «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской сл. О. Высотской	текстом. Учить детей ходить по кругу.	
Занятие №3	1	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова сл. нар. «Птички» муз. Т. Ломовой «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Гопачок» Укр.н.м, обр. М. Раухвергера	Развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма. Учить изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей реагировать на смену характера музыки, развивать легкий бег, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню, учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать чувство ритма, координацию движений.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №4	1	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова сл. нар. «Птички» муз. Т. Ломовой «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой сл. Ю. Островского «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Гопачок» Укр.н.м, обр. М. Раухвергера	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Формировать умение детей реагировать на смену характера музыки, развивать легкий бег, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню, учить подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать чувство ритма, координацию движений.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №5	1	«Упражнение погремушками» муз. А. Козакевич «Дождик» муз. В. Фере сл.нар. «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьевой «Кап-кап» сл. и муз. Ф. Филькенштейн	Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движения: маршевый шаг и бег. Вызвать эмоциональный отклик детей на музыку. Побуждать детей к подпеванию знакомых песен. Формировать у детей выдержку и терпение, развивать внимание, динамический слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.

		«Пляска с погремушками» сл. и муз. В. Антоновой, обр. И. Кишко «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	
Занятие №6	1	«Упражнение погремушками» с муз. А. Козакевич «Дождик» муз. В. Фере сл.нар. «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьевой «Кап-кап» сл. и муз. Ф. Филькенштейн «Пляска с погремушками» сл. и муз. В. Антоновой, обр. И. Кишко «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Формировать чувство ритма, внимание, умение менять движения: маршевый шаг и бег. Вызвать эмоциональный отклик детей на музыку. Побуждать детей к подпеванию знакомых песен. Формировать у детей выдержку и терпение, развивать внимание, динамический слух. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №7	1	«Мы идём» муз. Р. Рустамова сл. Ю. Островского «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева сл. М. Клоковой «Кошка» муз. Ан. Александрова сл. Н. Френкель «Парная пляска» нем.п.м. «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Формировать умение детей ходить в разных направлениях и подпрыгивать на месте в соответствии с содержанием текста песни. Развивать умение детей выполнять топающие шаги. Учить детей звукоподражанию, побуждать к активному подпеванию песен. Развивать умение детей выполнять знакомые плясовые движения в парах. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.
Занятие №8	1	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова сл. нар. «Ай-да!» мел. и сл. Г. Ильиной, обр. М. Попатенко «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева	Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Развивать умение детей выполнять топающие шаги. Учить детей звукоподражанию, побуждать к активному подпеванию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Ясельки.



		сл. М. Клоковой «Бобик» муз. Т. Попатенко сл. Н. Найденовой «Гопачок» Укр.н.м, обр. М. Раухвергера «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева	Развивать чувство ритма, координацию движений. Формировать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой.	
--	--	---	--	--

**Раздел музыкальная деятельность**  
**II младшая группа (3-4 года)**

Месяц	Тема ООД	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
<b>Сентябрь</b>	Занятие №1	1	Учить детей использовать все пространство зала, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 3 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить различать двухчастную форму. Развивать координацию и чувство ритма. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 5 Младшая группа.
	Занятие №3	1	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 7 Младшая группа.
	Занятие №4	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Формировать умение выполнять несложные элементарные танцевальные движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 8 Младшая группа.
	Занятие №5	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжать развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 10 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарный запас детей, упражнять в звукоподражании.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 11 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Развивать творческую фантазию, продолжать учить реагировать на смену характера музыки. Развивать речь, расширять словарный запас. Закреплять умение реагировать на двухчастную форму произведения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 13 Младшая группа.
	Занятие №8	1	Закреплять понятия «высокий» и «низкий» голос, продолжать развивать чувство ритма, активизировать застенчивых детей, закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая», расширять и активизировать словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 14 Младшая группа.
<b>Октя</b>	Занятие №1	1	Закреплять понятие «высокий» звук, следить за правильной осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

		взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	с. 16 Младшая группа.
Занятие №2	1	Развивать фантазию детей, продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, вызывать эмоциональный отклик, закрепить название инструмента (бубен).	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 17 Младшая группа.
Занятие №3	1	Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, продолжать формировать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, различать динамику и двухчастную форму, реагировать на смену характера музыки. Учить детей рассматривать картину, говорить обо всем, что на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание, речь. Работать над звуковысотностью и звукоподражанием.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 19 Младшая группа.
Занятие №4	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. Знакомить детей с русскими народными инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчик). Развивать творческую активность детей. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 21 Младшая группа.
Занятие №5	1	Различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формирование коммуникативных навыков. Продолжать развивать чувство ритма, познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку, эмоционально на нее откликаться.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 23 Младшая группа.
Занятие №6	1	Закреплять понятия о звуковысотности. Продолжать расширять кругозор, пополнять словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 24 Младшая группа.
Занятие №7	1	Продолжать формировать умение детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму. Воспитывать доброе отзывчивое отношение друг к другу. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 26 Младшая группа.
Занятие №8	1	Продолжать знакомить детей с двухчастной формой. Закреплять понятия звуковысотности. Формировать умение правильно пользоваться дыханием. Продолжать развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать умение играть на ДМИ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 27 Младшая группа.

Ноябрь	Занятие №1	1	Развивать у детей интонационный и динамический слух. Формировать умение слушать и воспринимать эмоционально песни, продолжать учить звукоподражанию. Продолжать учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 29 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Работать над развитием динамического звука. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Продолжать развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 31 Младшая группа.
	Занятие №3	1	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 32 Младшая группа.
	Занятие №4	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творчество, воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 34 Младшая группа.
	Занятие №5	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 35 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму, формировать умение согласовывать движения с музыкой, умение петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 37 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеское взаимоотношение. Формировать умение игры на треугольнике. Развивать в детях чувство уверенности.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 38 Младшая группа.
	Занятие №8	1	Развивать звуковысотный слух. Развивать чувство ритма, динамический слух. Учить ориентироваться в пространстве. Учить детей петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 39 Младшая группа.
Декабрь	Занятие №1	1	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 41

			детей. Формировать умение менять движения со сменой музыки.	Младшая группа.
	Занятие №2	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с танцевальным жанром.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 42 Младшая группа.
	Занятие №3	1	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 44 Младшая группа.
	Занятие №4	1	Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 45 Младшая группа.
	Занятие №5	1	Закрепить понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 47 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 49 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Продолжать работу над развитием ритмического, звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 50 Младшая группа.
	Занятие №8 Новогодний праздник	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 51 Младшая группа.
Январь	Занятие №1	1	Формировать умение детей двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.52 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятие жанра «марш».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 53 Младшая группа.

	Занятие №3	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 54 Младшая группа
	Занятие №4	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и речевую активность детей, активизировать их словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 56 Младшая группа.
	Занятие №5	1	Продолжать упражнять в звукоподражании, развивать звуковысотный слух. Формировать правильную осанку, учить слышать окончание музыки. Знакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 58 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Упражнять в движении шага на всей ступне. Формировать умение начинать пение одновременно, петь слаженно. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и отмечать изменения в движении.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 60 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Упражнять детей в выразительном выполнении движения высокого шага. Работать над выразительной интонацией, звуковысотностью. Учить соотносить движения с музыкой; воспитывать выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 61 Младшая группа.
	Занятие №8	1	Учить детей самостоятельно менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коллективное пение: петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 63 Младшая группа.
Февраль	Занятие №1	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга, формировать слаженное пение детей в коллективе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 64 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Выбатывать навыки протяжного пения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 66 Младшая группа.
	Занятие №3	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом, продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 68 Младшая группа.

	Занятие №4	1	Воспитывать внимательное доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 69 Младшая группа.
	Занятие №5	1	Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить детей петь протяжно, внятно произносить слова.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 70 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения естественным голосом.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 72 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, легко бегать, соотносить движения со словами. Развивать память и ритмичность. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 73 Младшая группа.
	Занятие №8	1	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, легко бегать, соотносить движения со словами. Развивать память и ритмичность. Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 74 Младшая группа.
<b>Март</b>	Занятие №1	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 75 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 77 Младшая группа.
	Занятие №3	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слаженно, начинать пение всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 78 Младшая группа.
	Занятие №4	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на содержание песен. Учить детей легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 79 Младшая группа.

	Занятие №5	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 81 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, двигаться парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Младшая группа.
	Занятие №8	1	Упражнять в звукоподражании. Развивать слух, музыкальную память и чувство ритма. Учить детей бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 84 Младшая группа.
Апрель	Занятие №1	1	Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. Приучать к протяжному пению.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 86 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Продолжать учить детей бегать легко в разных направлениях, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. Правильно артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 88 Младшая группа.
	Занятие №3	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игры на разных инструментах. Развивать воображение. Формировать интонационную выразительность, закреплять понятие о звуковысотности.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 89 Младшая группа.
	Занятие №4	1	Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева



			подпрыгивании на обеих ногах, кружась и с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику и память, формировать выразительную речь. Продолжать учить передавать в пении веселый, радостный характер песен.	«Праздник каждый день» с. 90 Младшая группа.
	Занятие №5	1	Учить ритмично ходить и бегать. Развивать координацию движений рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 91 Младшая группа.
	Занятие №6	1	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Знакомить детей с правилами хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать и т.д.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 93 Младшая группа.
	Занятие №7	1	Закреплять названия музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок (чередование четвертных и восьмых длительностей). Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Младшая группа.
	Занятие №8	1	Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Продолжать учить детей петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 95 Младшая группа.
Май	Занятие №1	1	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Младшая группа.
	Занятие №2	1	Формировать коммуникативные навыки, продолжать учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривая	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 98

		гласные звуки в словах. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.	Младшая группа.
Занятие №3	1	Закреплять знакомые танцевальные движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторку и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее отзываться. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно и слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Младшая группа.
Занятие №4	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь легким звуком в умеренном темпе, активно и эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 101 Младшая группа.
Занятие №5	1	Формировать умение правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга. Петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 102 Младшая группа.
Занятие №6	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 103 Младшая группа.
Занятие №7	1	Учить прыгать и бегать легко, держать спину прямо, не наталкиваясь друг на друга. Согласовывать движения с музыкой. Активно подпевать знакомые песни. Эмоционально передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Младшая группа.
Занятие №8	1	Ритмично выполнять движения. Закреплять интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106 Младшая группа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел музыкальная деятельность

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема ООД	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Начальное ознакомительное занятие	1	Развивать у детей артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Продолжать учить изменять движения со сменой частей музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.3 Средняя группа
	Занятие №1	1	Закреплять понятия о высоких и низких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой музыки. Развивать умение бегать легко враспынную, ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.4 Средняя группа
	Занятие №2	1	Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать умение различать динамические оттенки и реагировать на них. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.6 Средняя группа
	Занятие №3	1	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, звуковысотный слух.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.9 Средняя группа
	Занятие №4	1	Развивать детское воображение, звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Учить детей звукоподражанию, умению петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.11 Средняя группа
	Занятие №5	1	Закреплять умение различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать у	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.13

			детей внимание и умение повторять движения за солистом. Формировать умение детей слышать «свою» музыку.	Средняя группа
	Занятие №6	1	Формировать у детей наблюдательность и умение выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество, умение эмоционально отзываться на музыку. закреплять умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.15 Средняя группа
	Занятие №7	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить плавно покачивать руками вправо – влево, вперед – назад, легко бегать врассыпную, заполняя пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.17 Средняя группа
	Занятие №8	1	Развивать у детей умение двигаться, используя все пространство зала. Учить детей выполнять движение легко, пружинисто. Развивать у детей умение петь ласково, спокойно, протяжно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.19 Средняя группа
<b>Октябрь</b>	Занятие №1	1	Развивать наблюдательность, внимание. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту, формировать у детей устойчивый интерес к пению. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.21 Средняя группа
	Занятие №2	1	Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Формировать умение соблюдать правила игры.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.23 Средняя группа
	Занятие №3	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма, правильную артикуляцию. Продолжать развивать умение слушать музыку. Расширять кругозор детей, их словарный	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.24 Средняя группа

			запас. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласованно, протяжно. Поощрять активность детей.	
Занятие №4	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, коммуникативную культуру. Развивать умение детей слушать музыку, понимать ее. Обогащать словарь детей. Учить звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно. Формировать умение согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правила игры.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.26 Средняя группа	
Занятие №5	1	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметами (султанчиками, листьями, лентами). Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить брать дыхание после каждой фразы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.29 Средняя группа	
Занятие №6	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, внимание. Формировать умение узнавать упражнение по показу, без словесного сопровождения. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.32 Средняя группа	

	Занятие №7	1	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Поощрять элементы творчества. Учить детей слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить детей эмоционально и выразительно проговаривать слова упражнения, развивать мелкую моторику. Поощрять танцевальное творчество. Закреплять умение петь протяжно, неторопливо.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.33 Средняя группа
	Занятие №8	1	Развивать наблюдательность, внимание, двигательное творчество, фантазию. Формировать умение играть в оркестре. Продолжать развивать умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать свои сюжеты. Развивать речь, обогащать словарный запас. Продолжать учить детей правильно пользоваться дыханием. Развивать память, память, музыкальный слух и голос.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.36 Средняя группа
Ноябрь	Занятие №1	1	Учить ходить ритмично, менять движение с изменением характера музыки. Формировать умение напевно исполнять песню.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.38 Средняя группа
	Занятие №2	1	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей умение петь соло, слушать солиста, выразительно передавать в пении образ. Продолжать учить детей эмоционально отзываться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре – «марш». Развивать речь детей, их воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.40 Средняя группа
	Занятие №3	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей напевному пению. Формировать умение проговаривать текст упражнения четко, ритмично, с разными интонациями. Закреплять умение согласовывать движения с	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.42 Средняя группа

			двухчастной формой.	
Занятие №4	1	Развивать вопросительную интонацию. Продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку. Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух, внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.44 Средняя группа	
Занятие №5	1	Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность и внимание. Закреплять понятие – музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.46 Средняя группа	
Занятие №6	1	Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Закреплять умение легко бегать, ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.48 Средняя группа	
Занятие №7	1	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Поощрять активность детей, создавать радостное настроение. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Продолжать формировать умение детей скакать с ноги на ногу легко, без напряжения, ритмично.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.50 Средняя группа	
Занятие №8	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.51	

			Учить детей петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ.	Средняя группа
Декабрь	Занятие №1	1	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Закреплять умение согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.53 Средняя группа
	Занятие №2	1	Продолжать учить детей различать части музыкального произведения и реагировать на изменения динамики. Формировать умение четко согласовывать движения со словами в упражнении, энергично работать пальчиками. Развивать чувство ритма, музыкальную память, речь и воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.56 Средняя группа
	Занятие №3	1	Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество, координацию движений.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.57 Средняя группа
	Занятие №4	1	Продолжать развивать звуковысотный и интонационный слух, речь, воображение. Совершенствовать ловкость, сноровку и внимание. Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять умение согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляске.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.59 Средняя группа
	Занятие №5	1	Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать до конца музыкальное произведение. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.61 Средняя группа
	Занятие №6	1	Формировать понятие о музыкальном жанре – вальс. Обогащать словарный запас детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»



			Учить эмоционально и живо откликаться на музыку. Закреплять умение согласовывать движения в парах.	с.62 Средняя группа
	Занятие №7	1	Продолжать учить различать двухчастную форму. Закреплять понятия «высокие» и «низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.64 Средняя группа
	Занятие №8	1	Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. Учить передавать в движении игровой образ. Самостоятельно изменять движения в соответствии с характером музыки. Упражнять детей в легком беге, закреплять умение реагировать на сигнал.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.66 Средняя группа
	Новогодний праздник	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа
Январь	Занятие №1	1	Развивать творчество, самостоятельность, активность, чувство ритма, элементарное музицирование. Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать формировать коммуникативные навыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.68 Средняя группа
	Занятие №2	1	Развивать слуховое внимание. Упражнять в легком беге по кругу парами. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить передавать выразительно и эмоционально музыкальные и игровые образы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.70 Средняя группа
	Занятие №3	1	Продолжать формировать умение протягивать гласные звуки. Закреплять умение кружиться спокойным шагом. Формировать умение слушать заинтересованно, эмоционально. Учить детей рассказывать о содержании песни. Активизировать малоактивных детей. Петь слаженно, достаточно громко.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.72 Средняя группа

	Занятие №4	1	Упражнять детей в легком беге и ритмичной ходьбе. Закреплять умение отмечать в движении части музыкального произведения. Закреплять понятия о долгих и коротких звуках, формировать активность. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.74 Средняя группа
	Занятие №5	1	Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию. Закреплять понятия «плавная», «спокойная», «неторопливая», «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Продолжать учить детей протягивать длинные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.75 Средняя группа
	Занятие №6	1	Формировать у детей умение выполнять шаг с носка. Закреплять понятие о музыкальном жанре – вальс. Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.77 Средняя группа
	Занятие №7	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двухчастную форму музыки, развивать слух, внимание, наблюдательность. Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разной итонацией.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 79 Средняя группа
	Занятие №8	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, отмечать в движении двухчастную форму музыки, развивать слух, внимание, наблюдательность. Формировать умение четко, ритмично проговаривать текст с разной итонацией.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 80 Средняя группа
Февраль	Занятие №1	1	Формировать у детей ощущение метра – ритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать музыкальную память и слух. Петь слаженно, внятно произносить слова.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 82 Средняя группа
	Занятие №2	1	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Учить петь эмоционально и	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 83 Средняя группа

			согласованно. Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	
Занятие №3	1		Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом. Учить выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороной повернуты вперед, формировать умение «держать» круг, двигаться за спиной идущего. Закреплять умение слушать и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 85 Средняя группа
Занятие №4	1		Развивать эмоциональную выразительность, умение выражать тот или иной характер. Учить, координированно, выполнять движения. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 87 Средняя группа
Занятие №5	1		Развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног, внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 88 Средняя группа
Занятие №6	1		Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию рук, внимание. Формировать умение слушать пение других детей и вовремя вступать.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 90 Средняя группа
Занятие №7	1		Развивать чувство ритма, ориентироваться в пространстве, закреплять звукоподражания, развивать интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 92 Средняя группа
Занятие №8	1		Учить самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе. Развивать	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 94 Средняя группа

			умение ориентироваться в пространстве. Развивать эмоциональную отзывчивость.	
Март	Занятие №1	1	Создавать радостную, праздничную атмосферу. Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять разученный песенный и танцевальный репертуар. Развивать навыки исполнительского мастерства	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Средняя группа
	Занятие №2	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, умение передавать в движении характер музыки. Продолжать знакомство с жанром вальса. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 96 Средняя группа
	Занятие №3	1	Продолжать развивать речь, воображение, умение слушать музыку, эмоционально откликаться характерную музыку. Формировать умение начинать и продолжать пение вовремя.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 99 Средняя группа
	Занятие №4	1	Развивать чувство ритма, слух, интонационную выразительность. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях. Продолжать развивать умение внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 102 Средняя группа
	Занятие №5	1	Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать детское внимание, быстроту реакции. Формировать умение передавать музыкальные впечатления в движении, правильно интонировать мелодии песен, четко артикулировать гласные звуки в словах. Петь выразительно, передавать характер исполняемых песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 104 Средняя группа
	Занятие №6	1	Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Повышать интерес детей к музыке, развивать звуковысотный тембровый слух,	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 106

			фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение знакомых песен.	Средняя группа
	Занятие №7	1	Развивать внимание, быстроту реакции, закреплять умение менять направление движения в зависимости от указаний всадника. Продолжать учить детей координировать выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 108 Средняя группа
	Занятие №8	1	Развивать координацию рук, внимание, активность и уверенность. Формировать умение высказываться о прослушанном произведении. Продолжать развивать музыкальную память, воображение, речь.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 110 Средняя группа
Апрель	Занятие №1	1	Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказать о своих музыкальных впечатлениях. Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодии песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 111 Средняя группа
	Занятие №2	1	Продолжать развивать чувство ритма, формировать умение отмечать долгие и короткие звуки в игре на металлофоне. Учить детей правильно интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 113 Средняя группа
	Занятие №3	1	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои музыкальные впечатления. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 115 Средняя группа
	Занятие №4	1	Развивать мелкую моторику, умение двигаться эмоционально и выразительно. Закреплять умение детей реагировать на смену звучания музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 117 Средняя группа

	Занятие №5	1	Развивать умение двигаться с предметами в соответствии с характером музыки. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать умение выполнять движения эмоционально и выразительно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 119 Средняя группа
	Занятие №6	1	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Развивать образное мышление, речь, расширять словарный запас детей. Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 120 Средняя группа
	Занятие №7	1	Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Вызвать у детей эмоциональный отклик на знакомое произведение. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске, формировать умение импровизировать.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 122 Средняя группа
	Занятие №8	1	Развивать детское двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 123 Средняя группа
Май	Занятие №1	1	Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях. Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодии песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 125 Средняя группа
	Занятие №2	1	Развивать мелкую моторику. Закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 126 Средняя группа
	Занятие №3	1	Упражнять детей в движении подскоком. Развивать тембровый, ритмический и звуковысотный слух. Воспитывать умение слушать пение других, вовремя вступать и петь свою партию. Побуждать детей исполнять танцевальные	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 128 Средняя группа

			движения легко и непринужденно.	
Занятие №4	1	Формировать умение детей согласовывать действия и движения в парах. Развивать образное мышление, расширять кругозор детей и их словарный запас. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 129 Средняя группа	
Занятие №5	1	Развивать музыкальное творчество детей. Развивать умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводного шага, умение выполнять танцевальные движения в кругу, запоминать их последовательность.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 131 Средняя группа	
Занятие №6	1	Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 132 Средняя группа	
Занятие №7	1	Развивать музыкальное творчество детей. Развивать умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводного шага, умение выполнять танцевальные движения в кругу, запоминать их последовательность.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 133 Средняя группа	
Занятие №8	1	Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 135 Средняя группа	

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**Раздел музыкальная деятельность**  
**Старшая группа (5-6 лет)**

Месяц	Тема ООД	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Занятие 1	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить приемы игры на детских музыкальных инструментах. Развивать эмоциональную отзывчивость.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.3 Старшая группа
	Занятие 2	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.3 Старшая группа
	Занятие 3	1	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться враспынную в одном направлении, оттягивая носочек, держать прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с характером музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.6 Старшая группа
	Занятие 4	1	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.8 Старшая группа
	Занятие 5	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить детей слушать музыку от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.11 Старшая группа
	Занятие 6	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать чистоту интонирования, внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.14 Старшая группа



	Занятие 7	1	Продолжать учить согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.16 Старшая группа
	Занятие 8	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание. Учить детей правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.19 Старшая группа
Октябрь	Занятие 1	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, четко координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание детей, умение соотносить движения с музыкой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.21 Старшая группа
	Занятие 2	1	Развивать воображение, связную речь, мышление. Формировать умение правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.24 Старшая группа
	Занятие 3	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким звуком, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.27 Старшая группа
	Занятие 4	1	Формировать умение ритмично и легко выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность, развивать внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.30 Старшая группа
	Занятие 5	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.32 Старшая группа
	Занятие 6	1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начинать шаг с носка, идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки, меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.34 Старшая группа

	Занятие 7	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с детским фольклором.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.36 Старшая группа
	Занятие 8	1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.38 Старшая группа
<b>Ноябрь</b>	Занятие 1	1	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма, продолжать знакомить с трехчастной формой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.41 Старшая группа
	Занятие 2	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом, слегка согнув ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.43 Старшая группа
	Занятие 3	1	Продолжать учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас детей. Закреплять понятия терминов «солист», «хор». Развивать детское воображение и речь.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.46 Старшая группа
	Занятие 4	1	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки», разнообразные плясовые	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.48 Старшая группа

			движения, сужать и расширять круг.	
	Занятие 5	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, четко останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать умение петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.50 Старшая группа
	Занятие 6	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавая веселый характер песен. Развивать сноровку, внимание детей. Создавать радостную атмосферу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.52 Старшая группа
	Занятие 7	1	Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.54 Старшая группа
	Занятие 8	1	Продолжать развивать память и детскую активность. Учить петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.55 Старшая группа
Декабрь	Занятие 1	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызвать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образуя круг, находить своего ведущего. Развивать внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.57 Старшая группа
	Занятие 2	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, чувство ритма, голос, внимание. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально – двигательный образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.60 Старшая группа
	Занятие 3	1	Формировать у детей умение начинать пение сразу после вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	день» с.62 Старшая группа
	Занятие 4	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.64 Старшая группа
	Занятие 5	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.67 Старшая группа
	Занятие 6	1	развивать детскую память, активность. Формировать умение скакать легко, используя все пространство зала. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.69 Старшая группа
	Занятие 7	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении характер и настроение музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь легко, напевно, без напряжения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.71 Старшая группа
	Занятие 8 Новогодний праздник	1	Развивать у детей навыки импровизации танцевальных движений. Закреплять умение передавать в движении настроение музыки. Учить выразительно передавать музыкальный образ. Формировать умение четко пропевать слова, слушать друг друга.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.73 Старшая группа
<b>Январь</b>	Занятие 1	1	Развивать мелодический слух, умение различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать метроритмическое чувство, используя «звучащие жесты». Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.73 Старшая группа
	Занятие 2	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать умение детей выразительно передавать в пении веселый характер песни.	день» с.76 Старшая группа
Занятие 3	1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, четкого и бодрого шага. Формировать умение соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Развивать коммуникативные способности, умение сопереживать, радоваться успеху других, наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.78 Старшая группа
Занятие 4	1	Учить детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Скакать с ноги на ногу легко и ритмично. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить выполнять прыжки легко и изящно. Продолжать формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.80 Старшая группа
Занятие 5	1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать быстроту реакции и умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.82 Старшая группа
Занятие 6	1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, уметь петь, слушать пение других детей. Совершенствовать умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавать в движении темп, динамику, акценты.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.83 Старшая группа
Занятие 7	1	Формировать у детей правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.85

			Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально. Развивать метро – ритмический слух.	Старшая группа
	Занятие 8	1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально – двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, уметь петь, слушать пение других детей. Совершенствовать умение двигаться выразительно, раскрепощено, пластично, передавать в движении темп, динамику, акценты.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.87 Старшая группа
<b>Февраль</b>	Занятие 1	1	Воспитывать вежливое и доброжелательное отношение друг к другу. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Формировать у детей умение использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.89 Старшая группа
	Занятие 2	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.92 Старшая группа
	Занятие 3	1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения, отвечая на вопросы, рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.94 Старшая группа
	Занятие 4	1	Учить детей слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.95 Старшая группа
	Занятие 5	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать. Учить ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.97

			без напряжения, легко, естественно. Закреплять умение двигаться выразительно в соответствии с характером музыки.	Старшая группа
	Занятие 6	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.99 Старшая группа
	Занятие 7	1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом, легко, небольшими шагами. Развивать внимание и выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.101 Старшая группа
	Занятие 8	1	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать у детей певческие навыки. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.102 Старшая группа
Март	Занятие 1	1	Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закреплять менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.104 Старшая группа
	Занятие 2	1	закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.107 Старшая группа
	Занятие 3	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений,	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.109

			самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. Развивать коммуникативные способности.	Старшая группа
	Занятие 4	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться в соответствии с характером музыки. Закрепить понятие о вальсе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.111 Старшая группа
	Занятие 5	1	Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма. Развивать умение четко пропеть свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.113 Старшая группа
	Занятие 6	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки. Продолжать формировать умение петь без напряжения, легким, естественным звуком.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.115 Старшая группа
	Занятие 7	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с ее характером. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.117 Старшая группа
	Занятие 8	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить согласовывать движения в тройках. Бегать легко. Солистам придумывать движения. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное мышление.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.119 Старшая группа
Апрель	Занятие 1	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.120 Старшая группа



Занятие 2	1	Формировать правильную осанку, умение детей держать спину прямо, голову не опускать. Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.123 Старшая группа
Занятие 3	1	Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратить на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.125 Старшая группа
Занятие 4	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление, куплет и припев.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.127 Старшая группа
Занятие 5	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.129 Старшая группа
Занятие 6	1	Формировать умение четко соотносить движение с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать умение у детей слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.131 Старшая группа
Занятие 7	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Развивать музыкальную память. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.133 Старшая группа

			навыками, дыханием.	
	Занятие 8	1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать слух, музыкальную память, учить передавать характер песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.134 Старшая группа
Май	Занятие 1	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Развивать речь и воображение детей. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к природе, чувство патриотизма. Учить детей использовать знакомые танцевальные движения, а также придумывать свои, согласовывая их с характером музыки, воспитывать выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.136 Старшая группа
	Занятие 2	1	Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.138 Старшая группа
	Занятие 3	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь а капелла. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.140 Старшая группа
	Занятие 4	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении характер песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.142 Старшая группа
	Занятие 5	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально – двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.143 Старшая группа

	Занятие 6	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении характер песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.145 Старшая группа
	Занятие 7	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.146 Старшая группа
	Занятие 8	1	Совершенствовать умение точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.148 Старшая группа

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Раздел музыкальная деятельность**

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Месяц	Тема ООД	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Занятие №1	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, слуховую память, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.3 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.4 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Формировать умение ориентироваться в пространстве, правильную осанку и четкую координацию рук. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.5 Подготовительная группа.
	Занятие №4	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить тексты разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятия «мажор» и «минор».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.10 Подготовительная группа.
	Занятие №5	1	Формировать умение выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.12 Подготовительная группа.
	Занятие №6	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков: выполнять смену шагов – на месте и с движением вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	с.15 Подготовительная группа.
	Занятие №7	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание. Формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным, естественным голосом.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с. 18 Подготовительная группа.
	Занятие №8	1	Формировать умение шагать устремленно, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.21 Подготовительная группа.
Октябрь	Занятие №1	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений. Расширять голосовой диапазон детей. Развивать слуховое и зрительное внимание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.24 Подготовительная группа.
	занятие №2	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать умение чисто интонировать. Закреплять навык правильного дыхания.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.27 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить детей петь без напряжения, выразительно с оттенками. Прививать детям любовь к русскому	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.29 Подготовительная группа.

		народному творчеству.	
Занятие №4	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.32 Подготовительная группа.
Занятие №5	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать слух, память, выразительность и эмоциональность исполнения. Учить петь выразительно с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом. Продолжать развивать внимание и чувство ритма.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.34 Подготовительная группа.
Занятие №6	1	Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистой интонацией интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно с оттенками. Совершенствовать умение согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.36 Подготовительная группа.
Занятие №7	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Формировать умение детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.38 Подготовительная группа.
Занятие №8	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение четко играть на инструментах ритмический рисунок. Развивать внимание, память. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера. Развивать речь.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.39 Подготовительная группа.

Ноябрь	Занятие №1	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену характера музыки. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.41 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух, ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать умение чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию, формировать коммуникативные навыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.44 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук. Двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.47 Подготовительная группа.
	Занятие №4	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Добиваться четкого воспроизведения метроритмического рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Продолжать учить детей слышать себя и других. Петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.50 Подготовительная группа.

Занятие №5	1	Развивать внимание, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Развивать пространственные представления детей. Продолжать развивать чувство ритма и координацию движений. Развивать память и интонационную выразительность. Продолжать формировать ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально в подвижном темпе, чисто интонировать мелодии, не форсировать скачки в мелодии.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.52 Подготовительная группа.
Занятие №6	1	Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыку, развивать умение четко и ритмично двигаться.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.54 Подготовительная группа.
Занятие №7	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с характером звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный запас детей, формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать пение. Петь легким звуком, хором и с солистами, без напряжения, мелодично.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.56 Подготовительная группа.
Занятие №8	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления у детей. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и ее окончание. Ориентироваться в пространстве. Учить петь слаженно и слышать других детей. Выразительно передавать образ, ритмично и эмоционально двигаться.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.57 Подготовительная группа.



Декабрь	Занятие №1	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Продолжать развивать память и чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки. Работать над четкой дикцией и чистым интонированием мелодии. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.59 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный характер музыки. Укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение и речь, вызывать положительные эмоции.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.63 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с характером музыки, во время выполнения упражнения использовать все пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.65 Подготовительная группа.
	Занятие №4	1	Закреплять умение ориентироваться в окружающем пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить выразительно проговаривать и энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать воображение детей, пластику, речь. Развивать мелодический слух, формировать умение петь негромко, без напряжения, напевно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.67 Подготовительная группа.
	Занятие №5	1	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно выполнять движения. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.69 Подготовительная группа.

			движении, согласовывать движения с характером музыки – темпом, динамическими оттенками, акцентами. Развивать творческое воображение.	
	Занятие №6	1	Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Вызывать и поддержать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, составлять небольшой рассказ. Закреплять умение петь согласованно, не опережая друг друга, слаженно и эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.71 Подготовительная группа.
	Занятие №7	1	Учить детей слышать смену музыкальных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.73 Подготовительная группа.
	Занятие №8	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, учиться выразить в движении. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.75 Подготовительная группа.
	Новогодний праздник	1	Создавать радостную атмосферу праздника, закреплять у детей навыки выразительного исполнения разученного материала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.77 Подготовительная группа.
Январь	Занятие №1	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении характер музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.77 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

		музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять их словарный запас. Совершенствовать умение детей передавать веселый характер песен. Развивать у детей творчество в движении, умении слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	день» с.81 Подготовительная группа.
Занятие №3	1	Развивать внимание, мелодический слух. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук. Учить слушать музыку, понимать ее характер. Учить выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром. Развивать фантазию и речь. Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять попеременно ноги вперед на носок без напряжения, не оставляя их далеко.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.83 Подготовительная группа.
Занятие №4	1	Развивать детское воображение, внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично без напряжения. Продолжать развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.86 Подготовительная группа.
Занятие №5	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Продолжать учить петь негромко, без напряжения, эмоционально. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.87 Подготовительная группа.
Занятие №6	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодии песен, петь легко в подвижном темпе. Закреплять	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.89 Подготовительная

			умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать у детей умение воспринимать музыкальные части и фразы разной длины и менять движение в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	группа.
	Занятие №7	1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание и слух. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь. Учить чисто интонировать мелодии песен, петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент. Закреплять умение двигаться поскоками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.91 Подготовительная группа.
	Занятие №8	1	Учить детей ходить ритмично, без напряжения. Формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить детей импровизировать, развивать фантазию, творческие способности. Развивать внимание, петь выразительно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.93 Подготовительная группа.
Февраль	Занятие №1	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.96 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки. Формировать умение чисто интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить с играми других стран, расширять кругозор,	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.99 Подготовительная группа.

		развивать фантазию.	
Занятие №3	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием, чистым интонированием. Учить детей находить различные слова - синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.101 Подготовительная группа.
Занятие №4	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять упражнения, четко согласовывая движения пальцев со словами. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.104 Подготовительная группа.
Занятие №5	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного лирического характера. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками, выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.106 Подготовительная группа.
Занятие №6	1	Развивать мелодический слух. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смены темпа звучания и двигаться в соответствии с ними. Закреплять пространственные отношения. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.107 Подготовительная группа.

			Совершенствовать умение петь выразительно, расширять голосовой диапазон.	
	Занятие №7	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично слышать изменения в музыке, развивать воображение. Учить слушать и слышать музыку, понимать ее характер. Продолжать работать над чистотой интонирования мелодии. Развивать тембровый слух и музыкальную память. Совершенствовать умение петь выразительно и эмоционально. Согласовывать движения с пением.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.110 Подготовительная группа.
	Занятие №8	1	Формировать умение четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично. Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова – синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор. Продолжать работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. Учить легко переходить от одного движения к другому.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.111 Подготовительная группа.
Март	Занятие №1	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. Закрепить понятия «куплет», «припев».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.113 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве зала, выполнять различные перестроения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.117 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Развивать внимание, чувство ритма. Учить детей менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Продолжать учить детей эмоционально	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.120 Подготовительная группа.

		воспринимать музыку, понимать ее, формировать умения высказывать свои впечатления. Учить детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова. Развивать чувство ритма.	
Занятие №4	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику, память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.123 Подготовительная группа.
Занятие №5	1	Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Учить детей играть ритмично на ДМИ, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память. Продолжать развивать мелкую моторику, выразительную речь. Совершенствовать умение петь легко, в подвижном темпе, правильно и четко артикулируя звуки. Развивать воображение, сноровку, ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.125 Подготовительная группа.
Занятие №6	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить передавать веселый характер песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.127 Подготовительная группа.
Занятие №7	1 1	Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера. Учить детей передавать нежный, лиричный характер песни. Исполнять ее легким звуком, чисто интонировать	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.130 Подготовительная группа.

			мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами. Совершенствовать легкий бег. Развивать ловкость и внимание.	
	Занятие №8	1	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, развивать фантазию. Продолжать учить детей слышать смену частей музыки, формировать коммуникативные навыки. Развивать память, чувство ритма, интонационную выразительность. Учить детей выражать свое отношение к музыке словами. Продолжать учить петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве, соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.132 Подготовительная группа.
Апрель	Занятие №1	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать детскую фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей правильно пользоваться голосовым аппаратом. Учить детей слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.134 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, четкую дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.137 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.139 Подготовительная группа.



		друга.	
Занятие №4	1	развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.139 Подготовительная группа.
Занятие №5	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить выражать в пении характер песни. Закреплять умение начинать движение четко после вступления. Двигаться легко и ритмично. Танцевать эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.143 Подготовительная группа.
Занятие №6	1	Развивать внимание, слух. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Развивать воображение, фантазию. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить детей выполнять различные перестроения во время хоровода, ориентироваться в пространстве: соблюдать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.146 Подготовительная группа.
Занятие №7	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от своего партнера и подходя к нему. Полечный шаг выполнять мягко, непринужденно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.148 Подготовительная группа.
Занятие №8	1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добиваясь легкого и непринужденного звучания нот второй октавы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.150 Подготовительная группа.

Май	Занятие №1	1	Закреплять умение бегать легко, следить за осанкой. Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Продолжать учить детей подбирать слова - синонимы, относящиеся к характеру музыки. Совершенствовать умение петь легко, эмоционально, согласовывать движения с музыкой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.151 Подготовительная группа.
	Занятие №2	1	Совершенствовать умение выполнять движения ритмично, ориентироваться в пространстве зала. Продолжать формировать у детей эмоциональный отклик на музыку. Закреплять умение ритмично хлопать в ладоши на проигрыш, петь легко в умеренном темпе, правильно произносить гласные в словах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.154 Подготовительная группа.
	Занятие №3	1	Закреплять умение ритмично двигаться, развивать чувство ритма. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно и эмоционально в подвижном темпе. Совершенствовать умение бегать легко и стремительно, не наталкиваться друг на друга. Продолжать учить детей держать круг. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.156 Подготовительная группа.
	Занятие №4	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать. Продолжать учить детей танцевать эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.158 Подготовительная группа.
	Занятие №5	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.160 Подготовительная группа.

Занятие №6	1	Развивать воображение, речь детей, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять характер движений в зависимости от характера музыки, быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроения и ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звук, правильно брать дыхание.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.163 Подготовительная группа.
Занятие №7	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать чувство ритма. Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.164 Подготовительная группа.
Занятие №8	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки; скакать с ноги на ногу легко. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство юмора. Развивать внимание и чувство ритма. Учить детей петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе. Продолжать учить, выразительно, передавать в движениях игровые образы.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» с.166 Подготовительная группа.

## 5. Аннотация

Рабочая программа раскрывает содержание и организацию образовательной деятельности для детей дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность».

Программа разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155, в редакции от 08.11.2022 и образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 41».

Программа характеризует систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей раннего, дошкольного возраста. Разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.

Особенностью программы является включение части программы, формируемой участниками образовательных отношений, активизацию музыкального восприятия через игру, использование новых форм сотрудничества музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Содержание рабочей программы направленно на достижение цели - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, а так же формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие музыкально-творческих способностей детей средствами музыки, обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей, развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

Рабочая программа обеспечивает музыкально-художественное развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным разделам деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, пальчиковые игры, развитие чувства ритма.

В процессе работы реализуются как общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка, так и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности. Они осуществляются с учётом возрастных особенностей детей, их физического, психического и интеллектуального развития.

В рабочей программе отражено ежегодное перспективное планирование, с учетом возрастных особенностей детей и требований СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21, дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе.

Срок реализации Программы – 1 год (2023 -2024 учебный год).

